

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12  
«КОЛОКОЛЬЧИК» ГОРОДА ЗАРИНСКА

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом Учреждения  
Протокол № 6 от 11.05.2018

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказ № 77/1 от 11.05.2018 г  
Заведующий детским садом № 12  
«Колокольчик»  
Г.Н.Перловская

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Составители:  
Кобрысева Е.В., старший воспитатель  
Редут Е.С., учитель-логопед  
Порсина Л.М., учитель-логопед  
Конради Е.А., учитель-логопед  
Некрасова Е.А., педагог-психолог  
Ермоленко Е.В., воспитатель  
Пирогова Е.В., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи Программы
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.2. Планируемые результаты
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1. Общие положения
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие
2.2.2. Познавательное развитие
2.2.3. Речевое развитие
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие
2.2.5. Физическое развитие
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР
2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3. Кадровые условия реализации Программы
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
3.5. Финансовые условия реализации Программы
3.6. Планирование образовательной деятельности
3.7. Режим дня и распорядок
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.10. Перечень литературных источников

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ТНР с 5 до 7 лет с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП ДОО воспитанников с ТНР самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанников с ТНР. АООП ДОО обучающихся с ТНР определяет содержание образования, предполагаемые результаты и условия ее реализации.

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» города Заринска разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» одобрена решением Министерства образования и науки РФ Протокол № 6/17от 7.12 2017 г.;
- Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей под редакцией Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой.

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) направлена:

- на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ,
- на оказание им квалифицированной помощи в освоении Основной образовательной программы детского сада (далее ООП),
- на их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

АООП представляет собой систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Как отмечено в ФГОС ДО содержание коррекционной работы реализуется через создание специальных условий для получения образования, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях воспитательно-образовательного процесса, включает:

- психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей,
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в речевом развитии детей, их успешности в освоении основной образовательной программы детского сада,
- планирование коррекционно-образовательного процесса на основе взаимодействия специалистов.

**Теоретической и методологической основой** содержания программы являются:

- положение Л.С. Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка;
- учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого -педагогическом подходе в системе специального обучения;
- исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной;
- системно-деятельностный подход, историческими корнями уходящий в концепцию культурно-исторической школы Л.С. Выготского и его последователей.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

##### **Задачи:**

1. Осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с ОНР зачисленными в логопункт.
2. Обеспечить всестороннее развитие ребенка с ОНР через обогащение его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.
3. Создать условия для развития психических функций, обеспечивающих усвоение образовательных областей.
4. Создать условия для развития сенсомоторного базиса для формирования умений и навыков.
5. Создать для каждого воспитанника ситуацию успеха, сравнение его с самим собой.
6. Формировать положительную мотивацию к деятельности.
7. Обучать приемам и способам деятельности с дидактическими материалами, игровым приемам и др.
8. Осуществлять психолого-педагогическую поддержку семей и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОНР.

9. Осуществлять взаимодействие с педагогами в целях повышения уровня специальных знаний педагогов по вопросам развития и воспитания детей с речевыми нарушениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством

различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи характеристики**

#### **Возрастные особенности психического развития воспитанников 5-7 лет**

##### ***Особенности развития детей 5-6 лет.***

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так,

например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: б цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ.

#### ***Особенности развития детей 6-7 лет.***

В подготовительной к школе группы у детей продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия

между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением



форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Особенности речевого развития детей**

#### ***Характеристика детей с I уровнем развития речи.***

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кóка*» — петушок, «*кóй*» — открой, «*дóба*» — добрый, «*дáда*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кóка*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пáкади*» — собака сидит, «*атó*» — молоток, «*тямакó*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кúка*» — книга; «*пáка*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атóта*» — морковка, «*тяпáт*» — кровать, «*тjáти*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бéя*» — Белоснежка, «*пи*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пакá*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

#### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мокó*» — дай пить молоко; «*бáскаатáтьнúка*» — бабушка читает книжку; «*дадáй гать*» — давать играть; «*во изú асáнямjáсик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и

управления, так их и нарушать: «*тиѣза*» — три ежа, «*могакукаф*» — много кукол, «*синякадасы*» — синие карандаши, «*лѣт бадѣика*» — льет водичку, «*тасинпетакók*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидѣит а тѣе*» — сидит на стуле, «*циѣт а тóй*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*алил*» — налил, полил, вылил, «*гибы суп*» — грибной суп, «*дѣйкахвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тѣофи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» — рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» — стул, сиденье, спинка; «*миска*» — тарелка, блюдо, ваза; «*лиска*» — лисенок, «*манькавоѣк*» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «*Дандас*» — карандаш, «*акваѣя*» — аквариум, «*витисѣд*» — велосипед, «*мисанѣй*» — милиционер, «*хадѣика*» — холодильник.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «*бѣйкамотлит и не узнаѣя*» — белка смотрит и не узнала (зайца); «*из тубы дым тойбы, потамутахóйдна*» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*акваѣюм*» — аквариум, «*таталлист*» — тракторист, «*вадапавóд*» — водопровод, «*задигѣйка*» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с ѣсика*» — взяла из ящика, «*тли*

*ведёлы*» — три ведра, *«коёбкалезит под стула»* — коробка лежит под стулом, *«нет колічнаяпалка»* — нет коричневой палки, *«писитламастел, каситлучком»* — пишет фломастером, красит ручкой, *«ложит от тоя»* — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«ключит свет»*, «виноградник» — *«он садит»*, «печник» — *«печка»* и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»*, вместо «воробыха» — *«воробы»* и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»*, вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»*, «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*«тракторі́л»* — тракторист, *чítтик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»*), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвыйй*, «меховой — *мéхныйй*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на

новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́»*, *«кофнички»* — кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»*, «посуда» — *«мíски»*), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»*, жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»*, щука, сом — *«рыба»*, паук — *«муха»*, гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»*, «нора» — *«дыра»*, «кастрюля» — *«миска»*, «нырнул» — *«купался»*).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными

особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*ненивiк*» — снеговик, «*хихийiст*» — хоккеист), антиципации («*астобус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвeдъ*» — медведь), усечение слогов («*мисанeл*» — милиционер, «*ванправoт*» — водопровод), перестановка слогов («*вoкрик*» — коврик, «*восoлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корaбыль*» — корабль, «*тыравa*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи.**

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В

самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: нырнул — «купался»; зашла, пришла — «шла»; треугольный — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «заяц шмыгнул в нору» — «заяц убежал в дыру», вместо «Петя заклеил конверт» — «Петя закрыл письмо»), в смешении признаков (высокая ель — «большая»; картонная коробка — «твердая»; смелый мальчик — «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: хороший — добрый («хорошая»), азбука — букварь («буквы»), бег — ходьба («не бег»), жадность — щедрость («не жадность, добрый»), радость — грусть («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горе и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (ручище — «рукина, рукакица»; ножнице — «большая нога, ноготица»; коровушка — «коровца», скворушка — «сворка, сворченик»), наименований единичных предметов (волосинка — «волосики», бусинка — «буска»), относительных и притяжательных прилагательных (смешной — «смехной», льняной — «линой», медвежий — «междин»), сложных слов (листопад — «листяной», пчеловод — «пчелын»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо присел — «насел», вместо подпрыгнул — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: кипятильник — «чай варит», виноградник — «дядя садит виноград», танцовщик — «который тацувает» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизереказали Черепашковнизи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа» — вылез из-за шкафа, «встал коластула» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумяпальцыми»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **Характеристика детей с дизартрией.**

Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Причина дизартрии в детском возрасте – это поражение центральной нервной системы в пренатальном и перинатальном периоде жизни. Как правило, дизартрия возникает на фоне центрального паралича или его остаточных явлений.

