

Занятие №18

Тема: Задания с недоопределенными правилами.

Программные задачи: Отрабатывать различные стороны сотрудничества. Учиться договариваться действием, слышать друг друга. Воспитывать умение обращаться за помощью друг к другу.

Ход занятия.

1 ч. – Ритуал вхождения в игру. Разминка.

2 ч. - Игра "фантастическая школа". Хотите поиграть? Для этой игры нам нужно перенестись на другую планету. Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в космическом корабле. Наш корабль оторвался от земли и ворвался в космическое пространство, мимо мелькают планеты, звезды, кометы. Вот наш корабль подлетает к неизвестной планете, приземляется на нее. Откройте глаза. Мы с вами оказались на планете, которую называют планетой Одноруких. Жители этой планеты имеют только одну руку. Чтобы не отличаться от них, я предлагаю одну руку убрать на колени, а вторую положить на стол. Жители этой планеты очень трудолюбивы. Они работают строителями, строят различные конструкции одной рукой. Однорукие молчуны. Они не умеют разговаривать, но умеют читать мысли друг друга, договариваются с помощью жестов. А вы умеете читать мысли? Хотите, я расскажу вам, как договариваются однорукие без слов. Как только однорукие услышат команду "раз"- они берут каждый только одну деталь. Услышат "два"- соединяют детали, и все уже построено. "Раз-два-сделал"- так работают однорукие. Давайте вспомним, как работают однорукие (ответы детей). Вот двое одноруких строят дом. (Образец). Возьмите конверт с цифрой "1", выложите все фигуры перед собой. Найдите глазами нужные детали, а сейчас на счет "раз" возьмите каждый по 1 детали, "два" - соедините их, сделал. Получился дом. Сейчас однорукие хотят посадить возле дома вот такое дерево. "Раз" "Два" - сделал. (Дерево). Ну что получается у нас быть однорукими?

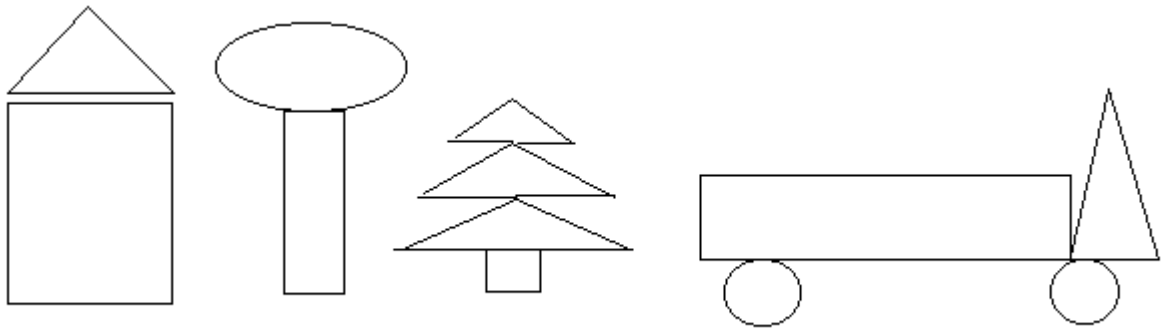
Физкультурная минутка.

Продолжим строительство. Как работают однорукие? (Повторение правил). Возьмите конверт с цифрой "2". Выложите из него все фигуры на стол. Кто готов покажите мне знаком. Для работы одноруким необходим транспорт. Давайте соберем машину. (Образец). Посмотрите, какие детали использованы для нее. Приготовились. "Раз" "два" - собрал. У всех получилось, как у меня? У кого не получилось, помогите друг другу. В свободное время однорукие увлекаются рыбалкой. Посмотрите, какая рыба обитает на планете одноруких. (Образец). Давайте соберем ее портрет. Рыбку будем собирать из оставшихся

деталей. Готовы? (Не хватает деталей). Дети поднимают знак вопроса. Что хотите спросить? Молодцы, очень внимательные однорукие (раздача недостающих деталей). "Раз" "два"- сделал.

3 ч. - Ритуал выхода из игры. Возвращение на землю.

Чему мы научились у одноруких? (молча договариваться), а можем мы это взять в группу с собой? (Выполняют действие руками, как будто берут с собой).



4 ч. – Обратная связь.

- Что вы чувствовали, когда работали одной рукой и молчали?
- Что вам хотелось?

Анализ значимых индивидуальных ситуаций, возникших на занятии.

Занятие № 20.

Тема: «Провокация»

Программные задачи: Учить детей различать ситуации, когда он должен следовать за учителем во всем и учить детей вступать в дискуссию. Познакомить с новым знаком «ловушка». Воспитывать умение работать сообща.

Ход занятия.

1 ч. – Ритуал вхождения в игру. Разминка.

2 ч. – Я предлагаю вам сесть на стол, ноги поставить на стулья. Почему вы смеетесь? Почему нельзя сидеть на столе? Как вы думаете, для чего я дала вам такое задание?

