

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик»  
города Заринска

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете Учреждения  
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № 166 от 31.08.2022 г  
Заведующий Детским садом № 12

«Колокольчик»

Е.В. Кобрысева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога-психолога

*«Психологическое сопровождение  
процесса адаптации детей раннего возраста  
к условиям ДОУ»*

ЗАРИНСК, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>стр.3 - 12</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>стр. 3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы</b>	<b>стр. 3 - 4</b>
<b>1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы</b>	<b>стр. 4 - 5</b>
<b>1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей</b>	<b>стр. 5 - 9</b>
<b>1.2 . Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>стр. 9 - 12</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>стр. 12 - 161</b>
<b>2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	<b>стр. 12</b>
<b>2.1.1 Музыка. Вторая группа раннего возраста. Содержание психолого – педагогической деятельности. Календарно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста</b>	<b>стр. 12 - 34</b>
<b>2.1.2. Музыка. Младшая группа. Содержание психолого-педагогической деятельности. Календарно-тематическое планирование в младшей группе</b>	<b>стр. 34 - 46</b>
<b>2.1.3. Музыка. Старшая группа. Содержание психолого-педагогической деятельности. Календарно-тематическое планирование в средней группе</b>	<b>стр. 46 - 59</b>
<b>2.1.4. Музыка. Старшая группа. Содержание психолого-педагогической деятельности.</b>	<b>стр.60 - 115</b>
<b>2.1.5. Музыка. Подготовительная к школе группа. Содержание психолого-педагогической деятельности. Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе</b>	<b>стр. 115 - 165</b>
<b>2.1.6 Региональный компонент</b>	<b>стр. 161</b>
<b>2.1.7 Тематическое планирование</b>	<b>стр. 161 - 165</b>
<b>2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы</b>	<b>стр.165</b>
<b>2.2.2. Педагогическое сопровождение развития ребёнка</b>	<b>стр.165</b>
<b>2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>стр.165</b>
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>стр.165 - 170</b>
<b>3.1. Распорядок</b>	<b>стр.166</b>
<b>3. 1. 2. Культурно - досуговая деятельности в детском саду</b>	<b>стр.167</b>

<b>3.2. Условия реализации Программы</b>	<b>стр.167</b>
<b>3.2. 1. Материально - техническое обеспечение</b>	<b>стр.167 - 168</b>
<b>3.2. 2.Учебно-методическое обеспечение</b>	<b>168 - 169</b>
<b>3. 2. 3..Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>стр.169 - 170</b>
<b>4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>стр.170 - 171</b>
<b>4.1.Краткая презентация Программы</b>	<b>стр.171</b>
<b>4.2. Лист изменений</b>	<b>стр.</b>

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года);
- Федеральным законом от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- С основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №12 «Колокольчик» города Заринска.

Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы:**

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- развивать эстетические чувства детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей;
- развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.);
- развить эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;

- приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественно и мирового искусства;
- воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;
- формировать элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствами выразительности в различных видах искусства;
- приобщать к музыкальному искусству; развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формировать песенно - музыкальный вкус;
- развивать детское музыкально – художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворять потребность в самовыражении;
- воспитывать интерес к музыкально – художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:**

В соответствии со Стандартом **Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса (многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов). Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса.* Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,* а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возраст-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность* ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

13. *Построение с учетом соблюдения преемственности* между возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

14. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей - принцип регионального подхода.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Данная программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет: 2 -3 года – группа раннего возраста, 3-4 года – младшая, 4-5 лет – средняя, 5-6 лет – старшая, 6-7 лет – подготовительная к школе группа.

#### **Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет**

Начиная с двух лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения.

Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200–300 слов, которые он уже может соединять в фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов домашнего обихода и личной гигиены.

В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для малыша деятельность – сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша.

В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка. Благодаря его развитию к

концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно-образное (возникает в 2,5–3 года). В возрасте двух лет у ребенка происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой ему становятся доступны легкие логические и тематические игры. В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку.

В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например, можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай-да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником.

Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную.

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения.

Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса.

Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами.

В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или подному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убежать от кошки, а кошка должна догнать цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

#### **Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала

осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет** Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Повышается уровень внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

#### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за



пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного - к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Город Заринск, в котором находится муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Колокольчик» – небольшой городок и все основные социально значимые объекты находятся в шаговой доступности. Это благоприятно

способствует сотрудничеству в музыкальном образовании детей со многими организациями, в том числе с музыкальной школой, ЦДТ, Центральной библиотекой и Спортивной школой.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися (целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО)

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые результаты на возрастных этапах.**

<b>Ранняя группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий-низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>	<p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте ;</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне</li> </ul>	<p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне</li> </ul>	<p>Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения</li> </ul>

			по одному и в группе.	качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
--	--	--	-----------------------	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 2.1.1. Музыка. Вторая группа раннего возраста. Содержание психолого – педагогической деятельности.

##### Задачи:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

*Слушание.* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Календарно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста

Сентябрь		
Первая неделя		
Тема периода: Давайте познакомимся		
Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<b>Слушание:</b>	«Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова	Вызвать эмоциональный отклик на песню протяжного, ласкового характера. Формировать умение подпевать колыбельную на слова «баю-бай»
<b>Пение:</b>	«Да-да-да» Е.Тиличевой	Учить притопывать ногами, хлопать в ладоши, вращать кистями рук. Следить за координацией движений.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой	Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Закреплять навыки

		основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера.	Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой.	Согласовывать движения с текстом.
<b>Сентябрь</b>		
<i>вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Слушание:</b>	«Ладушки- ладошки» М. Иорданского	Вызвать интерес детей к содержанию песни, привлекать к выполнению ритмических хлопков.
<b>Пение:</b>	«Кошечка» А. Александрова	Вызвать интерес детей к содержанию песни,
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой	Совершенствовать навыки основных движений: пружинящее покачивание на двух ногах, кружение на шаге
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Упражнения - «Качели», белорус.н.м., обр. С.Полонского	Формировать умение детей придумывать простейшие пляски под любые мелодии.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Птички»	Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы.

<b>Сентябрь</b>		
<i>третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева.	Знакомство с музыкальной игрушкой - погремушкой. Вызвать интерес к звучащей игрушке и желание поиграть. Формировать умение различать высокие и низкие звуки. Используется фортепиано или металлофон.
<b>Пение:</b>	«Кошечка» А. Александрова	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Учить петь протяжно, напевно.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнение «Устали наши ножки»	Осваивать новые плясовые движения по показу воспитателя. Менять движения в связи со сменой частей музыки,

		останавливаться с ее окончанием.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой	Учить реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	игра «Птички»	Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы.
<b>Сентябрь</b>		
<i>четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Слушание:</b>	«Кукушка» Е. Тиличевой 3.	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Развивать умение различать высокие и низкие звуки. Используется фортепиано или металлофон.
<b>Пение:</b>	«Вот какие мы большие» Е. Тиличевой	Способствовать привитию навыка пения, без напряжения, не отставая и не опережая других.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова	Осваивать ходьбу с флажками. Двигаться стайкой за педагогом.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Прятки», Р. Рустамова, «Я по комнате хожу», Обр. Шутенко.	Формировать умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.

<b>Октябрь</b>		
<i>первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Я в мире человек</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Танечка, баю-бай», «Праздничная» Т.Попатенко.	Формировать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни.
<b>Пение:</b>	«Птичка» М. Раухвергера.	Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), побуждать принимать активное участие в пении.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш и бег» Е. Тиличева.	Совершенствовать умение ходить и бегать; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в

		указанном направлении)
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера.	Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто в теремочке живет?»	Развивать игровые навыки, активизировать внимание.
<b>Октябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Я в мире человек</i>		
<b>Слушание:</b>	«Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Формировать умение слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прицеливать языком и подражать животным (лошадке, собачке).
<b>Пение:</b>	«Осенью» Муз. М. Красева, сл. Н.Френкель	Развивать певческий навык. Побуждать детей к подпеванию педагогу, подстраиваясь к его голосу.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Тихо -громко», Е.Тиличевой	Хлопать тихо и громко, в зависимости от динамики музыки. Выполнять игровые движения.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Кошечка и котята» В. Витлина.	Формировать умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Пальчики гуляют»	Развивать мелкую моторику, активизировать внимание.

<b>Октябрь</b>		
<i>третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Мой дом</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Запоминать и узнавать пьесы различного характера. Привлечь к изобразительным движениям (скачут как зайки, идут как мишки).
<b>Пение:</b>	«Осенью», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими движениями.
<b>Музыкально-ритмические</b>	Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова, «Вот как мы умеем»	Формировать ритмичность движения, умение действовать с



<b>движения:</b>	Е.Тиличевой	предметами (флажками).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Птички» Г. Фрида.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Сменой движений отличать двухчастную форму пьесы. Осваивать подпрыгивание.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кошечка и котята» В. Витлина.	Различать динамику (тихое и громкое звучание)

**Октябрь**

*Четвертая неделя*

*Тема периода: Мой дом*

<b>Слушание:</b>	«Солнышко» Т. Попатенко «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать интерес к музыке, музыкальный слух и внимание. Вызывать эмоциональный отклик на контрастные произведения.
<b>Пение:</b>	«Белые гуси» Муз. М. Красева.	Развивать активность детей при подпевании и пении. Совершенствовать умение согласовывать движения с пением
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Зайчики и лисичка»	Формировать умение сменой движений отличать двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно - игровыми движениями.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Воробушки» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Осваивать подпрыгивание.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Вышла курочка гулять» Муз. Филиппенко	Доставлять радость от игры.

**Ноябрь**

*Первая неделя*

*Тема периода: Мой дом*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Утро» Муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	Развивать умение внимательно слушать пьесы различного характера, понимать о чем они. Учить эмоционально реагировать на содержание.
<b>Пение:</b>	«Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой.	Развивать певческие навыки. Формировать умение петь в одном темпе со всеми.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Ну-ка, повтори» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

		Добиваться легкости исполнения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать двигательные навыки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Закреплять навыки основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве. Менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Мишка, что так долго спишь?»	Побуждать активно участвовать детей в играх.

**Ноябрь**

*Вторая неделя*

*Тема периода: Мой дом*

<b>Слушание:</b>	«Машина» М. Волкова.	Формировать умение слушать пьесу до конца. Вызвать интерес к песне, ее содержанию. Привлечь к звукоподражанию гудка машины.
<b>Пение:</b>	«Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой, «Колыбельная» Муз. М. Красева.	Учить петь протяжно, ласково, передавая характер песни.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Погоуляем» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко - тихо).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида.	Закреплять знакомые движения (пружинка, фонарики, притопы).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Домик» Р. Рустамова.	Игры на развитие звуковысотного слуха.

**Ноябрь**

*Третья неделя*

*Тема периода: Новый год*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«У дедушки Егора»	Знакомить детей с домашними животными и деревенским бытом.
<b>Пение:</b>	«Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Развивать активность детей в пении.

<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Ай-да» Муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида, «Пляска с платочками» Муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской.	Развивать умение действовать с предметом под музыку, выполнять движения по тексту песни. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Кошка и котята» Муз. М. Раухвергера	Привлечь внимание разнообразными звукоподражаниями животным. Использовать игрушки би-ба-бо.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко-тихо»	Развитие звуковысотного слуха.

### **Ноябрь**

#### *Четвертая неделя*

#### *Тема периода: Новый год*

<b>Слушание:</b>	«Зима» П. Чайковский.	Формировать умение слушать пьесу до конца.
<b>Пение:</b>	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой, «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4.	Формировать умение петь без напряжения. Знакомить с музыкальными игрушками и инструментами (бубен, колокольчик, погремушка)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Гулять - отдыхать» Муз. М. Красева, «Пляшем» Муз. М. Раухвергера	Прививать навыки выразительного движения: выполнять пружинящее покачивание на двух ногах, выставлять ногу на пятку, помахивать одной и двумя руками. Слышать двухчастную форму, менять движения соответственно (спокойный, маршевый и плясовой характер). Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Маленький хоровод» Муз. В. Витлина.	Учить мягкому осторожному шагу. Работать над образностью движений.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко-тихо»	Развитие звуковысотного слуха.

### **Декабрь**

#### *Первая неделя*

#### *Тема периода: Новый год*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«На чем играю?» Е. Тиличевой	Обогащать слуховой опыт детей. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Учить узнавать музыкальные

		инструменты по звуку (колокольчик-погремушка).
<b>Пение:</b>	«Зима» музыка В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой.	Учить петь нараспев, хорошо протягивая гласные. Прививать любовь и бережное отношение к игрушкам.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнение - «Кто хочет побегать?» лит. н.м.	Продолжать развивать ритмичность движений под музыку. Учить свободно ориентироваться в пространстве.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Фонарики» Р. Рустамова, «Воротики» р.н.м., обр. Р. Рустамова.	Согласовывать движения рук с музыкой. Учить собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки. Согласовывать движения с другими детьми. На вторую часть легко бегать, не сталкиваясь и не мешая друг другу.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза)	Формировать умение соблюдать правила игры.
<b>Декабрь</b>		
<b>Вторая неделя</b>		
<b>Тема периода: Новый год</b>		
<b>Слушание:</b>	Слушание - «Зимнее утро» муз. П. Чайковского	Знакомство с новым инструментом - дудочка. Слушать и различать звучание дудки и барабана.
<b>Пение:</b>	«Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь, подстраиваясь к голосу педагога. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр.н.м., обр. Т. Ломовой	Учить действовать с предметами, менять движения на вторую часть пьесы. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Бежим к елке» В. Сметаны.	Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично протопывать, двигаться в парах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза)	Формировать умение соблюдать правила игры.

<b>Декабрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Новый год</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса)	Учить дослушивать песню до конца не отвлекаясь и понимать ее содержание.
<b>Пение:</b>	«Елочка» муз. Е.Т иличеевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной .	Формировать умение выразительного пения. Учить передавать характер песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Поощрять инициативных детей, хвалить за проявление активности.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как подгоркой»	Закреплять знакомые движения и разучивать новые плясовые движения: пружинка, кружение, легкие прыжки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Зайчики» Т. Ломовой	Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах)
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза),	Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах) Осваивать игровые действия
<b>Декабрь</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Новый год</i>		
<b>Слушание:</b>	«На чем играю?» Е. Тиличеевой.	Развивать умение расширять слуховой репертуар, развивать умение чувствовать характер и настроение инструментальной музыки.
<b>Пение:</b>	«Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развитие музыкального слуха и голоса, упражнять детей в чистом пропевании интервалов секунды, терции. Узнавать знакомые песни по мелодии или проигрышу, подпевать педагогу хором и по одному.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко .	Отмечать смену частей музыки, самостоятельно меняя движения, соответственно звучанию музыки (тихо - громко).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), «Бежим к елке» В. Сметаны	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Зайчики» Т. Ломовой,	Знакомство с новой игрой, запомнить ее условие, последовательность действий.