От других нарушений произношения дизартрия отличается тем, что страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей с дизартрией отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Как правило, речь детей страдающих дизартрией формируется с некоторой задержкой.

Нарушается произношение сложных по артикуляции звуков, свистящих, шипящих, аффрикат, сложных сонорных. В целом речь ребенка с дизартрией характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Смазанность речи заметна в речевом потоке. Лицо ребенка маловыразительное, амимичное. Может бросаться в глаза асимметрия лица: сглаженная носогубная складка, приоткрытая глазная щель, асимметричный овал лица. Язык и маленький язычок девируют от средней линии. Мягкое небо может провисать. Общая и мелкая моторика у детей с дизартрией нарушена. Такие дети с трудом овладевают навыками самообслуживания. Они не могут застегнуть пуговицы, развязать шарф. Моторная неловкость четко прослеживается на занятиях по продуктивной деятельности.

Наблюдаются особенности моторики артикуляционного аппарата:

- паретичность мышц органов артикуляционного аппарата (лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые, губы вялые, уголки их опущены, язык тонкий, кончик языка малоподвижный, при артикуляционной нагрузке увеличивается мышечная слабость);

- спастичность мышц органов артикуляционного аппарата (лицо амимично, мышцы лица при пальпации твёрдые, напряженные; губы в полуулыбке и во время артикуляции звуков не принимают участие;

- гиперкинезы (дрожание, тремор языка и голосовых складок);

- апраксия (невозможность одновременного выполнения произвольных движений руками и органами артикуляции);

- девиация (в сочетании с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки;

- гиперсаливация (проявляется во время речи);

- при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает.

Все перечисленные особенности моторики артикуляционного аппарата приводят во время речи к искажению звуков, смещению их, ухудшению в целом просодической стороны речи.

Интонационно выразительная окраска речи детей сильно снижена. Нарушены голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох, нарушен тембр речи, появляется назальный оттенок. Речь монотонная. Голос тихий.

### **Психологические особенности развития детей с ТНР**

У ребенка с общим недоразвитием речи наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976).

#### **Мышление**

Несформированность наглядно-образного мышления при недоразвитии речи в большинстве случаев по степени выраженности связана с тяжестью речевого дефекта.

У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и, наиболее часто нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах предметов, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Для многих детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характерна ригидность мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением. Дошкольники с ТНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Выделяют четыре группы детей с ТНР по степени сформированности логических операций.

1 группа. У детей, относящихся к данной группе:

- достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием;
- высокий уровень познавательной активности;
- целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

2 группа. У детей, вошедших во вторую группу:

- уровень сформированности логических операций ниже возрастной нормы;
- речевая активность снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции;
- отмечается ограниченный объем кратковременной памяти, не могут удержать словесный ряд.

3 группа. У детей, отнесенных к данной группе:

- нарушена целенаправленная деятельность при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий;
- для них характерны недостаточная концентрация внимания;
- низкий уровень познавательной активности;
- низкий объем представлений об окружающем;
- трудности установления причинно-следственных связей.

Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

4 группа. Для дошкольников, вошедших в четвертую группу:

- характерно недоразвитие логических операций, логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности;
- познавательная активность низкая;
- контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

#### **Воображение**

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов, 1985):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;
- наблюдается истощение деятельности.

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов либо носят форму короткого предложения. Как следствие, речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи, многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются серьезным препятствием для словотворчества детей.

### **Внимание**

Многие авторы отмечают у детей с ТНР недостаточные устойчивость, объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова). Следует отметить, что Р. Е. Левина выделяла нарушение внимания как одну из причин возникновения общего недоразвития речи. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению у них структуры деятельности (О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша, 1985). Данные нарушения выражаются в следующем:

1. Дети быстро устают в процессе деятельности, продуктивность, темп быстро падают;
2. Дошкольники испытывают трудности при планировании своих действий, поиске способов и средств, в решении различных задач, ошибаются на протяжении всей работы (характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы);
3. Распределение внимания между речью и практическим действием для детей с ТНР речи оказывается трудной, порой невыполнимой задачей;
4. Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий и последующий) часто являются несформированными или значительно нарушенными.

Особенности произвольного внимания у детей с недоразвитием речи ярко проявляются в характере отвлечений. Так, например, если для детей с нормой речевого развития в процессе деятельности характерна тенденция к отвлечению «на экспериментатора». Дети смотрят на экспериментатора, и пытаются определить по его реакции, правильно или нет они выполняют задание). Для детей с ТНР преимущественными видами отвлечения являются следующие: посмотрел в окно, по сторонам, осуществляет действия, не связанные с выполнением задания.

### **Память**

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ТНР заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий; запоминание вербальных стимулов у детей с ТНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии).

### **Восприятие**

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с нарушением речи.

По данным многих авторов, несформированность восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к речевым нарушениям, к учебной дезадаптации детей дошкольного возраста.



При общем недоразвитии речи восприятие сформировано недостаточно и имеет ряд особенностей, которые выражаются:

1. В нарушении целостности восприятия. Дети не могут сложить разрезную картинку, не выполняют конструирование по образцу из палочек и строительного материала; характерным является неточное расположение деталей в рисунке, либо фигуры в пространстве.

2. Дети испытывают трудности при соотнесении с сенсорными эталонами; при соотнесении этих образцов-эталонов с предметами окружающего мира. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» дошкольники часто используют элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ТНР меньше применяли способ зрительного соотнесения.

3. Нарушено восприятие собственной схемы тела. Наблюдаются трудности ориентировки в собственном теле, особенно при усложнении заданий (А. П. Воронова, 1993). Формирование представлений о ведущей руке, о частях лица, тела происходит позднее, чем у нормально развивающихся сверстников.

4. Пространственные ориентировки. Важно отметить, что при ТНР у детей нарушено формирование пространственных представлений. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, вверху, внизу) дети осваивают только в ходе специального обучения. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Затрудняются в дифференциации понятий «справа» и «слева», обозначающих местонахождение объекта.

5. Дошкольники с ТНР имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют нормальное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом.

### **Моторика**

В результате исследований установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области».

Для детей с общим недоразвитием речи характерно некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, снижены скорость и четкость их выполнения. Дети испытывают трудности при выполнении движений по словесной инструкции. Отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательных упражнений и заданий пространственно-временным параметрам.