Такие веселые, нелепые задания будут встречаться и в школе. Это будут «ловушки», которые помогают определить, решается эта задача или нет. Может это нелепица. Чтобы не попасть в ловушку, нельзя действовать строго по инструкции. Надо подумать и что-то сделать по-своему или вовсе не делать, но не по капризу, что не хочется делать, а по условию задания. «Ловушки» мы будем обозначать особым значком. Может у вас есть предложения, как можно обозначить этот знак, чтобы он был понятен всем?

- На какую букву начинается слово «ловушка»? А из пальцев мы можем сложить эту букву? Покажите как. Показ знака.

3 ч. – История «Сбор яблок».

Это лето я провела в деревне. Первый летний месяц март мы провели за сбором яблок. Яблоки уродились на славу: каждое размером с футбольный мяч. Мой любимый сорт - «синий налив». Кожа у него темно-синяя, а мякоть голубая. Собирать «синий налив» приходится в перчатках, ведь на ветвях яблоневых пальм огромные колючки. В первый день сбора яблок я забыла надеть ушанку и слегка обморозила уши. Но в остальном месяц прошел без приключений.

- Почему вы смеялись?
- Как вы считаете, я, в самом деле, все перепутала или специально поставила ловушки?
- Какие ловушки вы слышали?

4 ч. – «Небылицы».

Если вы услышите ловушку, покажите знак «Ловушка».

- Закричал охотник-ой! Двери гонятся за мной!
- На виду у детворы крысу красят маляры.

- Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме. Там ползет зеленый лук с длинными усами.
- Говорят, один рыбак в реке выловил башмак, но зато ему потом на крючок попался дом.

Молодцы, обошли все ловушки.

Физкультминутка. Музыкальная пауза.

5 ч. – Игра «Я знаю или найди лишний».

Я знаю 5 цветов: астра, роза, гвоздика, тополь, ландыш и т.д.

(Если дети затрудняются определить на слух, предложите им карточки «что лишнее»).

-Какой знак вы использовали в игре?

6 ч. – Работа с палочками.

-Если задание невозможно выполнить, то какой знак вы мне покажите?
(Ловушка)

1. Возьмите одну палочку.

Постройте из нее что-нибудь.

2. Возьмите еще одну палочку.

Сделайте из них любую букву.

3. Возьмите еще 1 палочку и сделайте треугольник, а теперь сложите из них прямоугольник. Добавьте палочку и сложите из них круг.

4. Сложите из этих палочек букву, на которую начинается слово «школа».
Из всех палочек сделайте дом.

- Кто у нас не попал в «ловушку» ни разу? (Вручаем орден).

7 ч. – Обратная связь.

-Что нового вы узнали сегодня на уроке? Чему вас научили ловушки? (Если дети затрудняются ответить, то воспитатель помогает ответить).

- Ловушка учит вас быть школьником? Почему?
- А где вы будете использовать такие ловушки?

8 ч. – Ритуал выхода.

Занятие № 23.

Тема: «Недостаточность средств»

Программные задачи: Создать условия, при которых возникает ситуация «недостаточности средств». Побуждать детей находить выход из создавшейся ситуации. Воспитывать привычку вежливого общения с партнерами по делу.

Ход занятия.

1 ч. – Ритуал входа в игру. Разминка.

2 ч. - Краткая беседа о том, где и кто шьет одежду?

- Ребята, где берут одежду для вас?

- Что нужно для того, чтобы сшить одежду?

- Кто шьет одежду?

Игра «Ателье».

Представьте, что мы - портные в ателье. Закройщики раскроили разные платья и костюмы и прислали нам сшить детали. У каждой группы на столе эти детали лежат в коробочке. Каждая группа будет шить свое изделие.

Приступайте к работе и следите, чтобы ни одна деталь не потерялась, иначе какое-то платье будет без рукава, а какой-нибудь комбинезон, костюм останется без одной штанины. (На доске изображены черно-белые модели одежды). (См. приложение к зан. №23) Тот, кто будет готов соединить все детали одежды, должен сообщить об этом учителю и получить клей и бумагу, на которую наклеиваются детали.

А) если дети не подняли знак «?» «П», учитель сам помощь не предлагает, он только следит за тем, чтобы дети не разговаривали слишком громко.

Б) Если группа обращается к учителю за помощью знаком, он дает детям совет: выберите одного представителя от команды, который попросит у других групп недостающую деталь. Не забывайте, как нужно просить.

Склеивание частей деталей.

3 ч. - Оценка готовых работ.

(Раскрыть понятие «стоит дорого», «средне», «недорого»).

«Д»- дорого, за очень хорошо сшитое платье.

«С»- средне, за продукцию среднего качества

«Н»- недорого, за продукцию низкого качества

4 ч. - Игра на внимание.

Воспитатель поднимает руку или две руки с задуманным количеством пальцев. В заданной группе поднимается столько человек, сколько пальцев

поднято. Если пальцев поднято больше, чем детей в группе, дети показывают знак «П» (ловушка), и ищут выход: приглашают присоединиться к ним еще одну группу.

5 ч. – Обратная связь.

- Чему мы сегодня учились?
- Какая роль помогала вам сегодня в игре? Кто был вашим помощником?
- Что нужно делать, чтобы все работы в «ателье» прошли с оценкой «дорого»?

Ритуал выхода из игры.