		Согласовывать движения с текстом. Продолжать работу над ритмичностью, образностью движений (прыгать как зайки)
--	--	--

<b>Январь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Зима</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Слон» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса	Формировать умение узнавать знакомую пьесу. Различать звучание музыкальных инструментов.
<b>Пение:</b>	«Зима» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Работать над выразительностью исполнения знакомых песен.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой»	Согласовывать движения с текстом. Добиваться слаженности в хороводах. Вызывать радостное, праздничное настроение, желание участвовать в совместных играх и плясках. Следить за правильностью выполнения движений. Добиваться легкости, ритмичности
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и ножки»	Продолжать учить легко бегать на носочках, выполнять плавное кружение, покачивание на двух ногах. Следить за осанкой, положением рук.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Зайка»	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Январь</b>		
<i>вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Зима</i>		
<b>Слушание:</b>	«Самолет летит» Е. Тиличевой	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.
<b>Пение:</b>	«Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова	Формировать умение петь песню целиком, а не только концы фраз, протягивать ударные слоги в словах. Начинать и заканчивать пение одновременно.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Лошадка» Е. Тиличевой, упражнения - «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере 2	Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке Менять танцевальные движения в связи с изменением

		темпа (быстро - медленно). Работа над дробным шагом. Передавать танцевальный характер музыки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Цыплята» А. Филиппенко	Закреплять танцевальные движения. Работать над образностью. В знакомой игре переходить от одного движения к другому без помощи взрослого.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Зайка»	Игры на развитие тембрового слуха.

<b>Январь</b>		
<i>третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Зима</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса.	Развивать умение воспринимать инструментальную пьесу образного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть пьесу по мелодии или вступлению.
<b>Пение:</b>	«Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р.н.п. «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова	Продолжить работу над чистотой интонации, над пропеванием мелодий, включающих интервал кварту. Протягивать ударные слоги в словах: «бабушка», «ладушки», «Коле», «Тане» и т.д
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Марш» Э. Парлова.	Упражнять детей в разных видах шага: марш, осторожный, пружинящий шаг (лисичка), шаг с переваливанием (мишка).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Мячи» муз. Т. Ломовой	Учить слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Спи мой мишка», Е. Тиличева.	Игры на развитие звуковысотного слуха.

<b>Февраль</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Мамин день</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Самолет летит» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского.	Учить слушать пьесы различного характера, узнавать знакомые произведения по мелодии.

		Привлекать детей к звукоподражанию звуку мотора, игре на барабане. Учить узнавать по мелодии или проигрышу знакомые произведения, эмоционально реагировать на разную музыку.
<b>Пение:</b>	«Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Формировать умение чисто интонировать. Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке, точно передавать простой ритмический рисунок.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Чопот» бел.н.м.	Упражнение на различение двухчастной контрастной формы (1 часть ритмично хлопать четвертями, а 2 часть в два раза быстрее – восьмушками).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Маленький хоровод» укр.н.м., обр. М. Раухвергера	Совершенствовать умение ходить в хороводе.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Птица и птенчики» Е. Тиличева.	Игры на развитие звуковысотного слуха.

## Февраль

### Вторая неделя

#### Тема периода: День защитника Отечества

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<b>Слушание:</b>	«Праздничная» Т. Попатенко.	Развивать умение, внимательно слушать песню до конца, понимать, что она о празднике. Помахивать флажком на припев. Воспитывать чувство сопричастности к общему празднику.
<b>Пение:</b>	«Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл.Н. Френкель, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Добиваться слаженности в пении, учить вместе начинать и заканчивать пение. На проигрыш привлечь детей к маршу на месте. Упражнять детей в умении петь с ласковой интонацией, протяжно, напевно. Согласовывать пение с укачиванием игрушки. Следить за артикуляцией, четким произношением согласных.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу: сужать и расширять круг, держась за руки, притопывать, поочередно выставлять ногу на



		пяту. Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	Развивать умение ритмично и согласно темпу и характеру двигаться под музыку.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Птички» Л. Ломова. «Птица и птенчики» Е. Тиличева.	Развивать звуковысотный слух.

<b>Февраль</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: День защитника Отечества</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно»	Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. Различать двухчастную форму пьесы.
<b>Пение:</b>	«Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Веселая пляска» под рус.нар. музыку «Виноград»	Улучшать качество выполнения танцевальных движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	Учить понимать и выполнять условие игры.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Слон» К. Сен-Санс.» «Зайка» р.н.м.	Игры на развитие динамического слуха. Учить различать контрасты: (быстро-медленно, громко – тихо)

<b>Февраль</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Мамин день</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру – ту – ту.	Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке. Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.
<b>Пение:</b>	«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Пирожки» А.	Продолжать формировать певческие навыки. Побуждать к

	Филиппенко	активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Мячи» муз. Т. Ломовой	Формировать умение слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой»	Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопki).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Пальчик мой» Т. Ломовой	Игры на развитие звуковысотного слуха.

<b>Март</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Мамин день</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Дождик» Н. Любарского.	Продолжать осваивать понятие о силе звука (громко - тихо). Прививать желание слушать музыку, воспринимать ее общий характер. Подводить к понятию изобразительности музыки. Узнавать знакомую песню по мелодии.
<b>Пение:</b>	«Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова	Формировать певческие навыки: петь спокойно, ласково, естественным звуком, без надрыва. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Солнышко и дождик» М. Картушина	Заинтересовать детей новой игрой. Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений. Развитие ритмических способностей. Согласовывать движения с текстом. Говорить бодро, в едином темпе, четко проговаривая текст.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой»	Закреплять знакомые движения, учить двигаться под музыку с предметами и без них. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопki).
<b>Музыкально-</b>	«Пальчики – ладошки».	Заинтересовать детей новой

дидактические игры:		игрой. Учить слышать изменения в музыке. Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма
---------------------	--	---

<b>Март</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Народная игрушка</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Как у наших у ворот» р.н.м.,обр. Т. Ломовой.	Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка, вызвать радостное настроение. Привлечь детей к приплясыванию на проигрыш.
<b>Пение:</b>	«Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.	Подготовить голосовой аппарат к пению. Следить за чистотой интонации. Продолжать разучивание песни. Тренировать голос в пении легким звуком. Вызвать интерес к новой песне. Беседа по содержанию и настроению, разучивание. Продолжать развивать певческие навыки: петь дружно, слушать других.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - Потешка «Солнышко – ведрышко»	Развивать умение различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого плясового характера.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать воображение детей. Осваивать жесты: «ловим капельки дождя», «зовем дождик».
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Пальчики – ладошки».	Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма.

<b>Март</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Народная игрушка</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т. Ломовой.	Эмоционально откликаться на веселое задорное настроение пьесы, хлопками отмечать изменение динамики
<b>Пение:</b>	Распевка «А - у!» - нисходящая	Упражнять детей в чистом

	терция Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.	пропевании секунды, кварты. Учит воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке
<b>Музыкально- ритмические движения:</b>	«Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова.	Использовать знакомые плясовые движения. Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук.
<b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество:</b>	«Найди игрушку» Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать воображение детей. Осваивать жесты: «ловим капельки дождя», «зовем дождик».
<b>Музыкально- дидактические игры:</b>	«Чей домик?»	Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия.

<b>Март</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Народная игрушка</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Будем кувыркатся» И. Саца	Продолжать формировать умение самостоятельно узнавать и называть песню по мелодии и вступлению. Различать звуки по высоте. Прививать желание слушать музыку. Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о настроении.
<b>Пение:</b>	р.н.п. «Сорока-сорока», «Цыплята» А. Филиппенко.	Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. Вызвать интерес к новой песне. Использовать элементы инсценирования в знакомых песнях. Привлечь детей к звукоподражанию животным. Расширять знания о них.
<b>Музыкально- ритмические движения:</b>	Упражнение - «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова.	Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук.
<b>Музыкально-</b>	Игра «Медведь» Г. Фрида	Помочь овладеть определённым

<b>игровое и танцевальное творчество:</b>		запасом выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки Закрепление пройденного материала.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Пальчики – ладошки».	Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма.

<b>Апрель</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Весна</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Будем кувыряться» И. Саца	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.
<b>Пение:</b>	«Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко	Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Добиваться четкого проговаривания согласных и пропевания гласных до конца в конце фраз. Начать разучивание песни весёлого характера.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Лошадка» Е. Тиличевой	Формировать умение ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах;
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Юрочка» бел. нар. плясовая мелодия обр. Ан. Александрова.	Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах, хлопать в ладоши, стоя лицом друг к другу. Согласовывать движения в парах.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Чей домик?»	Заинтересовать детей игрой. Воспринимать общий характер музыки.

<b>Апрель</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Весна</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Барабан» Д. Кабалевского	Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане.
<b>Пение:</b>	«Бобик» Т. Попатенко, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на постепенном движении звуков вверх и вниз. Учить петь

		слаженно и согласованно.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Птички и машины» Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. Привлечь детей к звукоподражанию: щебету птиц, гудку машины.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Продолжать развивать чувство ритма.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Мышка спит, мышка пляшет»	Игры на развитие чувства ритма.

<b>Апрель</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Весна</i>		
<b>Задача периода:</b> Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Весною» С. Майкапара.	Формировать умение соотносить определенные движения, жесты с содержанием характером музыкального произведения;
<b>Пение:</b>	«Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова.	Формировать умение эмоционально откликаться на песню радостного характера. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживленно, бодро, не отставая, и не опережая друг друга.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Жуки» р.н.м.	Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Чередовать коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Пальчики – ладошки».	Игры на развитие чувства ритма.

<b>Апрель</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Весна</i>		
<b>Задача периода:</b> Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Цыплята» А. Филиппенко, «Машина», Т. Папатенко, «Птички» (вступление) Г.	Развивать умение прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес

	Фрида, «Цветики» В. Красевой. (по выбору)	словесным коминтарием, показом иллюстрации или игрушки.
<b>Пение:</b>	«Собачка» М. Раухвергера, «Птичка» Т. Папатенко.	Формировать умение детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Юрочка» белорусская плясовая обр. Ан. Александрова.	Развивать умение выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веселые жуки» Е. Гомоновой.	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Машина», «Птичка» Т. Папатенко.	Игры на развитие звуковысотного слуха.

## Май

### Первая неделя

#### Тема периода: *Лето*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Солнышко» Т. Попатенко, «Дождик» р.н.п. обр. В. Фере	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни.
<b>Пение:</b>	«Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко.	Учить петь дружно, слаженно. Вызывать радость от коллективного пения. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Птички и машины» Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. Привлечь детей к звукоподражанию: щебету птиц, гудку машины.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. Улучшать качество выполнения танцевальных движений (притопы, пружинка, дробный шаг, кружение).

		Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя	Вспомнить способ передачи предмета друг другу. Отмечать контрастные по характеру музыкальные части сменой движений. Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить четкий ритм. Сначала прохлопывать ритм в ладоши, затем на кубиках

<b>Май</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Лето</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Цветики» муз. В. Карасевой, «Гопачок» М. Раухвергера, «Микита» обр. Полонского.	Формировать умение слышать и различать тембровые особенности в музыке, реагировать действиями на изменения в музыке. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, колокольчик). Вызвать желание играть на этих инструментах.
<b>Пение:</b>	р.н.п «В хороводе были мы» , «Бобик» Т. Попатенко.	Продолжать работу над слаженностью пения, учить начинать пение одновременно, после инструментального вступления и заканчивать вместе со всеми.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках)	Вызывать желание активно участвовать в играх. Поощрять самостоятельное выполнения игровых и танцевальных упражнений, проявление инициативы. Использовать показ активных детей. Продолжать развивать ритмичность.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать веселый характер музыки. Улучшать качество выполнения танцевальных движений (притопы, пружинка, дробный шаг, кружение). Формировать умения начинать движения с началом музыки и



		заканчивать с ее окончанием. Отрабатывать мягкий шаг, шаг вперевалочку, прыжки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Пальчики – ладошки».	Игры на развитие чувства ритма.

<b>Май</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Лето</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Развивать умение передавать динамику звучания музыки движением рук с разной амплитудой.
<b>Пение:</b>	р.н.п «В хороводе были мы» , «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова	Приобщать детей к народной музыке. Закреплять умение водить хоровод
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнения - «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Передавать образы животных и птиц (воробушки летают, клюют зернышки, воробушки спят).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Закреплять навыки выразительного движения. Отрабатывать элементы пляски индивидуально и в парах (легкий бег, хлопки, пружинка)
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто в лесу гуляет»	Игры на развитие звуковысотного слуха.

<b>Май</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Лето</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Гопачок» М. Раухвергера, «Микита» обр. Полонского, «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни.. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах повеления в них
<b>Пение:</b>	«Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайныка» р.н. п, обр. В. Агафонникова	Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному

		творчеству
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	Учить слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Закреплять навыки выразительного движения. Отрабатывать элементы пляски индивидуально и в парах (легкий бег, хлопки, пружинка)
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«На чем играю?»	Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма.

### 2.1.2. Музыка. Младшая группа. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### Календарно-тематическое планирование в младшей группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1.Здравствуй , детский сад!	Создавать условия для развития эмоционального отношения к музыке. Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям.
	2.В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушки. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить петь песни начиная и заканчивая одновременно с окончанием музыки.
	3.Здравствуй Осень!	Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

		Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить детей пропевать песни и повторять движения за воспитателями, отвечать на простые вопросы.
	4. Нам весело	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроения, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под музыку.
	5. Наши игрушки	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Пропевать, подражая, голосом гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш друг за другом по кругу, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.
	6. Осенние дрожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; Развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
	7. Мы танцуем и поем	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога;  Воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.  Развивать чувство ритма, учить детей четко производить слова, петь без напряжения.  Развивать песенное творчество.
	8. Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес музыкальным занятием; Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно) Создать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном мероприятии.

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1. Веселая	Учить слушать музыкальное произведение до конца,

музыка	<p>понимать характер музыки. Знакомить с произведениями П.И. Чайковского.</p> <p>Различать динамику (Тихое и громкое звучание)</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо)..</p> <p>Упражнять детей в легком беге с листочками.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.</p>
2.Осенний дожди	<p>Развивать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Учить двигаться в соответствии с характером Музыка (марш, бег),</p> <p>Ходить врассыпную и бегать друг за другом.</p> <p>Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.</p> <p>Воспитывать любовь к природе и ее обитателям.</p>
3.Любимые Игрушки	<p>Продолжить учить ребят ритмично ходить, бегать.</p> <p>Побуждать детей играть мячом, выполнять движения под пения педагога.</p> <p>Учить воспринимать образный характер песни.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни.</p> <p>Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам.</p>
4.Колыбельная песенка	<p>Продолжить знакомить детей с понятием «колыбельная песня».</p> <p>Продолжить формирование умение петь спокойно, ласково.</p> <p>Развивать динамический слух, певческий навык.</p> <p>Продолжить развивать навыки ходьбы ( ходить ритмично) и бега ( легко).</p> <p>Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит.</p>
5.Веселые музыканты	<p>Побуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и о песнях.</p> <p>Учить детей подыгрывать песни на погремушках.</p> <p>Развивать умение ходить под музыку.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.</p> <p>Воспитывать любовь к музыкальным занятиям.</p>
6.Прогулка в лес	<p>Продолжить учить детей петь эмоционально, передавать характер песен.</p> <p>Продолжать развивать чувства ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения ;</p> <p>Развивать движения под пение воспитателя.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в</p>

		музыку.
	7. На ферме	Продолжать развивать у детей представления о домашних птицах. Учить умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. Воспитывать любовь к музыкальным занятием.
	8. В гостях у осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь вместе. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликнуться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Создать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном мероприятии Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	1. Наступила поздняя осень	Продолжить знакомство детей с осенью и осенними явлениями. Развивать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный). Развивать певческие навыки: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Выполнять движения, в темпе музыки. Доставлять эстетическое наслаждение.
	2. Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять Движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер ; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятие. Развивать звуковысотный звук, Музыкальную память. Закреплять знание пением и подвижной игры .
	3. Мой дружок	Учить воспринимать песню, отвечать на вопросы по ее содержанию. Воспитывать любовь и животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.