Недостаточная координация движений прослеживается во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Характерными являются особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохраненных произвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ при подмигивании одним глазом); выявляется неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата. Недостаточное развитие тактильно-моторных ощущений влияет на способность детей к изобразительному творчеству. У детей наблюдается узость тематики рисунков и многократные повторения темы, отсутствие способов изображения предметов и явлений, бедность приемов

лепки и конструирования, неумение владеть ножницами и т.д. И даже дети, владеющие элементарными техническими приемами, не проявляют достаточной усидчивости, воли и внимания в своих занятиях. Снижено и критическое отношение к чужой и своей работе.

### **Эмоционально-волевая сфера**

Такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь, особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Данное утверждение во многом объясняет свойственную, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, повышенную обидчивость и ранимость, страхи. Ограниченность речевого общения ребенка во многом способствует развитию отрицательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, негативизму, замкнутости, заниженной, самооценке, агрессивности. Как следствие затрудняются не только процесс межличностного взаимодействия детей, но и создаются серьезные проблемы, которые сказываются при развитии и обучении.

**Игровая деятельность детей** с речевыми нарушениями складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею. На первых этапах игровые действия протекают при очень ограниченном речевом общении, что порождает сокращение объема игр и их сюжетную ограниченность. Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Таким образом, для детей с ТНР характерными являются:

-неустойчивость внимания, снижение объёма, ограниченные возможности его распределения;

-нарушение восприятия;

-снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

-нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики;

-эмоционально-волевая незрелость;

-низкая познавательная активность;

-недостаточная регуляция произвольной деятельности;

-трудности в общении.

Все указанные выше факторы, несомненно, отрицательным образом сказывается на познавательном развитии детей. Дети с ТНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям (Л.Ф. Спирина, 1980).

С точки зрения оказания действенной коррекционно-педагогической помощи, важным будет являться комплексное решение вопроса, с учётом влияния первичного речевого недоразвития на психическое развитие ребенка, при отсутствующих коррекционных мероприятиях может замедляться темп интеллектуального развития.

### **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы

представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и

практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 1.2.2. Промежуточные планируемые результаты по образовательной области

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

##### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015

Таблица 1

Возрастной период	Планируемые результаты
Старший дошкольный возраст 5-7 лет	Ребенок может: - активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации; - подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи; - понимать и употреблять разные значения многозначных слов;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцировать обобщающие понятия;</li> <li>- образовывать названия детенышей животных;</li> <li>- подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;</li> <li>- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа;</li> <li>- строить сложные предложения разных типов;</li> <li>- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки;</li> <li>- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;</li> <li>- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию;</li> <li>- интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений;</li> <li>- составлять описание, повествование, рассуждение;</li> <li>- развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.</li> </ul>
--	---

**«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, 2008 г.**

К планируемому результату Программы детского сада, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывающие не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка, относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

*Таблица*

Уровни речевого развития	Планируемые результаты
II уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</li> </ul> <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется</p>

	понимание обращенной речи, развивается речевая активность.
III уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>- владеть навыками диалогической речи;</li> <li>- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</li> <li>- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.)</li> </ul>
IV уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно составлять рассказы, пересказы;</li> <li>- владеть навыками творческого рассказывания;</li> <li>- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</li> <li>- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;</li> <li>- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;</li> <li>- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Ознакомление с миром природы.*

#### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Рыжова Н.А. **Наш дом — природа.** Программа по экологическому образованию дошкольников М: Линка-пресс 2017г. – 224 с.

Таблица 2

Возрастной период	Планируемые результаты
Старшая группа 5 -6 лет	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представления о нескольких видах растений ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения, иметь элементарные представления о способах вегетативного размножения растений;</li> <li>-анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представления о некоторых диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, называть их;</li> <li>-иметь представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;</li> <li>-называть обитателей живого уголка природы, уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать;</li> <li>-иметь элементарные представления о некоторых отраслях сельского хозяйства Алтайского края;</li> <li>-иметь представления о животном и растительном мире гор, рек, лесов Алтайского края;</li> <li>-делать выводы о том, как человек может беречь природу.</li> </ul>
Подготовительная школа группа 6 -7 лет	<p>к</p> <p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять экологические зависимости, устанавливать связи взаимодействия человека с природой;</li> <li>-ухаживать за растениями и животными в уголке природы;</li> <li>-иметь представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах, Красной книги, природе Алтайского края;</li> <li>- иметь элементарные представления о полезных ископаемых, добываемых в Алтайском крае;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов;</li> <li>-делать элементарные выводы и умозаключения;</li> <li>-устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;</li> <li>-определять происхождение рукотворных предметов;</li> <li>-ориентироваться в основных характеристиках предметов, их свойствах и качествах.</li> </ul>

**Ознакомление с предметным и социальным миром.**

**Обязательная часть**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г.

*Таблица 3*

Старшая группа 5 -6 лет	<p>Ребенок имеет представления о мире предметов, объясняет назначение незнакомых предметов; способен дать информацию о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;</li> <li>- Способен самостоятельно определить материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;</li> <li>- анализирует, сравнивает предметы (по назначению, цвету,</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен выстроить смысловую цепочку о каких – либо вещах созданных трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.);</li> <li>- имеет элементарные представления о прошлом, настоящем и будущем предметов, событий.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа 6 -7 лет</p>	<p>Ребенок имеет представления о мире предметов: может объяснить функциональные возможности, из какого материала сделаны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен классифицировать предметы по определенному признаку;</li> <li>-способен выстраивать смысловую цепочку, определять простые причинно-следственные связи;</li> <li>- может рассказать о своих близких родственниках, их судьбах, интересные случаи из жизни;</li> <li>-имеет представление о своем городе (столицы нашей Родины), крае (стране), его (её) историческом прошлом, памятных и примечательных местах, знаменитых людях города (страны);</li> <li>- имеет представление о разнообразных профессиях (в т.ч. военных), знает их название, специфику деятельности некоторых профессий, необходимые личностные и профессиональные качества</li> </ul>

***Познавательно-исследовательская деятельность.***

***Обязательная часть***

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г

*Таблица 4*

<p>Старшая группа 5 -6 лет</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, природе, задает много вопросов, выстраивает собственные гипотезы относительно происходящего в природе и обсуждает их с взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет первые представления о взаимосвязях в природе (животных, растений между собой и с окружающей средой, животных и растений, животных и животных, растений и растений, о круговороте воды) и о последствиях нарушений этих взаимосвязей человеком;</li> <li>-владеет элементарными навыками экономного использования ресурсов (света, энергии, тепла, бумаги) и понимает необходимость бережного отношения к ним;</li> <li>-не бросает мусор на землю, знает, зачем и как сортируют мусор;</li> <li>-умеет наблюдать за природой и самостоятельно экспериментировать с природными объектами, не нанося им ущерба (не ловит бабочек, а если берет дождевого червя для исследований, то потом выпускает обратно на клумбу);</li> <li>-проявляет сочувствие и сопереживание к животным, растениям;</li> </ul>
------------------------------------	--



	<p>самостоятельно обращает внимание на то, что растение нужно поливать, что в кормушке не хватает корма, что нужно подвязать ветку дерева и т. п., обращает внимание взрослого, других детей;</p> <p>- вместе со взрослыми участвует в экологических акциях, проектах по сохранению природы своего ближайшего окружения (сбор макулатуры, изготовление домиков для птиц, экологических плакатов, посадка растений);</p> <p>- проявляет интерес к общению с природой и при этом может самостоятельно найти в природе интересное занятие (наблюдает, делает зарисовки);</p> <p>- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе выполнения экологических проектов, экспериментирования, умеет выполнять задание в команде;</p> <p>- осознает, что труд в природе требует понимания ее законов (не нужно убирать опавшие листья, домики для птиц должны быть разными соответствовать особенностям разных видов птиц, растения нужно сажать и ухаживать за ними с учетом требований к окружающей среде и т. п.);</p> <p>- проявляет интерес к коллекционированию и исследованию природных материалов; - замечает изменения в природе, видит красоту природы и умеет отразить в речи, в рассказах, в музыке и посредством изобразительной деятельности;</p> <p>- проявляет интерес к литературе, видеофильмам, дидактическим играм природоведческого и экологического содержания;</p> <p>- включает сюжеты природоведческого и экологического содержания в свободную (самостоятельную) игру</p>
<p>Подготовительная к школе группа 6 -7 лет</p>	<p>Ребенок может:</p> <p>- самостоятельно устанавливать связи и отношения между объектами и явлениями путем элементарных экспериментов, опытов;</p> <p>- способен самостоятельно получить информацию через беседу, опрос взрослых, через энциклопедические источники, Интернет ресурсы;</p> <p>- способен действовать по предложенному алгоритму, ставить цель деятельности и определять конечный результат, корректировать свою деятельность;</p> <p>- способен самостоятельно или при помощи взрослого выстраивать модель исследования, проекта, деятельности.</p>

**Формирование элементарных математических представлений**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.**

*Таблица 5*

<p>Возрастной период</p>	<p>Планируемый результат</p>
<p>Старший группа</p>	<p>Владеет счетом до 10; знает цифры; умеет соотносить количество</p>

5-6 лет	предметов с цифрой; умеет отсчитывать количество на единицу больше и на единицу меньше; умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет; умеет сравнивать две группы предметов; умеет сравнивать предметы по длине; знает геометрические фигуры; умеют ориентироваться в пространстве; знают дни недели
Подготовительная группа 6-7 лет	Умение считать до 20; узнавать цифры; способны различать количественный и порядковый счет, знают количественный состав числа из единиц в пределах 5; способны соотносить количество предметов с цифрой; умеют увеличивать и уменьшать число на единицу; умеют решать задачи на сложение и вычитание; умеют измерять с помощью линейки; умение считать по заданной мере; знают и узнают геометрические фигуры; умеют ориентироваться в пространстве; знают дни недели, месяцы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г

Таблица 6

Старший дошкольный возраст 5-6 лет	<p>Ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.</p> <p>Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.</p>
Подготовительная группа 6-7 лет	<p>Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.</p> <p>Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических</p>

	<p>упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. **Программа «Программа послушные волны» для обучения детей плаванию.** Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

*Таблица*

Возрастной период	Планируемый результат
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	<p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-скольжение на груди;</li> <li>-скольжение на спине;</li> <li>- плавание с пенопластовой доской при помощи движения ног способом кроль на груди.</li> </ul>
Подготовительная группа 6-7 лет	<p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плавание кролем на груди в полной координации;</li> <li>- плавание кролем на спине в полной координации;</li> <li>- плавание произвольным способом.</li> </ul>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Обязательная часть**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г

*Таблица 7*

Старший дошкольный возраст 5-6 лет		
Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Ребенок проявляет интерес:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;</li> <li>-демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Различает произведения изобразительного искусства(живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Ребёнок обращает внимание на разное положение предметов в</li> </ul>	<p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по</p>	<p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>

<p>пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Знакомятся с нетрадиционными техниками.</p> <p>Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель).</p> <p>Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия.</p> <p>Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.</p> <p>Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам</p>	<p>мотивам народных игрушек.</p>	
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>		
<p>У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать композиции по мотивам народных</p>	<p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>	<p>Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и Декоративные композиции.</p>

<p>росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p> <p>Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада.</p> <p>Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребёнка</p>		
--	--	--

### *Музыкальная деятельность*

#### **Обязательная часть**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г

*Таблица 8*

<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;</li> <li>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</li> <li>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</li> <li>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>
--	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Обязательная часть**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 г

*Таблица 9*

<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяются знания и представления о конструируемых объектах;</li> <li>- расширяются представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей;</li> <li>- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;</li> <li>- формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах;</li> <li>- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;</li> <li>- совершенствуются конструктивные навыки;</li> <li>- развиваются навыки пространственной ориентации;</li> <li>- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;</li> <li>- развивается творчество, изобретательность;</li> <li>- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам;</li> <li>- дети учатся мастерить элементарные игрушки оригами;</li> <li>- упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала;</li> <li>- аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>- развивается деловое и игровое общение детей;</li> <li>- приучаются к аккуратности в работе и порядку.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта и т. п.); сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машина, дома)</li> <li>- Выделяют основные части и характерные детали конструкции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализируют сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи;</li> <li>- Планируют создания собственной постройки из разных материалов и воплощают их сначала в зарисовках, схемах;</li> <li>- Создают различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>- Строят по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал;</li> <li>- Работают коллективно, объединяют свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Обязательная часть

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

*Таблица 10*

<p>Старший дошкольный возраст 5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок</li> <li>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол</li> <li>-Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада</li> <li>-Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения в быту</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения на дороге</li> <li>-Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах</li> <li>-Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения</li> <li>-Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам</li> <li>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры</li> <li>-Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли</li> <li>-Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли</li> <li>-В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш</li> <li>-Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями</li> <li>-Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей</li> <li>-Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей</li> <li>-Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников</li> <li>-Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения</li> <li>-В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых</li> <li>-Использует речь для решения конфликтных ситуаций</li> </ul>
<p>Подготовительная группа 6-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде</li> <li>-Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий</li> <li>-Ответственно выполняет обязанности дежурного</li> <li>-Проявляет трудолюбие в работе</li> <li>-Доводит начатое до конца</li> <li>-Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы</li> <li>-Соблюдает правила организованного поведения в быту</li> <li>-Соблюдает правила организованного поведения на улице</li> <li>-Соблюдает правила организованного поведения на дороге</li> <li>-Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах</li> <li>-Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях</li> <li>-Владеет навыками экологически безопасного поведения</li> <li>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем</li> <li>-Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр</li> <li>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации</li> <li>-Находит новую трактовку роли и исполняет ее</li> <li>-Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду</li> <li>-Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)</li> <li>-Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером</li> <li>-В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других</li> <li>-Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе</li> <li>-Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении</li> </ul>



	<p>мужчины/женщины</p> <p>-Стремится следовать положительному примеру</p> <p>-Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками</p> <p>-В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек</p>
--	--

### 1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение общеобразовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации ООП педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в рамках педагогического мониторинга (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации коррекционной и общей педагогической работы с детьми.