4.Разноцветные султанчики	<p>Познакомить детей с маршем и колыбельной песней.</p> <p>Показать и дать почувствовать Контрастный характер Музыкальных произведений.</p> <p>Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запомнить песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движение к пляске.</p>
5.Скоро зима	<p>Продолжить учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания.</p> <p>Учить детей расширять и сужать круг.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Закрепить знания об осени;</p> <p>развивать у детей чувство ритма и звуковысокий слух.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальную память.</p>
6. Первый снег	<p>Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке</p> <p>Воспитывать любовь к природе, музыке.</p> <p>Поддерживать желание слушать Музыку, петь и танцевать.</p> <p>Развивать музыкальную память, Эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>
7. Мама, папа, я – вот и вся моя семья	<p>Закрепить представление о семье;</p> <p>Воспитывать любовь к членам в семье.</p> <p>Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии. чисто петь и запоминать их содержание.</p>
8.Песенка для мамы	<p>Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы.</p> <p>Продолжить учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер песни.</p> <p>Закреплять умение петь песню про маму.</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение.</p> <p>Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>

Месяц	Тема	Программное содержание
Декабрь	1.Здравствуй, Зимушка – зима!	Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.

	<p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Учить играть с предметами</p>
2. Скоро праздник Новый год	<p>Учить передавать движениями музыкальные образы.</p> <p>Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дед Морозом.</p> <p>Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, навыки чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться</p> <p>В музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.</p>
3.Новогодние сюрпризы	<p>Учить образовывать ровный круг, двигаться хороводом.</p> <p>Узнавать знакомую мелодию, отвечать на вопрос, про кого рассказывает музыка? Что делают зайчики? Какая музыка – веселая, или грустная?</p> <p>Учить детей правильно извлекать звук из металлофона.</p> <p>Продолжать учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, петь весело, дружно</p> <p>Учить играть в игру не затягивая движений и пения.</p>
4.Новогодние подарки для наших гостей	<p>Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить к празднику подарки.</p> <p>Воспитывать любовь к родным и близким.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки;</p> <p>Правильно произносить слова, согласовывать Движения со словами.</p>
5.Зимние забавы	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, желание Приходить на занятия и готовиться к встрече Нового года.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях;</p> <p>Менять движение со сменой музыки,</p> <p>Чисто интонировать мелодии песен.</p>
6.Стихи о зиме	<p>Продолжить разучить движения к пляске.</p> <p>Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения.</p> <p>Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии.</p> <p>Развивать умение петь полным и естественным голосом.</p> <p>Закреплять умение согласовывать Движение с музыкой и песней;</p>

		Работать над ритмическим исполнением
	7.Снегурочка и ее подружки – снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ снежинок. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.
	8.Елочные игрушки	Продолжить учить детей делать елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.

Месяц	Тема	Программное содержание
Январь	1.Закружилась, замела белая метелица	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Приучать к слитному пению, без крика. Слушать пение взрослых Учить ритмично, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Учить танцевать в темпе и характере танца. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
	2.Зимой в лесу	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, Формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать Продолжать развивать звуковысотный слух.
	3.Грустная и веселая песенка	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять « прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, развивать характер музыки, двухчастную форму. Продолжить развивать навык исполнения « топающий шаг».
	4.Матрешки в гости к нам пришли	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия.



		Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.
	5.Мы играем и поем	Закреплять умение выполнять Движение «прямой галоп». эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальные произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и Получать от этого радость. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.
	6.Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, Музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.
	7. Кукла Катя	Продолжить учить детей ходить под марш, легко бегать, определяя характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувства ритма, продолжать Работать над эмоциональным исполнением песен и движений. закреплять умение согласовывать движения с музыкой.
	8. Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятии музыки, пении и движении. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.

Месяц	Тема	Программное содержание
Февраль	1.Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.

		Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
	2. Большие и маленькие	Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Развивать звуковысотный слух.
	3. Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.
	4. Петушок с семьей	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; Певческие умения и музыкально – ритмические навыки.
	5. Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.
	6. Пойте вместе с нами.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, Умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом, ритмично выполняя движения.
	7. Защитники народа	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.
	8. Стихи и песни о маме	Учить детей выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знание о марше, песни и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.

Месяц	Тема	Программное содержание
Март	1. Самая хорошая	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить петь без сопровождения с помощью взрослых</p> <p>Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и ритму музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца.</p>
	2. К нам пришла весна	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>
	3. Прибаутки, потешки, песни	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Закреплять знание знакомых песен.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке.</p>
	4. Кисонька – Мурысонька	<p>Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать.</p> <p>Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно.</p> <p>Прививать интерес к русским народным праздникам, традициям и обычаям.</p> <p>Воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.</p>
	5. Музыка, песни, игры	<p>Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания</p> <p>Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу.</p> <p>Развивать любовь и интерес к музыке.</p> <p>Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.</p>

	6.Звонко капают капли	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, выполнять пружинистые приседания Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем. Прививать интерес к русским народным праздникам, традициям и обычаям. Воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.
	7.Весенние забавы детей	Продолжать знакомство детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слухи музыкальную память.
	8.Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.

Месяц	Тема	Программное содержание
Апрель	1.Как хорошо, что пришла к нам весна	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Создать радостную атмосферу.
	2.Солнечный зайчик	Учить детей вслушиваться в музыкальные произведения, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятием. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки. умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звуки, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.

	3.Ручейки весенние	Учить детей выполнять легкий бег со сменной направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.
	4.К нам вернулись птицы	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.
	5.Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость , музыкальную память , чистоту интонирования песен. Развивать звуковысотный слух.
	6. Мотыльки и бабочки	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Уметь различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон, шарманка) Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Создать радостную атмосферу.
	7. Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней. петь полным голосом, чисто интонировать Звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.
	8. Мы танцуем и поем	Закреплять умение менять движение с изменение звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.

Месяц	Тема	Программное содержание
Май	1.На лугу	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Закреплять навыки движений, разученных в течение года.

		<p>Прививать коммуникативные качества.          Слышать динамику в музыке          Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.          Воспитывать любовь к Родине.</p>
	2. Птицы - наши друзья	<p>Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни.          Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения;          Развивать движения под пение взрослого.          Закреплять навыки движений, разученных в течение года.          Выполнять движения в характере танца.          Прививать коммуникативные качества.          Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку.</p>
	3. Чудесный мешочек	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений.          Закреплять навыки движений, разученных в течение года.          Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.</p>
	4. Зонтик разноцветный	<p>Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление.          Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию.          Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию пения, передавать образность движения.</p>
	5. Мишка косолапый	<p>Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки.          Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни.          Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.</p>
	6. Все мы музыканты	<p>Вспомнить с детьми знакомые движения в танце.          Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки.          Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек).          Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов.</p>
	7. Мой веселый звонкий мяч	<p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах – как «мячики».          Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух.          Поддерживать инициативность.</p>
	8. Здравствуй,	<p>Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши.          Начать знакомить с летом, как временем года.</p>

	Лето красное!	Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
--	---------------	--

Инструментарий: Зацепиной М.Б. , Жукова Г. Е. . Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

### 2.1.3. Музыка. Средняя группа. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

#### Календарно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятием, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.

	2.Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальным инструментам – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя все пространства зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
	3. Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.
	4.Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжить воспитывать интерес к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
	5.Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.
	6. Здравствуй осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.
	7.Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных произведений. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
	8.Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1.Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать



		развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.
	2.Мы музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.
	3.Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп в музыке. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.
	4.Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь ( веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально – игровое творчество, навыки выразительной эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.
	5.Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь ( веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевая интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».
	6.Баю - баю	Закреплять умение узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
	7.Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.
	8.Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувства ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	1.Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звукам, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятием, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.
	2.Мы веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальны инструментах народные мелодии.
	3.Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально исполнять небольшие сценки ( веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.
	4.Зайка попляши, серенький попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыки, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.
	5.Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передал художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).
	6.Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать

		при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
	7.Здравствуй, зимушка - зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально – игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы б терцию, кварту. Развивать певческие навыки.
	8.Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням зиме, к разучиванию танцев. Работать над дикцией, обращать внимание на знание слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь.). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Месяц	Тема	Программное содержание
Декабрь	1.Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки ( умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух – трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.
	2.Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально – творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звукам, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.
	3.Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы..., движения с

		предметами.
	4.Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов ( секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).
	5.Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, пляски. Развивать творческую инициативу. Приучить слушать музыку спокойно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушкой.
	6.Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.
	7.Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.
	8.Елочка красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.

Месяц	Тема	Программное содержание
Январь	1.Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавая игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах.
	2.Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во

		<p>врем пения слышать себя и других. Петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>
	3.Всем советуем дружить	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p>Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям.</p> <p>Развивать чувства ритма, тембрового слуха.</p>
	4.Хорошо в садике живет	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их.</p> <p>Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения.</p> <p>Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ.</p> <p>Развивать певческие навыки ( петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту).</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p>
	5.Птицы и звери в зимнем лесу	<p>Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке.</p> <p>Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен.</p> <p>Учить петь мелодию от разных звуков.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.</p> <p>Закреплять навык игры на бубне.</p>
	6.Что нам нравится зимой	<p>Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p> <p>Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звукам).</p> <p>Закреплять умение играть на металлофоне.</p>
	7.Наши друзья	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальные произведения, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваться к пению других).</p> <p>Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег).</p> <p>Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх.</p>

		Развивать динамический слух.
	8.Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки ( грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полны голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.

Месяц	Тема	Программное содержание
Февраль	1.Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию ( игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петрушка ( веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.
	2.Очень бабушку мою маму мамину, люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память ( узнавать песню по ритму), певческие навыки ( петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трехчастной форме.
	3.Мы - солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике « День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память ( узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки ( петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.
	4.Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки ( передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

		<p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Развивать музыкальную память, тембровый слух.</p> <p>Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>
	5. Скоро весна	<p>Формировать умение воспитывать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Развивать музыкальную память, тембровый слух.</p> <p>Закреплять умение выполнять галоп в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>
	6. Мы запели песенку	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывать свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>
	7. Вот уж зимушка проходит	<p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением.</p> <p>Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p>
	8. К нам весна шагает	<p>Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты).</p> <p>Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).</p> <p>Побуждать импровизировать простейшие мотивы.</p>

Месяц	Тема	Программное содержание
Март	1. Весеннее настроение	<p>Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш).</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную.</p>

		Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.
	2.Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры ( танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувств Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.
	3.Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.
	4.Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях ( настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движения одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.
	5.Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально предавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.
	6.Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппам. Воспитывать интерес и любовь к музыки. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.
	7.Песни и стихи	Продолжать учить высказывать о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных



		инструментах.
	8.Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкально сопровождения.

Месяц	Тема	Программное содержание
Апрель	1.Апрель, апрель на дворе звенит капель	Продолжить формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песен. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки ( петь выразительно, делая правильно логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.
	2.Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки ( петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.
	3.Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.
	4.Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен . Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки ( петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.
	5.Шуточные стихи и песни	Расширять представление детей о разнообразном характере музыки ( серьезная, шуточная). Уточнять представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и

		эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различные средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.
	6.Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.
	7.Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности . Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Различать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.
	8.Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступая сразу после вступления. Развивать музыкальную память.

Месяц	Тема	Программное содержание
Май	1.Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступая сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.
	2.Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыки. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.

	3.С добрым утром!	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.</p> <p>Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>
	4.От улыбки станет всем светлей	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга;</p> <p>Сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах.</p> <p>Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх.</p> <p>Развивать музыкальную память, чувства ритма.</p>
	5.Будь ловким	<p>Закреплять умение понимать изобразительный характер песни.</p> <p>Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая логические).</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>
	6.Здравствуй лето!	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки.</p> <p>Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев.</p> <p>Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>
	7.Лесная прогулка	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Воспитывать любовь к природе и ее обитателям.</p> <p>Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).</p>
	8.Четыре времени года	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке, к природе.</p>

		Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.
--	--	--

Инструментарий: **Зацепиной М.Б. , Жукова Г. Е. . Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.**

#### **2.1.4. Музыка. Старшая группа. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

#### **Календарно-тематическое планирование в старшей группе**

<b>Сентябрь</b>
<b>Первая неделя</b>

<i>Тема периода: День знаний</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Вводное занятие:</b>	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Осеню» И. Кишко, Игра «Мы на луг ходили», «Игра в лошадки» (по выбору)	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
<b>Слушание:</b>	«Листопад» Т. Попатенко.	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.
<b>Пение:</b>	«Осеню» И. Кишко,	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.
<b>Песенное творчество:</b>	«Кошечка» В. Витлина, «Марш» М. Красева.	Закреплять различные способы импровизации—«Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. И. Роббера (бодрая и спокойная ходьба); «Кто лучше скачет? Т. Ломовой «Чей кружок быстрее соберется», р.н. мелодия.	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Котик и козлик» Т. Ломовой.	Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Петрушка спрятал погремушку»	Игры на развитие тембрового восприятия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Небо синее» Е. Тиличевой.	Развивать интерес к детскому музицированию.
<b>Самостоятельная детская</b>	«К нам гости пришли» Ан. Александрова.	Побуждать детей петь знакомые песни.

деятельность.		
---------------	--	--

<b>Сентябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вальс» Д. Кабалевский.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).
<b>Пение:</b>	«Две тетери» р.н.п. «Листья золотые» Т. Попатнко.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Кошечка» В. Витлина, «Марш» М. Красева.	Закреплять различные способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь- динь)).
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Бег», «Кто лучше скачет? Т. Ломовой	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	Поощрять инициативу детей при передаче передачи характерных особенностей образа выраженного в музыке.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай что звучит?»	Игры на развитие тембрового восприятия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Ах вы, сени» р.н.п.	Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Любимые детские песни.	Побуждать детей петь знакомые песни.
<b>Слушание:</b>	«Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности

		музыкального художественного образа.
<b>Пение:</b>	«Две тетери» р.н.п. «Листья золотые» Т. Попатнко.	Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.
<b>Песенное творчество:</b>	«Кошечка» В. Витлина.	Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (мышка, лиса,).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Ходим, бегаем», муз. Т. Ломовой; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Теремок» р.н.п.	Игры на развитие звуковысотного звука.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Игра «Узнай колокольчик».	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.