Реализация АООП предусматривает диагностику развития ребенка с ТНР 2-3 раза. Дети с недостатками речевого развития могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры и промежуточные результаты Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Все специалисты, принимающие участие в реализации АООП, предоставляют информацию о динамике развития ребенка. Учителем – логопедом проводится речевое обследование в начале учебного года. В середине учебного года (январь-февраль) и в конце учебного года (май) отслеживается динамика речевого развития по результатам проведенных коррекционных мероприятий.

Педагогический мониторинг проводится в рамках реализации ООП в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни на протяжении учебного года.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты фиксируются в картах развития по всем образовательным областям.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной коррекционной деятельности по образовательным областям**

Содержание АООП предусматривает обучение и воспитание детей с нарушениями развития речи в детском саду, реализацию коррекционных задач в разнообразных специфических для детей дошкольного возраста видах деятельности. При этом важным условием реализации содержания Программы является комплексный подход к организации коррекционно-образовательной работы. АООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Содержание работы по областям полностью соответствует основной образовательной программе дошкольного образования детского сада № 12 «Колокольчик».

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Обязательная часть:** Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

Задачи образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* отражены в основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» на стр. 41, 43.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Направления:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

#### Для детей с ТНР 5-6 лет

Образовательную деятельность в рамках области «Социально - коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируют ее содержание с тематикой логопедической работы, логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные). В образовательный процесс желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с ними.

**Игра.** Обучение игре дошкольников с ТНР в старшей группе проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно- игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия. Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей. Игра является ведущей, системообразующей в развитии всех видов детской деятельности. Организуя коррекционную работу, педагоги активно используют элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;
- игровые предпочтения;
- сформированность умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

В старшей группе содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает **сюжетно-ролевая игра**, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?»

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное в группах до пяти человек.

Закрепляется интерес детей с ТНР к **театрализованным играм**. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, осваивают средства вербальной и невербальной выразительности.

В работе с детьми используются многоперсонажные **игры-драматизации** по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно - игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. Дети осваивают разные виды **настольного театра**: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизации. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному.

Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста. Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строительно-конструктивного материала (деревянного напольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.).

Возрастает роль *игр с правилами, подвижных и дидактических*. **Подвижные игры** включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие» (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Подвижные игры это эффективное средство для формирования

двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

**Дидактические игры** (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры) способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной стороны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Среди дидактических игр важными остаются *игры-упражнения и игры-экспериментирования* с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогом-психологом в психокоррекционной работе с детьми. Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие»). Детей начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

#### **Представления о мире людей и рукотворных материалах.**

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

- элементарные опыты;
- упражнения;
- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
- наблюдения;
- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, диафильмов, фотографий, иллюстраций картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования.

Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка

рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т. п.). Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов.

Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения. В основе образовательной деятельности с детьми лежит коммуникативный принцип, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Воспитатель направляет ребенка на составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе.** При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными

явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т.д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

*Безопасность в доме (детском саду).* Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детском учреждении: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.

Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» которые педагоги могут представить в виде картинок. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

*Безопасность на улице, в природе.* Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.

Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (интеграция с разделом «Игра»). Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый сигнал светофора и т. п. Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение

потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковыми сигналами светофора и т. п. и узнавать эти сигналы, называть источники звука.

**Труд.** Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в - на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее. Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

#### Для детей с ТНР 6-7 лет

**Игра.** Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов



режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».) Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.) Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах.**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Работу в рамках раздела «Представления о мире людей» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе.**

Содержание данного раздела направлено:

-на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

-расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма

и стереотипа поведения в опасных ситуациях. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать дошкольников с ОВЗ выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети. В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно - игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык.

Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

### **Труд.**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными. Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью. Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание

взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

#### Для детей с ТНР 5-6 лет

##### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

##### **Конструирование.**

Взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формирования кинетической основы движений рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

##### **Развитие представлений о себе и об окружающем мире.**

##### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015 (Направления: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром)

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т. п.

Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной

деятельности детей с ТНР. У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать?» «Зачем он нужен?», «Почему он такой?»).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников М: Линка-пресс 2017г. -224 с. (ознакомление с миром природы).

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления детей с ТНР. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эта работа строится так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), детей обучают составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель создает ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.-215 с.

**Формирование элементарных математических представлений.**

В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по

формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулии) осуществляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедической работы. В ходе предматематической подготовки и профилактики дискалькулии широко используется игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул).

При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Формирование целостной картины мира. Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

#### **Для детей с ТНР 6-7 лет**

##### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

##### **Конструирование.**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### **Развитие представлений о себе и об окружающем мире.**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников М: Линка-пресс 2017г. -224 с. (ознакомление с миром природы).

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.-215 с.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предметно-математической подготовки следует учитывать, что у детей с ТНР на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение

имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления.

Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи. Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** *Программа развития речи дошкольников:*

- Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г. -96 с.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

#### **Для детей с ТНР 5-6 лет**

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

-расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

-развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

-автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в

соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корректирующее значение.

Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).



Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

-дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

-дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

-воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуативной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Для формирования коммуникативных способностей ребенка старшего дошкольного возраста с ТНР важно определить насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать использование доступных ему средств общения (вербальных и невербальных). Учитель-логопед на логопедических занятиях, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Большое внимание уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

#### Для детей с ТНР 6-7 лет

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно- потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных

представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

<b>Для детей с ТНР 5-6 лет</b>
--------------------------------

Ребенок в возрасте 5-6 лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного творчества. Взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально-регионального компонента) к произведениям декоративно – прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые побуждают детей к использованию полученных представлений в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. Усиливается интеграция этой образовательной области с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с ними.

### **Изобразительное творчество.**

Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества. Изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий, индивидуально, если требуется, и в свободное время. Необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться.

Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

Следует обратить внимание на то, что решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовывать. В старшей группе вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать несколько предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

#### **Музыка.** Задачи музыкального воспитания с детьми с ТНР:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

*Развитие речи и коррекция речевых нарушений. Развитие дыхания и голоса.*

Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, дву- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

#### Для детей с ТНР 6-7 лет

**Изобразительное творчество.** В подготовительной группе дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребности - мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д.

Если в старшей группе декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то в подготовительной группе дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

**Музыка.** Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные

инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

#### **Для детей с ТНР 5-6 лет**

##### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованны и дисциплинированы.

Для развития быстроты в работе с детьми старшего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3—4 раза).

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей на ориентировку в пространстве и внимание (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

#### **Для детей с ТНР 6-7 лет**

##### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

Движения детей подготовительной группы уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, различными видами гимнастик (для глаз, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

Продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны» для обучения детей плаванию. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменовой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

Для детей с ТНР 5-7 лет

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП**

В основе реализации образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях АООП является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. В соответствии с АООП игры и игровые упражнения с воспитанниками, имеющими тяжелые нарушения речи, планируются и проводятся:

- педагогом–психологом (подбираются для каждого ребёнка индивидуально в соответствии с рекомендациями ПМПк в коллегиальном заключении и степенью усвоения учебного материала) - в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;
- воспитателем группы (по рекомендациям специалистов) – в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях ежедневно.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

Таблица 11

5-6 лет
Методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые приемы;</li> <li>-образец поведения взрослого;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-чтение художественных произведений;</li> <li>-просмотр мультфильмов;</li> <li>-пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> </ul>



- создание проблемных ситуаций и их обсуждение;
- дидактические игры;
- общение детей разного возраста;
- метод проекта;
- запрет действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации;
- оценка действий детей, их корректировка; проговаривание правил безопасного поведения в различных ситуациях с акцентом на сохранение контакта со взрослыми;
- обыгрывание ситуаций;
- отработка действий в проблемных ситуациях в игровой форме;
- демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения;
- Самообслуживание
- метод общего напоминания;
- метод упражнения;
- положительная оценка результата труда;
- игровые приемы и др.
- Хозяйственно-бытовой труд
- наблюдение за трудом людей;
- образец взрослого;
- практические действия;
- обсуждение результатов труда;
- положительная оценка результата труда
- Труд в природе
- образец взрослого;
- наблюдение за объектами природы;
- практические действия;
- наблюдения за трудом взрослых в природе; -обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.

### **Средства**

- повседневные наблюдения за поведением окружающих;
- кукольные спектакли;
- собственная деятельность;
- игры-поручения;
- наглядно-дидактические пособия;
- литература для чтения детям;
- мультипликационные фильмы;
- музыкальные произведения;
- образец поведения взрослых;
- литература для чтения детям;
- оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- инструкции по правилам безопасного поведения в ДОУ;
- плановые эвакуации;
- произведения малых фольклорных форм;
- художественная литература;
- игры-поручения;
- игры с прятанием;
- игры с загадыванием отгадыванием;
- игры-соревнования;
- игры в фанты;
- сюжетно-ролевые дидактические игры;
- настольный театр;
- кукольный театр;
- бибабо;

-пальчиковый театр;  
-игрушки;  
-просмотр спектаклей театров разного вида;  
-ТСО

**Формы**

<p><b>Игра</b></p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>-Использование сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т.</p> <p>-Конструирование детской мебели, транспортных средств с целью дальнейшего использования их в игре.</p> <p>-Обучающие игры с предметами- заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>-Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д.</p> <p>-Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что, случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?».</p> <p>-Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное в группах до пяти человек.</p> <p>-Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с созданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека.</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>-Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию).</p> <p>-Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>-Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог.</p> <p>-Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.</p> <p>-Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др.</p> <p>-Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя.</p> <p>-Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.</p>
<p>Игры с природными материалами</p>	<p>-Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.</p> <p>-Игры на расширение представлений о свойствах воды, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала и т.п.</p> <p>-Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др.</p> <p>-Игры с заводными игрушками в воде.</p> <p>-Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).</p> <p>-Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него.</p>

<p><b>Представления о мире людей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры с образными игрушками.</li> <li>-Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов - заместителей.</li> <li>-Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр.</li> <li>-Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.</li> <li>-Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.</li> <li>-Составление детьми дву-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.</li> <li>-Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.</li> <li>-Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.</li> <li>-Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье.</li> <li>-Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.</li> <li>-Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье.</li> <li>-Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности.</li> <li>- Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеоманитофоном, компьютером, мобильным телефоном.</li> <li>-Игры-беседы по детскому телефону (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).</li> </ul>
<p><b>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.</li> <li>-Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.</li> <li>-Рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.</li> <li>-Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если... .» которые педагоги могут представить в виде картинок.</li> <li>-Во время прогулки по территории детского учреждения рассматривание различных растений и рассказ о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.).</li> <li>-Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных.</li> <li>-Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда.</li> <li>-Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся</li> </ul>

	<p>транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.</p> <p>-Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (интеграция с разделом «Игра»).</p> <p>-Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).</p> <p>-Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюма («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»)</p> <p>-Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.</p> <p>-Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме</p>
<p><b>Труд</b></p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд</p>	<p>-Поддерживание порядка в групповой комнате.</p> <p>-Мытье и вытирание различных игрушек.</p> <p>-Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольная одежда).</p> <p>-Уборка совместно со взрослым игровых уголков.</p> <p>-Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).</p> <p>-Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>-Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.</p> <p>-Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т. п.</p> <p>-Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).</p> <p>-Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами.</p> <p>-Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>-Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).</p> <p>-Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)</p> <p>-Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>-Изготовление книжек-самodelок по сюжетам сказок.</p> <p>-Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, детские ножницы и т. п.)</p>

Таблица 12

<b>6-7 лет</b>
<b>Методы</b>
<p>-игровые приемы;</p> <p>-образец поведения взрослого;</p> <p>-объяснение;</p> <p>-чтение художественных произведений; -просмотр мультфильмов;</p> <p>-пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</p> <p>-создание проблемных ситуаций и их обсуждение;</p> <p>-дидактические игры;</p>

- общение детей разного возраста;
  - метод проекта;
  - запрет действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации;
  - оценка действий детей, их корректировка; проговаривание правил безопасного поведения в различных ситуациях с акцентом на сохранение контакта со взрослыми;
  - обыгрывание ситуаций;
  - отработка действий в проблемных ситуациях в игровой форме;
  - демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения;
- Самообслуживание
- метод общего напоминания;
  - метод упражнения;
  - положительная оценка результата труда;
  - игровые приемы и др.
- Хозяйственно-бытовой труд
- наблюдение за трудом людей;
  - образец взрослого;
  - практические действия;
  - обсуждение результатов труда;
  - положительная оценка результата труда
- Труд в природе
- образец взрослого;
  - наблюдение за объектами природы;
  - практические действия;
  - наблюдения за трудом взрослых в природе; -обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.