<b>Сентябрь</b>		
<i>третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»), «Журавли» А. Лившица.	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.
<b>Пение:</b>	«Ворон» р.н.п. «Листья золотые» Т. Попатнко, «Журавли» А. Лившица.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие

		звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Как зовут твоих друзей?»	Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Ходьба и бег в рассыпную (музыка по выбору педагога) Игра «Ворон» р.н.п.	Развивать умение слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, движение в парах по кругу.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Я поля, поля лук» Е. Тиличеевой. «Ветер играет с листочками» А. Жилина.	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (легкие движения ветра листочков)
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Кто поет?»	Игры игра на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)	Продолжать развивать интерес к музицированию, учить игре на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Зайка» р.н.п. Обр. Н. А. Римского -Корсакого	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
<b>Слушание:</b>	«Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкапара.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарный запас детей в определении разного настроения в музыке.
<b>Пение:</b>	«Ворон» р.н.п. «Листья золотые» Т. Попатенко, «Журавли» А. Лившица.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок.



		Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Танец «Дружные пары» под музыку И. Штрауса.	Учить детей придумывать простейшие пляски под любые мелодии.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Дождик» А. Холминова.	Хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Дон-Дон» р.н.п.	Продолжать учить детей играть на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Как у наших у ворот» р.н.п. Обр. В. Агафонникова.	Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.

<b>Сентябрь</b>		
<i>четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Осенняя песня» (из цикла «Времена года»).	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.
<b>Пение:</b>	«Листья золотые» Т. Попатнко, «Падают листья» М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Дождик, дождик пуще» р.н.попевка.	Развивать умение импровизировать русские народные попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Падают листья» М. Красева. «Росинки» С. Майкапара.	Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Дождик»	Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Дождик и дети»	На развитие динамического слуха и чувства ритма.

<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Урожайная», муз. А. Филиппенко.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.
<b>Пение:</b>	«Ворон» р.н.п. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Листья золотые» Т. Попатнко,	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритма: (дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли.) Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору музыкального руководителя.	Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. М. Красева; Игра «Здравствуй, осень».	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Русская пляска» рус. нар. песня («Во саду ли, в огороде»)	Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Дождик» р.н.п	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Андрей – воробей» р.н. попевка.	Продолжать учить игре на металлофонах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору любые народные мелодии.	Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.

**Октябрь**

<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Я вырасту здоровым.</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Заинька», рус. нар. песня. Обр. Н.Римского-Корсакова, «Возле речки, возле моста» р.н.п. обр. В. Агафонникова.	Продолжать знакомить с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.
<b>Пение:</b>	«Две тетери», «Ходит Ваня», «Ладушки» рус. нар. песни, «Петушок», р.н.п. обр. М. Красева.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.
<b>Песенное творчество:</b>	«Спой свое имя или имя любимого друга»	Учить пропевать свое имя и имена друзей.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Возле речки, возле моста», «Ходит Ваня» р. н.песни	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить враспынную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Ворон», рус. нар. мелодия. обр. Е. Тиличевой.	Упражнять детей в передаче игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?»	Игры игра на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Возле речки, возле моста», р.н.п. «Андрей-Воробей» р.н.п.	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
<b>Слушание:</b>	«На кота потягушки, на дитя порастушки», «Кто у нас плачет?», «Чики-чики-чикалочки?», «Цить не плачь несет котик калач» русские народные песни и мелодии.	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.
<b>Пение:</b>	«Ворон», рус. нар. мелодия. обр. Е. Тиличевой. «Две	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение

	тетери», «Ладушки» рус. нар. песни	чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка где бывал? р.н.п.	Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Учись плясать по-русски», Л. Вишкарева (вариации на р.н.м. «Из-под дуба из-под вяза» «Кто лучше скачет? Т. Ломовой, «Дробный шаг» р.н.м. «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Роббера.	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Заводная лошадка», В. Герчик.	Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кулачки и ладошки».	На развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Заинька», рус. нар. песня. Обр. Н.Римского-Корсакова, «Возле речки, возле моста» р.н.п. обр. В. Агафонникова.	Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать играть в народные игры.

<b>Октябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Я вырасту здоровым.</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. «Ой, вставала я раненешенько» р.н.п	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.
<b>Пение:</b>	«Где был Иванушка?» р.н.п. обр М. Иорданского, «На мосточке» А. Филипенко, «По грибы, по	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать

	ягоды» С. Булатова.	навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Конек», «Кто копытом бьет - цок, цок? Это резвый мой конек».	Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «День-день».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш» Д. Шостакович» «Приглашение» Г. Теплицкого.	Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Чеботуха» обр. В. Золотарев.	Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ау-ау, где ты? – я здесь!».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«А я по лугу» р.н.п.	Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Узнай мелодию песни».	Побуждать играть в музыкально-дидактические игры.
<b>Слушание:</b>	«Новая кукла», П. Чайковский, «Клоуны», Д Кабалквский, «Борзый конь», Ц. Кюи, «Лиса плутовка» нем. н.п.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.
<b>Пение:</b>	«Зайка» В. Карасевой, «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.
<b>Песенное творчество:</b>	«Придумай песенку»	Побуждать детей исполнять сочинять мелодии для любимых игрушек».
<b>Музыкально-</b>	«Шаг и бег» Н. Надиненко,	Продолжать совершенствовать

<b>ритмические движения:</b>	«Прямой галоп» под музыку Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение» р.н.м «Лен» обр.М. Раухвергера.	умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки выполнять прямой галоп; Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Придумай танец с игрушкой»	Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай, на чем играю».	Игра на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Русские народные мелодии по выбору педагога.	Побуждать детей придумывать танцы.

<b>Октябрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Сурок» Л. Бетховен, «Пляска птиц» Н.А. Римский-Корсаков.	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. Самостоятельная детская деятельность.
<b>Пение:</b>	«Журавли» А. Лившица. «Осень», муз. А. Александрова;	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Формировать умение чисто интонировать и различать звуки по высоте, правильно брать дыхание между фразами, Закреплять навык выразительного пения.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш», муз. М. Роббера; «Марш», муз. В. Львова - Компанейца, «Ах, вы сени» р.н.п.	Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.

<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Заводная лошадка» В. Герчик.	Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кулачки и ладошки»	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Грустный зайчик», «Грустный котик»	Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.
<b>Слушание:</b>	«Марш» Р. Шуман, «Мотылек» С. Майкопар.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.
<b>Пение:</b>	«К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Ворон» р.н.п, «Песенка друзей» М. Герчик.	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песен. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».	Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Марш» Р. Шумана.	Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей к передаче музыкального образа «Гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец бабочек» Р. Глиэр. (фрагмент вальса)	Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай мелодию».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Пастушок» чеш.нар. мел. Обр И. Берковича.	Учить детей импровизировать простейшие мелодии.
<b>Самостоятельная</b>	Тексты по выбору детей.	Побуждать детей сочинять

детская деятельность.		собственные веселые мелодии на простые тексты.
-----------------------	--	--

<b>Октябрь</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Полька» М. Глинки, «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.
<b>Пение:</b>	«Урожайная» А. Филиппенко, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко.	Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Совершенствовать умение чисто, выразительно интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.
<b>Песенное творчество:</b>	«Колыбельная для Мишки, куклы»	Предложить придумать мелодию к колыбельной песне. Прохлопай мелодию к песне»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», Г. Фрида; «Марш» Р. Шумана, «Полька» В. Герчик.	Продолжать совершенствовать умение характер музыки, динамику в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу двигаться в парах по кругу.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Котик и козлик» Е. Тиличеева, «Будь ловким» Н. Ладухина.	Поощрять инициативу детей передавать музыкальные образы
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай, что делают игрушки?».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Колыбельная» р. н. мелодия.	Учить исполнять колыбельную на ксилофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.
<b>Обобщение</b>	«Урожайная! А. Филиппенко, «Выйду ль, я на реченьку», р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Платочек» укр.н.п. «Частушки» Т.Папатенко,	Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять



	инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение» укр н.м. «Русский танец» под р.н.п. «Светит месяц».	умение исполнять песни, танцы.
--	---	--------------------------------

<b>Ноябрь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Осень золотистая» В. Иванникова.	Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.
<b>Пение:</b>	«Заинька» р.н.п. «Осень пришла» В. Герчик.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Как тебя зовут?», «Кто пришел?»	Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Маленький марш», «Кто лучше скачет?» «Пружинка» Т. Ломовой, «Ходит зайка по саду», «Ворон», «Скок-скок» - р.н.п.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок руг за другом.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Заинька» р.н.п. Н. Римский – Корсаков.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто, лучше пляшет?».	Игры на формирование плясовых движений.
<b>Игра на детских музыкальных</b>	«Жил у нашей бабушки черный козел» р.н.п. обр. В.	Совершенствовать умение подыгрывать на ударных

<b>инструментах.</b>	Агафонникова.	инструментах русские народные мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.
<b>Слушание</b>	«Зоопарк» Л. Абелян, «Белочки», «Слон» М. Раухвергера, «Воробей» Т. Ломовой, «Зайчик» Ю. Рожавской, «Волки» В. Витлина.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.

<b>Ноябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание</b>	«Козочки», «Медведи» В. Витлина, «Обезьянки» М. Раухвергера, «Лошадки» Л. Банниковой, «Утки» Л. Львова-Компанейца, «Хомячок» Л. Абеляна, «Зайка» р.н.п.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарный запас. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.
<b>Слушание:</b>	«Ежик» А. Аверина, «Мотылек» С. Майкапар, «Жук» н.венг. мел. «Зайчик» Ю. Рожавской.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке.
<b>Пение:</b>	«Осень пришла» В. Герчик, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень» Ан. Александрова.	Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умения петь легко с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини веселую плясовую песенку».	Предлагать детям творческие задания на импровизацию

		мелодии на слоги («ля-ля, динь-динь»)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнение «Дробный шаг» под р.н.м.«Канав» обр. Р. Рустамова, хоровод «Осень золотая» В. Иванникова.	Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Передавать ритмический рисунок притопами, умение ходить ритмично с хорошей осанкой, выполнять кружение по одному.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Птички летают» Л. Банникова.	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных и насекомых.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто по лесу идет?»	Игры на различие динамических оттенков.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Сорока» р.н.м	Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам)
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Продолжать побуждать детей к пению и игре на детских музыкальных инструментах.

<b>Ноябрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Мама» П. Чайковский, «Материнские ласки» А. Гречаниннова	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.
<b>Пение:</b>	«Журавли» А. Лившица. «Осень», Ан. Александрова;	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать в пении их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух, различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя

		динамические оттенки.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини песенку про маму»	Побуждать детей сочинять песенки.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш», Т. Ломовой, «Бег», «Росинки» С. Майкапара, «Вальс» А. Жилина, «Парный танец» Ан. Александрова «Полька» (по выбору)	Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характера музыки; Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Чей кружок быстрее соберется?»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Перепляс» р.н.м.	Игры на знания плясовых движений.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Небо синее» Е. Тиличеева, «Сорока» р.н.попевка.	Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.
<b>Слушание:</b>	«Песенка листьев» М. Карасев, «Снежные хлопья» П. Чайковский	Формировать умение воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления, о взаимосвязи, литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус.
<b>Пение:</b>	«К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Ворон» р.н.п, «Песенка друзей» М. Герчик.	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка где бывал?» М. Скребковой.	Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Шаг и бег» Н. Надененко, «Плавные руки» Р. Глиэра, «Бег» под музыку С. Майкапара «Росинки», «Качание рук»	Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в

	польск. Нар м. обр. В. Иванникова.	движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец снежинок» под вальс А. Жилина.	Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«На полянку на лужок тихо падает снежок».	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Небо синее, «Кто по лесу идет?» Е. Тиличевой.	Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>		Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».

<b>Ноябрь</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Слушание:</b>	«Песенка листьев» М. Карасев, «Снежные хлопья» П. Чайковский	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.
<b>Пение:</b>	«Журавли» А. Лившица. «Осень», Ан. Александрова;	Развивать умение пропевать звуки, следующих интервалов: секунды, кварты, терции, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка где бывал?» М. Скребковой.	Продолжать развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Шаг и бег» Н. Надененко, «Плавные руки» Р. Глиэра, «Бег» под музыку С. Майкапара «Росинки», «Качание рук» польск. Нар м. обр. В. Иванникова.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное</b>	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.

<b>творчество:</b>		
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«На полянку на лужок тихо падает снежок».	Игры на развитие динамического слуха. Игра на детских музыкальных инструментах.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Небо синее, «Кто по лесу идет?» Е. Тиличевой.	Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Побуждать детей к играм с музыкально - дидактическим материалом в свободное от занятий время.
<b>Слушание:</b>	«Песня капитана Врунгеля» Г.Фиртича, «Улыбка» В. Шаинского.	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).
<b>Пение:</b>	«Чики-скок-чикалочки» р.н. попевка, «Чепуха» Е. Тиличевой.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка где бывал?» М. Скребковой.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина, «Марш» М. Раухвергера «Парный танец», Ан. Александрова.	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружиться парами на носках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Чей домик скорее соберется?»	Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Полянка» р.н.м «Кто лучше спляшет?»	Игры на знание плясовых движений.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Петушок» р.н. п. Обр. М. Красева	Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.

<b>Декабрь</b>		
<b>Первая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Новый год».</b>		
<b>Слушание:</b>	«Зимнее утро» П. Чайковский	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать характер. Воспитывать любовь к классической музыке.
<b>Пение:</b>	«Здравствуй зимушка - зима», «Зяблик», А. Филиппенко, «Голубые санки» М. Иорданского.	Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.
<b>Песенное творчество:</b>	«Спой плясовую мелодию»	Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии на слог «тра-та-та»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш» Т. Ломовой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, игровое упражнение «Андрей-воробей» р.н. попевка.	Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Медведь» В. Ребикова», «Волк», Е. Тиличевой, «Зайка» р.н.м.	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (зайчат, медведя, волка)
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по картинке».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Смелый пилот» Е.Тиличевой,	Познакомить детей с еще не известными музыкальными инструментами.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Песни и пьесы по выбору детей.	Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.
<b>Слушание:</b>	«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекмана, «Зимнее утро» П.	Совершенствовать умение принимать участие в беседе,

	Чайковский.	высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей. («Елочка – красавица», «Зимушка - хрустальная», «Зимнее утро» )
<b>Пение:</b>	«Новый год» В. Герчик, «Здравстуй, зимушка-зима!» А. Филиппенко, «Песенка про Деда Мороза» О. Юдахиной, песни по выбору детей.	Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильно логическое ударение. Развивать интерес к пению.
<b>Песенное творчество:</b>		Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Новогодний хоровод», Т. Папатенко, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.	Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Дед Мороз и дети?» И. Кишко,	Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто знает больше песен?»	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Веселые ладошки», «Угадай игрушку»	Вызвать интерес к дидактическим играм, их использованию к самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.
<b>Декабрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Зимнее утро» П. Чайковский, «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко.	Продолжать вызывать музыкальные эмоции при восприятии классической



		музыки. Обращать внимание на характер музыки.
<b>Пение:</b>	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, «Новый год» В. Герчик, «Голубые санки» М. Иорданский.	Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Новогодний хоровод», Т Папатенко, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра с мячом «Будь внимателен» р.н.м.	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Три медведя»	игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова.	Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов: (бубна, треугольника, металлофона).
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.
<b>Слушание:</b>	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, «Дед Мороз и дети» И. Кишко.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.

<b>Пение:</b>	«Елка, елочка», Т. Попатенко, «Новый год» В. Герчик.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору	Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш» М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. (имитировать игру в снежки)
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Снежки».	Развивать образность движений, умение имитировать катание на лыжах, коньках, игру в снежки и т. д. по содержанию песни.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Найди нужный колокольчик»	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Народные плясовые мелодии.	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору педагога.	Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх

<b>Декабрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Клоуны» Д. Кабалевский.	Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарный запас детей при определении характера музыки (Радостная, игровая, шутливая)
<b>Пение:</b>	«Здравствуй, зимушка-зима», «Зяблик», А. Филиппенко, «Голубые санки» М. Иорданского.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко

		произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику, темп.
<b>Песенное творчество:</b>		Учить детей сочинять песню о содержанию картинки на заданный текст (о Деде Морозе, Снегурочке)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец хлопушек», «Танец бусинок», «Танец снежинок» (по выбору), Н. Кизельвальтер, «Пляска петрушек» хор. Нар. мелод.	Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ хлопушек, бусинок, снежинок (по выбору). Побуждать детей передавать игровой образ петрушек, гномов.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Пляска петрушек» хор. Нар. мелод.	Формировать умение составлять несложные плясовые композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению или заключению»	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Любые мелодии по выбору детей» «Игра с погремушками» А. Майкапара.	Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Баба-Яга» П. Чайковский	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты ярко описывать Бабу-Ягу.
<b>Пение:</b>	«Новый год», В. Герчик, «Новогодний хоровод», «Елка-елочка» Т. Попатенко.	Продолжать развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.
<b>Песенное творчество:</b>	Стихотворные тексты	Предлагать детям импровизировать мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», Д. Шостаковича, «Зайцы и медведи» В. Ребикова, «Заинька» р.н.м. обр.	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и

	С. Кондратьева.	изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко, игра «Не выпустим»	Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Лесные гости».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Как на тоненький ледок» р.н.п.	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.

### Декабрь

#### *Четвертая неделя*

#### *Тема периода: «Новый год».*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Зимнее утро», «Баба-Яга» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.
<b>Пение:</b>	«В лесу родилась елочка» Л. Бекмана, «Здравстуй, Зимушка-зима» А. Филиппенко, «Новый год», В. Герчик, «Новогодний хоровод», «Елка-елочка» Т. Попатенко.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Песенка про снегурочку»	Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Пляска Петрушек»	Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности

	хор. Нар. мел. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек» Н. Кизельвальтера.	музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко.	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Придумай свой ритм»	игры: на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Возле речки, возле моста»	Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.
<b>Новогодний утренник.</b>	«Здравстуй, Зимушка-зима» А. Филиппенко, «Новый год», В. Герчик, «Новогодний хоровод», «Елка-елочка» Т. Попатенко. «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Пляска Петрушек» хор. Нар. мел. «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина, «Танец хлопушек» Н. Кизельвальтера, «Танец кукол» под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Медвежата» М. Карасева. (по выбору педагога)	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.
<b>Январь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима»</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Ёлочка и внучата?» С. Соснина.	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.
<b>Пение:</b>	«Новый год», В. Герчик, «Новогодний хоровод», «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Голубые санки» М. Иорданского, «В лесу родилась	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и

	ёлочка» Л. Бекмана.	оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.
<b>Песенное творчество:</b>	Творческое задание.	Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко, «Парный танец» под «Детскую польку» А. Жилинского,	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой? Е. Тиличевой.	Побуждать создавать музыкально - двигательные образы на музыку разного характера.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению или заключению».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Как на тоненький ледок» р.н.п.	Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.
<b>Слушание:</b>	«Во поле береза стояла» р.н.п.» Соловьем залетным» музыка народная сл. Н. Кольцова.	Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с её напевностью и удалью. Показать как в песне передается душевное состояние человека.
<b>Пение:</b>	«Возле речки, возле моста» р.н.п. «Гуси», «Две тетери» и др. р.н.потешки, «Ах, ты котенька, коток», «Скок, скок, поскок».	Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о её структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и её частях, определять темп и характер песни, передавать её особенности при исполнении. Закреплять умение чисто интонировать и пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.
<b>Песенное творчество:</b>	«Котя, котенька, коток» р.н.п.	Предлагать сочинять колыбельные на заданные слова р.н.колыбельной песни

<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Полянка» р.н. п. плясовые мелодии, «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. «Приставной шаг» А. Жилинского.(по выбору педагога)	Познакомить детей с р.н. плясовыми мелодиями. Формировать умения менять движения с изменениями частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставлять ногу на пятку с полуприседанием.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Ах, вы сени» р.н.п. «Гори, гори ясно!» р.н.м.	Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Высокая лестница»	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Возле речки, возле моста» р.н.п.	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору педагога.	Предлагать детям инсценировать сказки.

<b>Январь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима»</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Прогулка» С. Прокофьева, «Ой, ты зимушка -сударушка» р.н.п.	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а так же действия людей, и их душевное состояние.
<b>Пение:</b>	«Белочка», «В мороз» М. Красева, «Хрустальная зимушка», А. Филиппенко.	Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно расходовать его, стимулировать к легкому и выразительному пению.
<b>Песенное творчество:</b>	«Ой, ду- ду, ду- ду, ду- ду! Частушки, колядки, русские народные песни, прибаутки.	Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.
<b>Музыкально-</b>	«Праздничный марш», Н. Леви,	Формировать умение различать

<b>ритмические движения:</b>	«Бег» И. Кишко, «Полька» Ю. Слонова.	темповые, ритмические, и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Случай в лесу» А. Филиппенко.	Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкального образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Где белочка скачет?»	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Что нам нравится зимой? Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Поощрять желание использовать игры с пением в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Колыбельная», А. Гречанинова.	Закреплять знания детей о жанрах музыки. Продолжать закреплять эмоциональное восприятие музыки, умение определять её характер.
<b>Пение:</b>	«Спи, моя Аленушка» Ю.Крачковского, «Колыбельная песня» М. Качурбиной, «Колыбельная зайчонка» М. Красева, «Баю-баю» М. Чарной, «Голубые санки» М. Иорданский.	Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по её содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, чисто пропевая все звуки, следить за дикцией артикуляцией.
<b>Песенное творчество:</b>	«Котя, котенька, коток»	Развить творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (мишки, лисы)
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Праздничный марш», Н. Леви, «Полька» Ю. Слонова.	Совершенствовать умения выразительно двигаться, менять движения со сменой частей музыки, делать перестроения. Выполнять легкие подскоки по кругу, кружиться на них в парах, делать «пружинки».
<b>Музыкально-игровое и танцевальное</b>	«Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка» р.н.п.	Развивать умение составлять простые плясовые композиции под музыку.



<b>творчество:</b>		
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по ритму»	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Колыбельная зайчонка» М. Красева.	Формировать умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору педагога.	Вызывать интерес детей к инсценированию песен.

<b>Январь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Рыбка», муз. М. Красева.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей.	Развивать умение оценивать песню, объяснять, почему им нравится та, или иная песня. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Подвижная игра «Ищи игрушку».	Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».	Игры на определение жанров в музыке.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной	Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на

		металлофонах в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору педагога.	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Фея зимы» С. Прокофьев, «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».
<b>Пение:</b>	«Разговор», О. Дружининой; «Хомячок», А. Абеяна; «Рыбка», М. Красева; «Про Кирюшу», М. Старокадомского, «Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умения импровизировать, подражать гудкам парохода.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Прямой галоп», «Всадники», В. Витлина; «К нам гости пришли», Ан. Александрова.	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, волка).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по ритму».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Труба», Е. Тиличевой.	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.

<b>Январь</b>
<b>Четвертая неделя</b>

**Тема периода: «Зима».**

<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«У камелька», «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.
<b>Пение:</b>	«На границе», В. Волкова, «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.	Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.
<b>Песенное творчество:</b>	Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», В. Герчик.	Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Подвижная игра с бубном».	Обращать внимание на соблюдение игровых правил.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай, на чем играю?».	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Часики» муз. С. Вольфензона.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору педагога.	Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с изображением.
<b>Слушание:</b>	«Утро», «Прогулка» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Солнечные зайчики» М. Парцхаладзе,	Обращать внимание детей на, то что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека,

	«Лесная прогулка» Е. Титаренко.	явления природы и т.п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умения отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен и пьес. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».
--	---------------------------------	--

<b>Февраль</b>		
<i>первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День защитника Отечества».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка передает разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.
<b>Слушание:</b>	«Россия», Г. Струве, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятием «Родина», «Защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.
<b>Пение:</b>	«На границе», В. Волкова, Е. Карасева. «Бравые солдаты», Ю. Чичкова; «Сегодня салют», М. Протасова.	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и

		дыханием.
<b>Песенное творчество:</b>	«Мы идем с флажками», Е. Тиличевой;	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Стой, кто идет?», В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.	Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; Закреплять умения делать плавные движения руками, красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	По выбору муз. руководителя.	Игры на определение жанра музыки: марша, танца, песни.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать к пению знакомых песен.

<b>Февраль</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День защитника Отечества».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Россия», Г. Струве, «Спасибо», Ю. Чичкова.	Продолжать знакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества» Уметь отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.
<b>Пение:</b>	«На границе», В. Волкова, «Бравые солдаты», Ю. Чичкова; «Сегодня салют», М. Протасова, «Конь» Е. Тиличева.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности, имитировать гудки парохода.
<b>Музыкально-</b>	«Стой, кто идет?», В.	Совершенствовать умение

<b>ритмические движения:</b>	Соловьева- Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.	красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Пастушок» чеш. н.п. мел. Обр. И. Берковича.	Направлять детей во время игры в оркестре.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>		Формировать умение детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.
<b>Слушание:</b>	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.	Воспитывать любовь и уважение к родителям. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», Е. Тиличевой; «Мамина песенка», «Песня бабушки», М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, «На границе», В. Волкова.	Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору.	Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» - эстон. нар. мелодия.	Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.	Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских</b>	«Конь», муз. Е. Тиличевой.	Развивать умение выразительно

музыкальных инструментов.		исполнять пьесы в оркестре.
Самостоятельная детская деятельность:	По выбору детей.	Побуждать детей в использовании музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.

<b>Февраль</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «День защитника Отечества».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Развлечение 23 февраля:</b>	«Россия», Г. Струве, «Спасибо», Ю. Чичкова, «На границе», В. Волкова, «Бравые солдаты», Ю. Чичкова; «Сегодня салют», М. Протасова, «Конь» Е. Тиличеева, «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии, «Танец с цветами под музыку «Вальс» А. Гречанинова, «Мы идем с флажками», Е. Тиличеевой; «Стой, кто идет?», В. Соловьева-Седого.	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными, смелыми. Формировать праздничную культуру, уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.
<b>Слушание:</b>	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Упражнение с флажками». «Полянка», рус. нар. мелодия.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.
<b>Пение:</b>	«Песенка о бабушке», «Песня про папу». В. Шаинский.	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору.	Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнения с флажками», «Упражнение с лентами», под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька» эст. н. м.	Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное</b>	«Полянка» р.н.п. «Веселые и грустные куклы» Ф. Бургмюллера.	Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.

<b>творчество:</b>		
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению или мелодии».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Песни В. Шаинского по желанию детей.	Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору.	Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.

<b>Февраль</b>		
<b>Четвертая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Международный женский день».</b>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева.	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», Е. Тиличевой; «Мамина песенка», М. Парцхаладзе, «Песня про бабушки», М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», А. Абрамова.	Развивать умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.
<b>Песенное творчество:</b>	Текст по выбору.	Продолжать учить сочинять песенки про мам.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с флажками», Е. Тиличевой, «Эстонская полька» э.н.м.	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. р.н. мелодия по выбору.	Совершенствовать умение придумывать и выполнять детей плясовые движения.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Петух, курица, цыпленок».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	По выбору.	Побуждать к исполнению народных мелодий и песен.
<b>Самостоятельная</b>	Произведения по выбору муз.	Поощрять использование песен в



<b>детская деятельность.</b>	руководителя.	играх и повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Февраль» П. Чайковский, «Зимушка хрустальная», «Веснянка» А. Филиппенко, Заклички о весне по выбору, «Ах, вы сени» р.н.п.	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины) обычаями русского народа.

<b>Март</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Международный женский день».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Мама», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Ручей», О. Девочкиной, «Мамина песня», М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», А. Филиппенко. Песни о маме по выбору.	Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая дудочка», М. Красева.	Развивать умение импровизировать окончание мелодий.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Побегаем, попрыгаем», С. Соснина; «Ганец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Горошина», рус. нар. игра.	Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмические полоски».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских</b>	«Труба», Е. Тиличевой.	Приучать детей сопровождать

<b>музыкальных инструментов.</b>		игру на металлофоне с пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
<b>Слушание:</b>	«Мама», муз. П. И. Чайковского, «Утренняя молитва» «В церкви» П. Чайковского.	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Ручей», О. Девочкиной, «Песенка о весне», Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, «Мамина песенка», М. Парцхаладзе, «Песенка про папу», В. Шаинского, «Рыбка», М. Красева.	Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая дудочка», М. Красева.	Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. «Марш», муз. Н. Богословского.	Развивать умение вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Рус. нар. игра «Горошина».	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмические полоски».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору детей.	Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.

### Март

#### Вторая неделя

*Тема периода: «Народная культура и традиции».*

**Задача периода:**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Выйди, солнышко», Р. Паулса, Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Л. Бетховена.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.

<b>Пение:</b>	«Идет весна», В. Герчик, «Выйди, солнышко», Р. Паулса, «Солнечные зайчики» В. Муоадели.	Продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.
<b>Песенное творчество:</b>	Стихотворные тексты.	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.
<b>Музыкально- ритмические движения:</b>	«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Ой, хмель, хмелек», р.н.м. обр.М. Раухвергера,	Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
<b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество:</b>	«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова.	Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.
<b>Музыкально- дидактические игры:</b>	«Узнай, на чем играю».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Весело - грустно», Л. Бетховена.	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.
<b>Пение:</b>	«Идет весна», В. Герчик, «Выйди, солнышко», Р. Паулса, «Солнечные зайчики», В. Мурадели.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.
<b>Музыкально- ритмические движения:</b>	«Весело - грустно», Л. Бетховена, Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия;	Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать

		знакомые плясовые движения в свободных плясках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского.	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмическое эхо» «Громко-тихо запоем».	Игры на развитие динамического слуха и ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Спать пора мишка!», В. Агафонникова.	Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Конкурс «Любимые песни».	Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни.