### **Средства**

- повседневные наблюдения за поведением окружающих;
- кукольные спектакли;
- собственная деятельность;
- игры-поручения;
- наглядно-дидактические пособия;
- литература для чтения детям;
- мультипликационные фильмы;
- музыкальные произведения;
- образец поведения взрослых;
- литература для чтения детям;
- оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- инструкции по правилам безопасного поведения в ДОУ;
- плановые эвакуации;
- произведения малых фольклорных форм;
- художественная литература;
- игры-поручения;
- игры с прятанием;
- игры с загадыванием отгадыванием;
- игры-соревнования;
- игры в фанты;
- сюжетно-ролевые дидактические игры;
- настольный театр;
- кукольный театр;
- бибабо;
- пальчиковый театр;
- игрушки;

<p>-просмотр спектаклей театров разного вида; -ТСО</p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p><b>Игра.</b> Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц; Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, сказок, стихотворений с использованием выразительных средств (мимики, жестов, интонации); Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения;</li> <li>- Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений;</li> <li>- Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами;</li> <li>- Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов. полифункциональных наборов мягких модулей и др.).</li> <li>- Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.</li> </ul>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление игровых атрибутов.</li> <li>- Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п.</li> <li>- Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры.</li> <li>- Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. –</li> <li>- Проигрывание сюжетных линий, соединение двух- трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта».</li> <li>- Сюжетно - дидактические игры (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», и др.</li> <li>- Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Скорая помощь» и др.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем в гости», «Театр сказки» и др.)</li> </ul>
<p><b>Представления о мире людей и рукотворных материалов</b></p> <p>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).</li> <li>- Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему.</li> <li>- Рассказы, видеофильмы, экскурсии. Старинные игры, костюмы детей в разные времена (на доступном детскому восприятию уровне).</li> <li>- Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.).</li> <li>- Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из личного опыта)</li> </ul>

Ребенок в мире игрушек и игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. «Нам нравится строить»).</li> <li>- Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.</li> <li>- Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы).</li> <li>- Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.</li> </ul>
Ребенок в семье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).</li> <li>- Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи.</li> <li>- Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.</li> <li>- Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.</li> <li>- Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.).</li> <li>- Изготовление семейного альбома.</li> <li>- Семейные праздники.</li> <li>- Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, музеев и т. п.</li> <li>- Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</li> </ul>
Ребенок в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде ее сотрудников.</li> <li>- Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.</li> <li>- Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.</li> <li>- Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке.</li> <li>- Труд детей и взрослых на участке в разное время года.</li> <li>- Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.</li> <li>- Праздники, игры и развлечения в детском саду.</li> </ul>
Ребенок познает мир техники	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях</li> <li>- Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику.</li> <li>- Беседы об использовании технических бытовых приборов дома.</li> <li>- Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.</li> <li>- Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрывание ситуаций по правилам безопасного</li> </ul>



	обращения с ними.
<p><b>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</b></p> <p>Безопасность в доме (детском саду)</p>	<p>-Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.</p> <p>-Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)</p> <p>-Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.</p> <p>-Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации.</p> <p>-Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.</p> <p>-Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок</p>
Безопасность на улице, в природе	<p>-Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах разрешено», знаки сервиса и др.).</p> <p>-Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора: величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.</p> <p>-Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (<i>интеграция с разделом «Представления о мире людей»</i>).</p> <p>-Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры.</p> <p>- Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.</p> <p>-Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных <i>пиктограмм</i> (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации).</p> <p>-Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.</p> <p>-Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.</p> <p>-Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>-Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о</p>

	<p>правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.</p> <p>-Рисование, аппликация, изготовление поделок, книжек-самоделок, раскрашивание рисунков в альбомах, дорисовывание, вырезание, склеивание и изготовление настольно-печатных игр.</p> <p>-Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</p> <p>- Просмотр видеосюжетов о правилах дорожного движения.</p>
<b>Труд</b> Хозяйственно-бытовой труд	<p>-Уборка игрушек в групповой комнате.</p> <p>-Уборка постелей.</p> <p>-Мытье и вытирание игрушек.</p> <p>-Стирка мелких вещей.</p> <p>-Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),</p> <p>-Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).</p> <p>- Уборка на участке детского сада.</p>
Труд в природе	<p>-Подготовка семян к посадке, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы).</p> <p>-В летний период помогают окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить).</p> <p>-Сажать вместе со взрослыми рассаду.</p> <p>-Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений).</p> <p>-Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).</p> <p>-Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п.</p>
Ручной труд	<p>-Изготовление поделок из природного материала (шишек, желудей, листьев), из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала).</p> <p>-Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.).</p> <p>Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).</p> <p>-Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).</p> <p>-Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.</p> <p>-Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов.</p> <p>-Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).</p>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Таблица 13*

<b>5-6 лет</b>
<b>Методы</b>
<p>-показ;</p> <p>-объяснение, пояснения, разъяснения, указания;</p> <p>-комментирование хода выполнения упражнений;</p> <p>-создание игровых ситуаций с элементами соревнований;</p> <p>-вопросы детям, ответы детей;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-сравнение, анализ;</p> <p>-поиск ответа путём рассуждений;</p> <p>-нахождение ошибки;</p> <p>-самоконтроль и самооценка;</p>

<p>-взаимооценка;          -повторение пройденного;          -решение задач;          -самостоятельное формулирование учебной задачи;          -инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений);          -сравнение, противопоставление, обобщение</p>	
<b>Средства</b>	
<p>–наглядно-дидактические пособия;          –демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинki, с помощью которых дети знакомятся с числами и цифрами, геометрическими фигурами, величиной предметов, пространством временем, математическими понятиями;          –весёлые рисунки, учебно-игровые логические задачи и др.;          –раздаточный материал: объёмные мелкие игрушки, плоские геометрические фигуры, цифры, числовые карточки, счетные палочки;          –дидактические игры и игрушки: пирамидки, матрёшки, кубики;          –художественное слово;          –ИКТ</p>	
<b>Формы</b>	
<p>Конструирование  <b>Обязательная часть.</b>          Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015</p>	<p>-Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.).          -Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призм, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»). Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»). Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).          -Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.          -Воспроизведение по образцу комбинаций из трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора.          -Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т. п.          -Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.          -Специальные игровые ситуации, дающие детям возможности в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами самим создавать постройки для игр.          -Обучение работе с образцами.          -Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.          -Складывание разрезных картинок со смысловыми разрезами.          -Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. (          -Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).</p>

	<p>-Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.</p> <p>-Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>-Конструирование из палочек по образцу.</p>
<p><b>Представления о себе и об окружающем природном мире</b>          Часть, формируемая участниками образовательных отношений:          Рыжова Н.А. Наш дом — природа.</p>	<p>-Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах.</p> <p>-Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.</p> <p>-Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.</p> <p>-Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д.</p> <p>-Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>-Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>-Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу.</p> <p>-Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.</p> <p>-Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия.</p> <p>-Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту).</p> <p>-Рассматривание мебели, игрушек из дерева.</p> <p>-Игры с игрушками из дерева.</p> <p>-Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</p> <p>-Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина).</p> <p>-Игры с песком, водой, камешками</p> <p>-Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок.</p> <p>-Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др.</p> <p>- Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>-Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, и др.)</p> <p>-Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).</p> <p>-Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов.</p> <p>-Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.</p> <p>-Наблюдения игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния.</p>

	<p>-Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже.</p> <p>-Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.</p> <p>-Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий).</p> <p>-Наблюдение за ветром, игровые упражнения экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодой.</p> <p>-Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года.</p> <p>-Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.</p> <p>-Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b>  <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>          Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.- 215</p>	<p>Количественные представления.</p> <p>-Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.</p> <p>-Игры и упражнения на выделении одного-пяти предметов из множества. - Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.</p> <p>-Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.</p> <p>-Практические упражнения на определение состава числа.</p> <p>-Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан). ориентируясь на число, названное педагогом.</p> <p>-Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</p> <p>-Рисование цифр 1, 2, 3, 4, 5 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.</p> <p>-Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах в зависимости от успехов детей группы.</p> <p>-Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.</p> <p>Представления о форме.</p> <p>-Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, круги квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции.</p> <p>-Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм.</p> <p>-Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>-Лепка объемных форм из пластилина, глины.</p> <p>-Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией.</p> <p>Представления о величине.</p> <p>-Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.</p> <p>-Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об</p>