<b>Март</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Народная культура и традиции».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Весенняя песенка», Г. Фрида; «Птичий дом», Д. Кабалевского.	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.
<b>Пение:</b>	«Идет весна», В. Герчик, «Птичий дом», Д. Кабалевского, «Солнечные зайчики», В. Мурадели.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.	Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», И.Штрауса; «Пляска парами» - укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля.	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.	Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.

<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой.	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Весенняя», В. Моцарта, «Жаворонок», П. Чайковского.	Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.
<b>Пение:</b>	«Веснянка», В. Герчик, «Идет весна», В. Герчик, «Ручей», Е. Зарецкой.	Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Марш», М. Красева.	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с цветами», Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», И. Штрауса; «Веснянка», А. Филиппенко.	Развивать умение слушать музыкальное произведение, совершенствовать умения выполнение движения с предметами (цветами, шарфами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайчата», Т. Шутенко.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	По желанию детей.	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Жаворонки, жаворонки, прилетайте к нам...»	Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору.	Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.

<b>Март</b>
<i>Четвертая неделя</i>

**Тема периода: «Народная культура и традиции».**

<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта. «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Веснянка», В. Герчик, «Идет весна», В. Герчик, «Песня о весне Г. Фрида; «Ручей», Е. Зарецкой.	Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору муз. руководителя.	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с цветами», Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веснянка», А. Филиппенко;	Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай, на чем играю?», «Весенняя песенка»	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.
<b>Слушание:</b>	«Праздник веселый», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.	Поощрять детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и

		характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Формировать умение передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.
<b>Апрель</b>		
<b>Первая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Весна».</b>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Ручей», Е. Зарецкой, «Ручей», О. Девочкиной; «Подснежник», П. И. Чайковского.	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
<b>Пение:</b>	«Песенка о весне», Г. Фрида; «Идет весна», В. Герчик, «Птичий дом», Д. Кабалевского, «Весенняя песенка», А. Филиппенко.	Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка, где бывал?».	Закреплять умение импровизировать мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского» «Танец с шарфами», И. Штрауса, «Танец с цветами», Ф Шуберта, Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.	Развивать умение менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веснянка», А. Филиппенко.	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмическое лото».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Спать пора Мишка!», В. Агафонникова.	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Хоровод в лесу» М. Иорданского	Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.

<b>Слушание:</b>	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» - муз. М. Глинки.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. Глинки. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.
------------------	---	---

<b>Апрель</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Весна».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.
<b>Пение:</b>	«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», Е. Тиличевой, «Песня о весне», Г. Фрида. Песни о зиме и весне (по выбору детей)	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини марш и танец».	Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия, «Сочини танец» (под русскую нар. мелодию, по выбору педагога)	Развивать умение менять движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайцы», Т. Шутенко.	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко, тихо допоем».	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.



<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать играть в музыкально - дидактические игры в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Песенка друзей», В. Герчик, «Тяв-тяв», В. Герчик.	Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.
<b>Пение:</b>	«Весна идет», В. Герчик, «Песенка друзей», В. Герчик, «Серенькая кошечка», В. Витлина.	Продолжать закреплять знания детей о строении песни, уметь определять её характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей).	Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», В. Филиппенко.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.	Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Послушай и узнай».	Игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Ежик» А. Аверина.	Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Поощрять детей к самостоятельному музицированию.

<b>Апрель</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «День победы».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>

<b>Слушание:</b>	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара), «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева).	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.
<b>Пение:</b>	«Детский сад», А. Филиппенко, «Песенка друзей», В. Герчик, «Весенняя песенка», Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера.
<b>Песенное творчество:</b>	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.	Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Придумай свой ритм».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Андрей-воробей», р.н.попевка.	Побуждать детей играть в игры с пением.
<b>Слушание:</b>	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели.	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Воспитывать любовь к своей стране.
<b>Пение:</b>	«Чепуха», Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз.	Закреплять умение следить за певческой установкой;

	В. Волкова, «Часы», муз. Н. Метлова.	самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).
<b>Песенное творчество:</b>	Весенние заклички.	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», Т. Ломовой; «Марш», Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка».	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	По выбору муз. руководителя.	Игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Часы», Н. Метлова.	Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Стимулировать к слушанию классической музыки.

<b>Апрель</b>		
<b>Четвертая неделя</b>		
<b>Тема периода: «День победы».</b>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»;	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.
<b>Пение:</b>	«Эхо», муз. Е. Тиличевой;	Развивать звуковысотный слух,

	«Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой. Исполнение весенних песен по желанию детей.	умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.
<b>Песенное творчество:</b>	Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей».	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Совершенствовать умение маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Весенние голоса», И. Штрауса.	Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Упражнение «Эхо», Е. Тиличевой.	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	По выбору.	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Стимулировать к самостоятельному музицированию.
<b>Слушание:</b>	«Песенка мамонтенка», В. Шаинского.	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.
<b>Пение:</b>	«Дважды два - четыре», «Пропала собака», «Улыбка», «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.
<b>Песенное творчество:</b>	«Антошка», В. Шаинского.	Развивать творческие способности при инсценировании песен.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Когда мои друзья со мной», Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского.	Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и

		ритмично.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.	Развивать творческие способности при передаче игровых образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай мелодию».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.

<b>Май</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День победы».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«День Победы», Д. Тухманова; «Сегодня салют», М. Протасова, «Бравые солдаты», А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», Г. Струве; «Священная война», А. Александрова; «Катюша», М. Блантера; «Вечный огонь», А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Рассказать детям о празднике «День победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
<b>Слушание:</b>	«Ландыш» М. Красева.	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.
<b>Пение:</b>	«По солнышку» Н. Преображенский, «Эхо», Е. Тиличевой, «Ландыш» М. Красева, «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать

		развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона. Побуждать петь детей выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш» Н. Богословского, «Бег с ленточками» А. Жилина, «Петушок» р.н.п. «Зеркало» М. Раухвергера. (танцы по выбору детей)	Закреплять умение самостоятельно начинать движения после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами, выполнять переменный шаг, знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Где был, Иванушка?», М. Иорданского.	Развивать творческую инициативу, воображение, умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Музыкальный магазин».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«А я по лугу» р.н.п.	Побуждать детей подбирать на слух знакомые мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.

<b>Май</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Лето».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Шарманка» Д.Шостакович, Прелюдия ля-мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена, Одиннадцатая соната для фортепиано, 1 часть (фрагменты).	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, эстетический вкус, музыкальную память.
<b>Пение:</b>	«Ландыш» М. Красева, «По солнышку» Н. Преображенского, (песню по выбору)	Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать

		песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая песенка»	Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», из оперы «Аида» Д.Верди, «Петушок» р.н.п.	Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, кружение, бег, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Все, Надюша, расскажи» С. Полонского, «Где был Иванушка?» М. Иорданского.	Развивать творческую инициативу.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай на чем играю?», «Сколько нас поет?»	Игры на развитие воображения, музыкальной памяти и гармонического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Гуси» А. Филиппенко.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	Фрагмент из песни «Цветок» П. Чайковский.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке, бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.
<b>Пение:</b>	«Цветы на лугу », З. Компанейца, «Ландыш» М. Красева, «По солнышку» Н. Преображенского, «Чепуха» Е. Тиличевой, «Идет весна» В. Герчик, «Ручей» Н. Зарецкой.	Вызывать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умения отвечать на вопросы о характере песни. Развивать диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих

		товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто с правильной дикцией.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», из оперы «Аида» Д.Верди, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем», С. Соснина, «Чеботуха» р.н.м. обр. В. Золотарева, «Русский хоровод» р.н.п. обр. А.Лядова.	Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления, определять по звучанию музыки какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторять знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Цветы и бабочки» В. Золотарева, «Мотылек» С. Майкапара.	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Сколько поет птичек?».	Игры на развитие гармонического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни детей.

<b>Май</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Лето».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Жаворонок», П. Чайковского, «Жаворонок» М. Глинки.	Развивать умение обращать внимание детей на выразительность, образность музыки её красоту. Показать как в творчестве композиторов отражена природа.
<b>Пение:</b>	«Лесная песенка» В. Витлина, «Ландыш» М. Красева, «По солнышку» Н. Преображенского.	Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа. Петь чисто легким



		звучком, естественным голосом.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Развивать умение сочинять мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Русская народная мелодия (По выбору педагога) «Русский хоровод» р.н.п. обр. А.Лядова.	Закреплять умения двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить хороводным шагом. Добиваться выразительности исполнения движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с платочком» укр. н. м.	Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Музыкальный магазин»	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Во саду ли в огороде». р.н.п	Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«В зеленом бору» Г. Фрида, «Цветок» П. Чайковский, «Ландыш» М. Красева, «По солнышку» Н. Преображенского.	Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умения узнавать музыкальное произведение и композитора.
<b>Пение:</b>	«Ку-ку», «Ландыш», «Пчелка» М. Красева. Песни о весне по выбору педагога.	Совершенствовать умения узнавать произведения на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Умение следить за чистотой интонации, петь легко с правильной дикцией, в умеренном темпе не форсируя звук. Побуждать детей петь хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Бабочки и мотыльки танцуют»	Развивать творческую активность импровизации на заданную тему.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с цветами», укр.нар.мел. хоровод «Веночек» венг. нар. песня обр. А. Александрова.	Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение

		водить хоровод, согласовывая движения с пением, предавать образы цветов.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Цветы и бабочки» В. Золотарева, «Игра с платочками» укр. нар. мелодия.	Закреплять умение составлять композицию свободного танца, предавать музыкально-игровой образ.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Назовите песню по картинке».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«На зеленом лугу», укр. н. п. обр. Н. Метлова.	Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору детей.	Побуждать использовать песни, игры в повседневной жизни.

<b>Май</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Лето».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Какого цвета лето?», М. Парцхаладзе, «Первая потеря» Р. Шумана.	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.
<b>Пение:</b>	«По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Земляника» М. Красева, «Эхо» Е. Тиличевой, «Лесная песенка» В. Витлина.	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Совершенствовать умения отвечать на вопросы о характере песни и её содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Танцевальная постановка «По ягоды» сост. На музыку р. н. п.	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умения исполнять русские плясовые движения.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Хоровод в лесу» м. Иорданского, «Игра с платочком» укр. н. м.	Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы. В игровых хороводах.

<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай и назови инструмент»	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«По выбору детей.	Закреплять умение играть в оркестре.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.
<b>Итоговое занятие:</b>	«Хоровод в лесу» М. Иорданского, «Какого цвета лето?», М.Парцхаладзе, «Земляника» М. Красева, «Веночек» венг. нар. мел. Обр. Александрова, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Кукушка» Н. Потоловского, «Земляника», «Рыбка» М. Красева, (песни и танцы по выбору педагога)	Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувство человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.

### **2.1.5. Музыка. Подготовительная к школе группа. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Первая неделя</b>		
<b>Тема периода: День знаний</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Вводное занятие:</b>	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня. Игра «Узнай песню по картинке и назови». Наглядные пособия, детские музыкальные инструменты <sup>1</sup> .	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.
<b>Слушание:</b>	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой.	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Закреплять различные способы импровизации—«Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит коло- кольчик?» (динь-динь-динь).
<b>Музыкально-ритмические</b>	«Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличеевой;	Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в

<b>движения:</b>	«Парная пляска», карел. нар. мелодия.	соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять под скоки.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Я поляю, поляю лук» Е. Тиличевой. «Ветер играет с листочками» А. Жилина.	Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Узнай, на чем играю».	на развитие тембрового восприятия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Андрей-воробей», рус. нар. потешка.	Развивать интерес к детскому музицированию.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей петь знакомые песни.

<b>Сентябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. По выбору педагога или детей.	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).
<b>Пение:</b>	Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик».	Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабане? (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь- динь)).
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карельская нар. мелодия.	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное</b>	«Кто скорей?», муз. Л. Шварца.	Поощрять передачу характерных особенностей образов.

<b>творчество:</b>		
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай что звучит?»	Игры на развитие тембрового восприятия.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Игра «Угадай, на чем играю».	Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей петь знакомые песни.
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.
<b>Пение:</b>	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.	Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия.	Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Узнай колокольчик».	Игры на развитие звуковысотного звука.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Шумовой оркестр.	Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия.	Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.

<b>Сентябрь</b>		
<i>третья неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»).	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.
<b>Пение:</b>	«Мы идем», муз. Р. Рустамова.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Как зовут твоих друзей?».	Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта.	Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска»—карельская нар. мелодия.	Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Кто поет?»	На узнавание звуков по высоте.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.
<b>Слушание:</b>	«Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой».	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.

<b>Пение:</b>	«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору педагога.	Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.	Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игры: «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева.	Хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Упражнения «Дождик», «Узнай колокольчик	Продолжать учить детей играть на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.

<b>Сентябрь</b>		
<i>четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: Осень</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года».	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.
<b>Пение:</b>	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.	Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво



	Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	передавать характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Ворон», рус. нар. прибаутка.	Учить импровизировать русские народные попевки.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой.	Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Дождик», А. Холминова.	Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай колокольчик».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой.	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей слушать музыку в по вседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.
<b>Пение:</b>	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».
<b>Песенное творчество:</b>	Тексты по выбору.	Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.	Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая

		шаг на всю ступню, кружиться.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай знакомые песни по ритму».	На развитие динамического слуха и чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить игре на металлофонах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.

<b>Октябрь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: Мой город, моя страна, моя планета.</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». «Узнай мелодию».	Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.
<b>Пение:</b>	«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.
<b>Песенное творчество:</b>	«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Учить пропевать свое имя и имена друзей.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить враспынную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«На горе-то калина», рус. нар. песня.	Упражнять детей в передаче игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Кто поет?»	Игры игра на развитие музыкальной памяти.

<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е. Тиличевой.	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.
<b>Слушание:</b>	«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик».	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.
<b>Пение:</b>	«Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки.	Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.
<b>Песенное творчество:</b>	«Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер.	Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни.	Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, в рассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.	Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмическое эхо».	На развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Заинька», рус. нар. песня.	Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных

<b>инструментах.</b>		мелодий в группах и индивидуально.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Побуждать играть в народные игры.

<b>Октябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: Мой город, моя страна, моя планета.</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.
<b>Пение:</b>	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Конек», «Кто копытом бьет— цок, цок? Это резвый мой конек».	Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «День-день».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.	Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«На горе-то калина», рус. нар. песня.	Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай, на чем играю».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Тили-бом», муз. И. Стравинского.	Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.
<b>Самостоятельная детская</b>	По выбору детей.	Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай

<b>деятельность.</b>		мелодию песни».
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.
<b>Пение:</b>	«Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.
<b>Песенное творчество:</b>	По инициативе детей.	«Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.	Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской.	Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай, на чем играю».	Игра на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Дождик», рус. нар. попевка.	Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Русские народные мелодии по выбору педагога.	Побуждать детей придумывать танцы.

<b>Октябрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. Самостоятельная детская деятельность.

<b>Пение:</b>	По выбору муз. руководителя. «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко.	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Формировать умение чисто интонировать и различать звуки по высоте, правильно брать дыхание между фразами, Закреплять навык выразительного пения.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.	Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец медведя и медвежат» Г. Галинина.	Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай, кто поет, и повтори»	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Улетают журавли», муз. М. Красева.	Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.
<b>Слушание:</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и песни по выбору педагога.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.
<b>Пение:</b>	«Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. По патенко.	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я,	Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.

	колючий еж».	
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня.	Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.	Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай мелодию».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Андрей-воробей», рус. нар. потешка.	Учить детей импровизировать простейшие мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Тексты по выбору детей.	Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.

<b>Октябрь</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт - ура!», муз. Ю. Чичкова.	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.
<b>Слушание:</b>	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; по выбору педагога.	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.
<b>Пение:</b>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.
<b>Песенное творчество:</b>	По инициативе детей.	Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай	Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения;

	поскачем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева.	передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай, что делают игрушки?».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Продолжать развивать интерес к музицированию.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору.	Побуждать детей самостоятельно использовать песни и игровые упражнения в повседневной жизни.

<b>Ноябрь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.
<b>Слушание:</b>	М. И. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования

<b>Ноябрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		



**Задача периода:** Воспитывать любовь к «Малой родине», гордость за достижения своей страны, знать и уважать традиции, культуру и обычаи своей страны, через музыкальные виды деятельности.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.
<b>Слушание:</b>	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя). Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского.	Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.

## Ноябрь

### Третья неделя

*Тема периода: «Новый год».*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому».	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.
<b>Слушание:</b>	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра.	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.

## Ноябрь

<b>Четвертая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Новый год».</b>		
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский «На тройке». От рывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя)	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ.
<b>Пение:</b>	«Сани» А. Филлипенко.	Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении.
<b>Песенное творчество:</b>	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.	Развивать умение импровизировать.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. А. Жилина.	Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге— легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко – тихо запоем»	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Звуки разные бывают»	Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>		Побуждать детей к играм с музыкально - дидактическим материалом в свободное время
<b>Слушание:</b>	«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии.	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая,

		шутливая, бодрая).
<b>Пение:</b>	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Сани», муз. А. Филип-пенко.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.
<b>Песенное творчество:</b>	«Кто как кричит», муз. В. Иванникова.	Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Парная пляска», латв. нар. мелодия;	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия;	Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Определи по ритму».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Полька», муз. М. Глинки.	Учить импровизировать на металлофоне простые попевки.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>		Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.

<b>Декабрь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День народного единства».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.
<b>Слушание:</b>	И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.

	шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки.	Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.
--	---	--

<b>Декабрь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.
<b>Пение:</b>	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обр. Г. Левкодимова.	Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.
<b>Песенное творчество:</b>	«Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу».	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.	Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Новогодняя», муз. М. Красева.	Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка».	игры на различение высоты звука.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Кто поет?».	Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.
<b>Самостоятельная</b>	По выбору детей.	Вызывать у детей желание

<b>детская деятельность.</b>		самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.
<b>Слушание:</b>	Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»). «Ах, ты береза», рус. нар. песня.	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.
<b>Пение:</b>	Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз».	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.	Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Новогодняя», муз. М. Красева.	Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Снежки».	Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Кто лучше спляшет?»;	Игры на развитие звуковысотного звука.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«На зеленом лугу» р.н.п.	Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору педагога.	Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх

<b>Декабрь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Новый год».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>

<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству
<b>Слушание:</b>	«Походный марш», муз. Д. Кабалевско- го; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Вер- ди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаев- ского.	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.
<b>Пение:</b>	По выбору педагога.	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Колыбельная», «Плясовая».	Предлагать импровизировать мелодии разного характера.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.	Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Игра «Дед Мороз и дети».	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по ритму».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Во саду ли в огороде» р.н.п.	Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.

<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.
--	------------------	--

<b>Декабрь</b>		
<b>Четвертая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Новый год».</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Угадай мелодии новогодних песен». По выбору педагога.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.
<b>Пение:</b>	Закрепление музыкального новогоднего репертуара.	Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	По выбору педагога.	Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой.	Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвухи», муз. Л. Серовой.	Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.	игры: на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Я на горку шла»	Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.
<b>Самостоятельная</b>	По выбору детей.	Побуждать к самостоятельности

<b>детская деятельность.</b>		при использовании новогоднего репертуара.
<b>Слушание:</b>	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка—зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); произведения по выбору педагога.	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.

<b>Январь</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима»</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. П. И.	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению.
<b>Пение:</b>	«Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей).	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.
<b>Песенное творчество:</b>	Творческое задание.	Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой.	Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай мелодию».	Игры на развитие памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«На лугу»	Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.



<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками.
<b>Слушание:</b>	Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.

<b>Январь</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима»</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя). Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц.	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.
<b>Слушание:</b>	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова.	Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.

<b>Январь</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Зима».</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.
<b>Пение:</b>	«Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Формировать умение высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией.
<b>Песенное</b>	Котя, котенька-коток», «Баю-	Развивать творческие песенные

<b>творчество:</b>	баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского.	способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия).	Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Определи песню по ритму».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.
<b>Слушание:</b>	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен по желанию детей.	Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова.	Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.
<b>Музыкально-</b>	Подвижная игра «Ищи	Побуждать выполнять игровые

<b>игровое и танцевальное творчество:</b>	игрушку».	действия, соблюдая правила игры.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку».	Игры на определение жанров в музыке.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Котя-коток», «Скок-скок-поскок»	Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору педагога.	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.

<b>Январь</b>		
<b>Четвертая неделя</b>		
<b>Тема периода: «Зима».</b>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова.	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».
<b>Пение:</b>	«Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», муз. Е. Тиличевой.	Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.
<b>Музыкально-игровое и</b>	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т.	Побуждать подбирать разные движения для передачи

<b>танцевальное творчество:</b>	Шутенко, сл. О. Марунич.	музыкального игрового образа (зайки, лисы).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по ритму».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.
<b>Слушание:</b>	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.
<b>Пение:</b>	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.	Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.
<b>Песенное творчество:</b>	Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова	Формировать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.	Обращать внимание на соблюдение игровых правил.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Подвижная игра с бубном».	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Узнай, на чем играю?».	Учить детей играть в ансамбле.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра,

		знакомить с музыкальными инструментами.
--	--	---

<b>Февраль</b>		
<i>первая неделя</i>		
<b>Тема периода: «День защитника Отечества».</b>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов
<b>Слушание:</b>	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.	Формировать умение вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к пению знакомых песен.
<b>Пение:</b>	«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
<b>Песенное творчество:</b>	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенной заданной тональности.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.	Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под

		заданную музыку.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Песня-танец-марш»	Игры на определение жанра музыки: марша, танца, песни.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	По выбору детей.	Побуждать к пению знакомых песен.

<b>Февраль</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День защитника Отечества».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой.	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.
<b>Пение:</b>	«На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова.	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.
<b>Песенное творчество:</b>	«Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой.	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук». «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.	Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Полянка», рус. нар. мелодия.	Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай песню по вступлению».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных</b>	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.А.	Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг

инструментах.	Моцарта.	друга.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>		Формировать умение детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.
<b>Слушание:</b>	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского.	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.
<b>Песенное творчество:</b>	«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.	Развить умение сочинять песенки о маме на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька»—эстон. нар.	Формировать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с бубном», польск. нар. мелодия.	Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Узнай произведение».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Конь», муз. Е. Тиличеевой.	Формировать умение выразительно исполнять пьесы в оркестре.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>		Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.

<b>Февраль</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «День защитника Отечества».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>

<b>Слушание:</b>	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.
<b>Пение:</b>	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песня про бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.	Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.
<b>Песенное творчество:</b>	«На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева.	Продолжать учить сочинять песенки про мам.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш «Стой, кто идет?». «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.	Поощрять детей при выполнении плясовых движений.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Петух, курица, цыпленок».	Исполнение народных мелодий и песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Упражнение с флажками». «Полянка», рус. нар. мелодия.	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.
<b>Пение:</b>	«Песенка о бабушке», «Песня про папу».	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.



<b>Песенное творчество:</b>	Песни В. Шаинского.	Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.	Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Эстонская полька», эстон. нар. мелодия;	Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Назови композитора».	Игры на развитие музыкальной памяти.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Песни В. Шаинского по желанию детей.	Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору детей.	Побуждать петь песни В. Шаинского

## Февраль

### *Четвертая неделя*

*Тема периода: «Международный женский день».*

**Задача периода:**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).
<b>Слушание:</b>	«Февраль», муз П. И. Чайковского из сб. «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий

## Март

### *Первая неделя*

*Тема периода: «Международный женский день».*

**Задача периода:**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
-------------------------	------------------	---------------------------

<b>Слушание:</b>	«Мама», муз. П. И. Чайковского.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.	Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Закреплять умение импровизировать окончание мелодий.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Ганец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Горошина», рус. нар. игра.	Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмические полоски».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.
<b>Слушание:</b>	«Мама», муз. П. И. Чайковского «Ритмические полоски».	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Рыбка», муз.	Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.

	М. Красева, сл. М. Клоковой.	
<b>Песенное творчество:</b>	«Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского.	Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Рус. нар. игра «Горошина».	Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмические полоски». «Прогулка в парк»	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.	Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору детей.	Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.

### Март

#### Вторая неделя

*Тема периода: «Народная культура и традиции».*

<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору муз. руководителя.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
<b>Пение:</b>	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	Продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина;	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию

	«Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	песен.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера;	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова.	Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Рассказ музыкального инструмента».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; Конкурс	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.
<b>Пение:</b>	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».	Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена.	Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.	Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.
<b>Музыкально-</b>	«Ритмическое эхо» (громко -	Игры на развитие динамического

<b>дидактические игры:</b>	тихо запоем).	слуха и ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.	Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	«Любимые песни».	Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс- концерт песни.

<b>Март</b>		
<i>Третья неделя</i>		
<i>Тема периода: «Народная культура и традиции».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.
<b>Пение:</b>	«Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка.	Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля.	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.	Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Звенящие колокольчики», муз. Е. Тиличевой.	Игры на развитие динамического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Пришла весна» З. Левиной.	Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении

		песен.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.
<b>Пение:</b>	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Три поросенка»	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Текст по выбору педагога.	Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	По выбору детей.	Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.

<b>Март</b>		
<i>Четвертая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Народная культура и традиции».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Жаворонок», муз. П. И. Чайковского; «Весенняя», муз.	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается

	В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.
<b>Пение:</b>	«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова.	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Весной» Г. Зингера.	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.	Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Музыкальный домик».	Игры на развитие тембрового слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Текст по выбору педагога.	Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.
<b>Слушание:</b>	Д. Кабалецкий, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.

<b>Апрель</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Весна».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б.Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Марш», муз. Н. Богословского;	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
<b>Пение:</b>	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.
<b>Песенное творчество:</b>	«Зайка, зайка, где бывал?».	Закреплять умение импровизировать мелодии.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодия по выбору муз. руководителя.	Формировать умение менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Ритмическое лото».	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Бубенчики», муз. В. Агафонникова.	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать использовать песни в повседневной жизни.
<b>Слушание:</b>	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку,



		определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.
--	--	---

<b>Апрель</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «Весна».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Марш», муз. Е. Тиличевой;	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.
<b>Пение:</b>	«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганцова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини марш и танец».	Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.	Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко, тихо допоем».	Игры на развитие диатонического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки.	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Игры по выбору детей.	Побуждать играть в музыкально - дидактические игры в повседневной жизни.

<b>Слушание:</b>	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.
<b>Пение:</b>	«Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Яким; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.	Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.
<b>Песенное творчество:</b>	«Сочини марш или танец, или песню» (по желанию детей).	Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритmicность.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского.	Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Послушай и узнай», «Веселые петрушки»	Игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Во поле береза стояла»	Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору детей.	Поощрять детей к самостоятельному музицированию.

## Апрель

### Третья неделя

*Тема периода: «День победы».*

<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.
<b>Пение:</b>	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима;	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать

	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей.	развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера.
<b>Песенное творчество:</b>	«Часы», муз. Н. Метлова.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей.	Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского.	Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Придумай свой ритм». «Андрей-воробей»,	Игры на развитие чувства ритма.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.	Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать детей играть в игры с пением.
<b>Слушание:</b>	«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.	Формировать умение детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.
<b>Пение:</b>	«Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.	Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).
<b>Песенное творчество:</b>	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать побуждать к активному творчеству в сочи-

	«Родная песенка», муз. Ю. Чичкова.	нении мелодий для весенних закличек.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».	Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. «Мышеловка».	Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Подумай и отгадай»	Игры на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Часы», муз. Н. Метлова.	Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Стимулировать к слушанию классической музыки.

### Апрель

#### Четвертая неделя

*Тема периода: «День победы».*

<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.
<b>Пение:</b>	Исполнение весенних песен по желанию детей.	Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.
<b>Песенное творчество:</b>	Творческие задания: «Птицы в весен- нем лесу», «Звенит ручей».	Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	Формировать умение маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.

<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	По выбору муз. руководителя.	Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой.	Игры на развитие звуковысотного слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Слышен нежный голос—это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)».	Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Стимулировать к самостоятельному музицированию.
<b>Слушание:</b>	«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.
<b>Пение:</b>	«Дважды два—четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского.	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.
<b>Песенное творчество:</b>	«Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.	Развивать творческие способности при инсценировании песен.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.	Формировать умение маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», сост. Т. Ломова.	Развивать творческие способности при передаче игровых образов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Угадай мелодию».	Игры на развитие музыкальной памяти.

<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.
<b>Самостоятельная детская деятельность:</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.

<b>Май</b>		
<i>Первая неделя</i>		
<i>Тема периода: «День победы».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширить представления детей о празднике «День Победы».
<b>Пение:</b>	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.

<b>Май</b>		
<i>Вторая неделя</i>		
<i>Тема периода: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!».</i>		
<b>Задача периода:</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море».	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного

		искусства).
<b>Слушание:</b>	«Гром и дождь», муз Т. Чудовой.	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.
<b>Пение:</b>	Упражнения «Кто там?», «Куку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.	Формировать правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“».	Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Что делают дети?».	Игры на знания жанров в музыке.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору муз. руководителя.	Побуждать детей к самостоятельному музицированию.

## Май

### Третья неделя

*Тема периода: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!».*

#### Задача периода:

Вид деятельности	Репертуар	Программные задачи
<b>Слушание:</b>	«Полет шмеля», муз. Н. А. Римского-Корсакова.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.

<b>Пение:</b>	«Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.	Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.
<b>Песенное творчество:</b>	Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.	Развить умение сочинять мелодии и песни о цветах.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	Вальс по выбору педагога.	Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	«Громко-тихо запоем».	Игры на развитие диатонического слуха.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«Со вьюном я хожу»	Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	Произведения по выбору детей.	Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.
<b>Слушание:</b>	«Моя земля», муз. Ю. Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога. (на выбор)	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показывать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.

<b>Май</b>
<b>Четвертая неделя</b>
<b>Тема периода: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!».</b>



<b>Задача периода</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программные задачи</b>
<b>Слушание:</b>	«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.
<b>Пение:</b>	«Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей.	Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.
<b>Песенное творчество:</b>	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.	Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.
<b>Музыкально-ритмические движения:</b>	«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского.	Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b>	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова.	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.
<b>Музыкально-дидактические игры:</b>	Игра «Телефон», «Горошина» и другие любимые игры детей.	Игры на различение ладов.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	«В нашем оркестре» Т. Попатенко.	Совершенствовать игру в оркестре.
<b>Самостоятельная детская деятельность.</b>	«Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла».	Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.
<b>Итоговое занятие.</b>		Работа по закреплению пройденного материала.

### 2.1. 6 Региональный компонент

Региональная составляющая выражена в народных играх, традициях, развлечениях, обычаях, музыкальной культуры, праздниках, народных обрядах и неотделима от целостного развития личности ребенка, его нравственных и эстетических

качеств. (Музыкальный материал как региональный компонент, отражен через, репертуар алтайских композиторов).

### 2.1.7 Тематическое планирование

#### Тематическое планирование по музыке во второй группе раннего возраста

№ п/п	Тема	Количество НОД
1.	«Давайте познакомимся»	2
2.	«Осень»	6
3.	«Я в мире человек»	4
4.	«Мой дом».	8
5.	«Новый год».	12
6.	«Зима»	6 - 8
7.	«Мамин день»	6 - 10
8.	«День защитника Отечества».	4
9.	«Народная культура и традиции».	6
10.	«Весна»	8
11.	«Лето»	8
<i>Общее количество НОД</i>		72

#### Тематическое планирование по музыке младшая группа

№ п/п	Тема	Количество НДО
1.	«Здравствуй, детский сад!»	1
2.	«В гостях у Петрушки»	1
3.	«Здравствуй Осень!»	1
4.	«Нам весело»	1
5.	«Наши игрушки»	1
6.	«Осенние дробки»	1
7.	Мы танцуем и поем	1
8.	Во саду ли, в огороде	1
9.	Веселая музыка	1
10.	Осенний дожди	1
11.	Любимые игрушки	1
12.	Колыбельная песенка	1
13.	Веселые музыканты	1
14.	Прогулка в лес	1
15.	На ферме	1
16.	В гостях у осени	1
17.	Наступила поздняя осень	1
18.	Зайчик и его друзья	1
19.	Мой дружок	1
20.	Разноцветные султанчики	1
21.	Скоро зима	1
22.	Первый снег	1

23.	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	1
24.	Песенка для мамы	1
25.	Здравствуй, Зимушка – зима!	1
26.	Скоро праздник Новый год	1
27.	Новогодние сюрпризы	1
28.	Новогодние подарки для наших гостей	1
29.	Зимние забавы	1
30.	Стихи о зиме	1
31.	Снегурочка и ее подружки – снежинки	1
32.	Елочные игрушки	1
33.	Закружилась, замела белая метелица	1
34.	Зимой в лесу	1
35.	Грустная и веселая песенка	1
36.	Матрешки в гости к нам пришли	1
37.	Мы играем и поем	1
38.	Музыкальные загадки	1
39.	Кукла Катя	1
40.	Мишка в гостях у детей	1
41.	Узнай, что делает кукла?	1
42.	Большие и маленькие	1
43.	Веселый поезд	1
44.	Петушок с семьей	1
45.	Скоро мамин праздник	1
46.	Пойте вместе с нами.	1
47.	Защитники народа	1
48.	Стихи и песни о маме	1
49.	Самая хорошая	1
50.	К нам пришла весна	1
51.	Прибаутки, потешки, песни	1
52.	Кисонька – Мурysonька	1
53.	Музыка, песни, игры	1
54.	Звонко капают капли	1
55.	Весенние забавы детей	1
56.	Веселые воробушки	1
57.	Как хорошо, что пришла к нам весна	1
58.	Солнечный зайчик	1
59.	Ручейки весенние	1
60.	К нам вернулись птицы	1
61.	Одуванчики	1
62.	Мотыльки и бабочки	1
63.	Мой конек	1
64.	Мы танцуем и поем	1
65.	На лугу	1
66.	Птицы - наши друзья	1
67.	Чудесный мешочек	1
68.	Зонтик разноцветный	1
69.	Мишка косолапый	1
70.	Все мы музыканты	1
71.	Мой веселый звонкий мяч	1
72.	Здравствуй, Лето красное!	1
Всего:	<i>Общее количество НОД</i>	72

### Тематическое планирование по музыке средняя группа

№ п/п	Тема	Количество НДО
1.	«Хорошо у нас в саду»	1
2.	«Будь внимательным»	1
3.	«Нам весело»	1
4.	«Мы танцуем и поем»	1
5.	«Вместе весело шагать»	1
6.	«Здравствуй осень!»	1
7.	«Осенняя прогулка»	1
8.	«Дары осени»	1
9.	«Здравствуй, музыка!»	1
10.	«Мы музыканты»	1
11.	«Хмурая, дождливая осень наступила»	1
12.	«Осенний дождик»	1
13.	«Игрушки в гостях у ребят»	1
14.	«Баю – баю»	1
15.	«Стихи об осени»	1
16.	«Дары осени»	1
17.	«Прятки»	1
18.	«Мы веселые ребята»	1
19.	«Знакомство с гармонью»	1
20.	«Зайка попляши, серенький попляши»	1
21.	«Разное настроение»	1
22.	«Прогулка в зоопарк»	1
23.	«Здравствуй, зимушка - зима»	1
24.	«Покатались санки вниз»	1
25.	«Зимушка хрустальная»	1
26.	«Скоро праздник новогодний»	1
27.	«Приходи к нам, Дед Мороз»	1
28.	«Новогодний хоровод»	1
29.	«Новогодняя мозаика»	1
30.	«Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	1
31.	«Новый год у ворот»	1
32.	«Елочка красавица»	1
33.	«Зимняя сказка»	1
34.	«Развеселим наши игрушки»	1
35.	«Всем советуем дружить»	1
36.	«Хорошо в садике живется»	1
37.	«Птицы и звери в зимнем лесу»	1
38.	«Что нам нравится зимой»	1
39.	«Наши друзья»	1
40.	«Мы по городу идем»	1
41.	«Мой самый лучший друг»	1
42.	«Очень бабушку мою маму мамину, люблю2	1
43.	«Мы – солдаты»	1
44.	«Подарок маме»	1

45.	«Скоро весна»	1
46.	«Мы запели песенку»	1
47.	«Вот уж зимушка проходит»	1
48.	«К нам весна шагает»	1
49.	«Весеннее настроение»	1
50.	«Весенний хоровод»	1
51.	«Весело – грустно»	1
52.	«Лесной праздник»	1
53.	«Нам весело»	1
54.	«Мы танцуем и поем»	1
55.	«Песни и стихи»	1
56.	«Весна идет, весне дорогу»	1
57.	«Апрель, апрель на дворе звенит капель»	1
58.	«Весенние ручьи»	1
59.	«Солнечный зайчик»	1
60.	«Цирковые лошадки»	1
61.	«Шуточные стихи и песни»	1
62.	«Прилет птиц»	1
63.	«Мы на луг ходили»	1
64.	«Цветы на лугу»	1
65.	«Будем с песенкой дружить»	1
66.	«Ай да дудка!»	1
67.	«С добрым утром!»	1
68.	«От улыбки станет всем светлей»	1
69.	«Будь ловким»	1
70.	«Здравствуй лето!»	1
71.	«Лесная прогулка»	1
72.	«Четыре времени года»	1
Всего:	<i>Общее количество НОД</i>	72

#### Тематическое планирование по музыке старшая группа

№ п/п	Тема	Количество НОД
12.	«День знаний»	2
13.	«Осень»	6
14.	«Я вырасту здоровым.»	4
15.	«День народного единства».	8
16.	«Новый год».	12
17.	«Зима»	8
18.	«День защитника Отечества».	6
19.	«Международный женский день»	4
20.	«Народная культура и традиции».	6
21.	«Весна»	4
22.	«День Победы».	6
23.	«Лето»	6
<i>Общее количество НОД</i>		72

#### Тематическое планирование по музыке подготовительная группа

№ п/п	Тема	Количество НОД
-------	------	----------------

1.	«День знаний»	2
2.	«Осень»	6
3.	«Мой город, моя страна, моя планета.»	4
4.	«День народного единства».	8
5.	«Новый год».	12
6.	«Зима»	8
7.	«День защитника Отечества».	6
8.	Международный женский день	4
9.	«Народная культура и традиции».	6
10.	«Весна»	4
11.	«День Победы».	6
12.	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	6
<i>Общее количество НОД</i>		72

## **2. 2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.2.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.
- словесный: объяснение, пояснение, указание, беседа, поэтическое слово, вопросы, убеждение;
- практический: показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие).

#### **Формы музыкального развития:**

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность осуществляется фронтально на традиционных, доминантных, тематических, комплексных, интегрированных занятиях и включает в себя игровую музыкальную деятельность; театрализованные музыкальные игры; игры с пением, ритмические игры.

### **2.2.2 Педагогическая поддержка и сопровождение ребёнка**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Распорядок дня.

В каждой возрастной группе НОД проводятся 2 раза в неделю.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего возраста	2 – 3 года	10
Младшая группа	3 – 4 года	15
Средняя группа	4 – 5 лет	20
Старшая группа	5 – 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	6 – 7 лет	30

#### 3.1.2 Культурно - досуговой деятельности в детском саду 2022-2023 г.

месяц	мероприятие	участники
Сентябрь	1. Развлечение «День знаний»	Старшие и подготовительные к школе группы
	2. Развлечение «Здравствуй, детский сад!»	2 группа раннего возраста
Октябрь	1. Утренник «Что у осени в корзинке?»	Средние, старшие, подготовительные группы
Ноябрь	1. Концерт, посвященный Дню Матери	Все возрастные группы
	2. Фестиваль талантов, посвященный Дню матери	
Декабрь	1. Утренник «А у нас Новый год! Ёлка в гости зовет!»	Все возрастные группы
Январь	1. Развлечение «Пришла коляда – открывай ворота!»	Все возрастные группы Средние, старшие, подготовительные группы
	2. Новогодняя дискотека	
Февраль	1. Развлечение «Честная Масленица - широкая»	Средние, старшие, подготовительные группы
Март	1. Утренник посвященный 8 марта	Все возрастные группы
Май	1. Концерт «День Победы»	Старшие, подготовительные группы
	2. Утренник «До свидания, детский сад!»	Подготовительные группы

### 3.2. Условия реализации программы.

#### 3.2.1. РППС и материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала, так же, как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь

принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

В музыкальном зале организована содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, эстетически привлекательная развивающая предметно-пространственная среда.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: баян, цифровое пианино, мультимедийный проектор, ноутбук, колонки.

В спокойной зоне имеется ковер и индивидуальные мягкие коврики, которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Регулярно используется мультимедийный проектор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры, различные атрибуты и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

### **Наглядно-иллюстративный материал:**

1. Портреты композиторов
2. Наглядно - иллюстративный материал:
  - сюжетные картины;
  - пейзажи (времена года);
  - комплект картинок «Музыкальные инструменты»
3. Видеотека мультимедийных презентаций «Слушаем музыку»
4. Раздаточный материал:
  1. Разноцветные ленточки, платочки.
  2. Разноцветны флажки.
  3. Элементы костюмов.
  4. Маски-шапочки.
  5. Разноцветные косынки.
  6. Корзины.
  7. Игрушки.
5. Детские музыкальные инструменты:
  1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
  2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник ; румба; деревянные палочки; колокольчики ; металлофоны (хроматический) ; маракасы ; металлофоны (диатонический) ; ксилофоны ;
  3. Духовые инструменты: свистульки; рожок; дудочка ; губная гармошка;
  4. Клавишно-язычковые: гармошка, аккордеон
  5. Детские музыкальные игрушки: пианино
  6. Шумовые инструменты сделанные своими руками
  7. Дидактические игры, альбомы: «Танцы», «Музыкальные инструменты», «Русские народные песни и игры».

### **3.2.2. Методическое обеспечение Программы.**

#### **Перечень методической литературы музыкального руководителя**

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
«Музыкальная деятельность»*

1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного



образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с.

2. **Зацепиной М.Б.** . Программа музыкального воспитания и методические рекомендации. «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2- 7 лет.  
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
3. **Зацепиной М.Б., Жукова Г. Е.** . Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
- Зацепиной М.Б., Жукова Г. Е. . Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
4. **В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина** и др. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» . Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
6. **В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина** и др. Народное искусство – детям . – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв. вкл
7. **Зацепина М. Б., Быструкова Л.В., Липецкая Л.Б.** Интегрированные развлечения в детском саду. – М.ТЦ Сфера, 2013. – 112с.

### 3.2.3. Кадровые условия реализации программы

Ф.И.О.	Должность	Образование	Квалификационная категория	КПК
Тагильцева Татьяна Дмитриевна	Музыкальный руководитель	Среднее профессиональное	Высшая квалификационная категория по должности «музыкальный руководитель»	14.07.2020 - 30.07.2020, 20 часов, "Обучение методам и приемам оказания первой помощи в дошкольных учреждениях", АНО УЦ ДПО "Академия" 10.11.2020-22.11.2020, 72 часа, "Особенности деятельности музыкального руководителя ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования", АНО ДПО "Межрегиональный институт развития образования" Курс вебинаров (30 ч.) 01.03.2020
Юдакова Наталья Алексеевна	Музыкальный руководитель	Среднее профессиональное	Первая квалификационная категория по должности «музыкальный руководитель»	14.07.2020 - 30.07.2020, 20 часов, "Обучение методам и приемам оказания первой помощи в дошкольных учреждениях", АНО УЦ ДПО "Академия" 10.11.2020-22.11.2020,

				72 часа, "Особенности деятельности музыкального руководителя ДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования", АНО ДПО "Межрегиональный институт развития образования" 21.12.2021, 73 часа, "Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ", ООО "Центр Инновационного образования и воспитания", г. Саратов Курс вебинаров (30 ч.) 01.03.2020
--	--	--	--	--

#### 4. Дополнительный раздел

##### 4.1. Краткая презентация Программы.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, основной образовательной программы «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с., для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с общей образовательной программой детского сада № 12 «Колокольчик» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

##### **Задачи рабочей программы:**

- создать благоприятные условия музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, творческого потенциала каждого ребенка;
  - развивать музыкально-художественную деятельность детей, ценностно-смысловое восприятие и понимание музыкальных произведений;
  - формировать эстетическое отношение к окружающему миру; элементарные представления о видах музыкального искусства;
- активизировать самостоятельную творческую деятельность детей.

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия организации образовательного процесса и включает в себя учебный график, перспективное планирование образовательной деятельности и предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия организации образовательного процесса и включает в себя учебный график, перспективное планирование образовательной деятельности и предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

#### **Используемые программы:**

Программа составлена в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с.; учебно-методического пособия М. Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду» . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### **4.2. Лист изменений**

Дата	Содержание	Примечание