	<p>относительности (транзитивности) величины на развитие барического чувства.</p> <p>- Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы).</p> <p>Представления о пространстве.</p> <p>- Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда,) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.</p> <p>- Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».</p> <p>- Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>- Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, слева и справа и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>Временные представления.</p> <p>- Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).</p> <p>- Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года лето и зима, весна и осень, части суток, дни недели.</p> <p>- Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) учить понятия «вчера, сегодня, завтра» по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».</p>
--	---

Таблица 14

<b>6-7 лет</b>
<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-показ;</li> <li>-объяснение, пояснения, разъяснения, указания;</li> <li>-комментирование хода выполнения упражнений;</li> <li>-создание игровых ситуаций с элементами соревнований;</li> <li>-вопросы детям, ответы детей;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-сравнение, анализ;</li> <li>-поиск ответа путём рассуждений;</li> <li>-нахождение ошибки;</li> <li>-самоконтроль и самооценка;</li> <li>-взаимооценка;</li> <li>-повторение пройденного;</li> <li>-решение задач;</li> <li>-самостоятельное формулирование учебной задачи;</li> <li>-инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений);</li> <li>-сравнение, противопоставление, обобщение</li> </ul>

<b>Средства</b>	
<p>–наглядно-дидактические пособия;</p> <p>–демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с числами и цифрами, геометрическими фигурами, величиной предметов, пространством временем, математическими понятиями;</p> <p>–весёлые рисунки, учебно-игровые логические задачи и др.;</p> <p>–раздаточный материал: объёмные мелкие игрушки, плоские геометрические фигуры, цифры, числовые карточки, счетные палочки;</p> <p>–дидактические игры и игрушки: пирамидки, матрёшки, кубики;</p> <p>–художественное слово;</p> <p>–ИКТ</p>	
<b>Формы</b>	
<p><b>Конструирование</b></p> <p><b>Обязательная часть.</b></p> <p>Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015</p>	<p>-Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданий и т. п.</p> <p>-Тренировочные упражнения на дифференциацию объёмных (шар, куб, пластина, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.</p> <p>-Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.</p> <p>-Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.</p> <p>-Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).</p> <p>-Конструирование из палочек разнообразных объектов по объёмному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.</p> <p>-Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль).</p> <p>-Тематическое коллективное конструирование.</p> <p>-Конструирование по схемам, моделям, фотографиям по заданным взрослыми условиями.</p> <p>-Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций.</p> <p>-Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p> <p>-Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием головоломок: «Волшебный квадрат», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Пентамино», «Танграм» и др.</p> <p>-Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).</p> <p>-Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.</p>

<p><b>Представления о себе и об окружающем природном мире:</b></p> <p>Ребенок познает мир живой природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах.</li> <li>-Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.</li> <li>-Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.</li> <li>- Экскурсии в краеведческий музей, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке.</li> <li>-Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.</li> <li>-Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п.</li> <li>-Наблюдения, в различные игровые ситуации, театрализованные игры, пантомимы и этюды</li> <li>-Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями.</li> <li>-Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.</li> <li>-Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края.</li> <li>-Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.).</li> <li>-Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева.</li> <li>-Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.</li> <li>-Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).</li> </ul>
<p>Ребенок познает мир цвета и звука</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.).</li> <li>-Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года.</li> <li>-Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.</li> <li>-Прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы».</li> </ul>
<p>Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.</li> <li>-Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий).</li> <li>-Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже.</li> <li>-Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).</li> <li>-Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке.</li> <li>-Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.</li> <li>-Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.</li> </ul>



	<p>-Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.</p> <p>-Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.</p> <p>-Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.</p> <p>-Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли.</p> <p>-Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.</p> <p>-Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие».</p> <p>-Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>-</p> <p>Количественные представления</p>	<p>Приемы:</p> <p>-обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.</p> <p>-Счет объектов в любом порядке.</p> <p>-Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.</p> <p>-Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.</p> <p>-Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.</p>
<p>Представления о форме</p>	<p>-Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами.</p> <p>-Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.</p> <p>-Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п.</p> <p>-Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая).</p> <p>-Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины.</p> <p>-Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Прием: преобразование фигур путем перемещения палочек.</p> <p>-Развивающие игры на компьютере.</p>
<p>Представления о величине</p>	<p>-Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.</p> <p>-Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь».</p> <p>-Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.</p> <p>-Приемы: наложение и приложение (длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже,</p>

	<p>толстый — тонкий, толще — тоньше).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.</li> <li>-Опыты-исследования.</li> <li>- Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине.</li> </ul>
Представления о пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений.</li> <li>-Упражнения на ориентировку в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право лево — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов.</li> <li>-Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).</li> <li>- Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.</li> <li>-Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.</li> <li>-Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).</li> <li>-Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление.</li> </ul>
Временные представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной).</li> <li>-Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года.</li> <li>-Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года.</li> <li>-Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре.</li> <li>-Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.</li> <li>- Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток.</li> <li>-Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)</li> <li>-Рассматривание различных календарей (перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари- конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей.</li> <li>-Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя- флажки, неделя в цифрах и т. п.</li> <li>-Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый день недели; назови день недели после четверга;</li> </ul>

	<p>назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.</p> <p>-Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Стрелки часов, циферблат.</p> <p>- Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года, регламентирующих ее практическое, символическое содержание.</p>
--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** *Программа развития речи дошкольников:*

- Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г. -96 с.

*Таблица 15*

<b>5-6 лет</b>	
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–создание ситуаций, в которых ребёнок должен что-то объяснить или доказать, убедить в чем-то окружающих;</li> <li>–вопросы и ответы;</li> <li>–дидактические игры и речевые упражнения; уточнение и активизация словаря в процессе общения с детьми;</li> <li>–серьёзное выслушивание рассуждений каждого ребёнка и помощь в высказывании мыслей;</li> <li>–исправление неправильно произнесённых слов;</li> <li>–подсказка более точных и уместных слов;</li> <li>–объяснение новых слов;</li> <li>–применение орфографического словаря; проговаривание скороговорок;</li> <li>–описание предмета;</li> <li>–составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>–составление концовки к хорошо известным сказкам;</li> <li>–сочинение сказки;</li> <li>–составление рассказов на темы из личного опыта;</li> <li>–появление новой книги в книжном уголке; высказывание предположений о высказывании книги, опираясь на название; рассматривание иллюстраций к произведению;</li> <li>–словесные зарисовки;</li> <li>–чтение отрывка из текста по просьбе детей; беседа по прочитанному;</li> </ul> <p align="center">рассказы стихи руками</p>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–речь взрослых;</li> <li>–наглядно-дидактические пособия; литература для чтения детям;</li> <li>–мультипликационные фильмы;</li> <li>–игры для развития мелкой моторики рук;</li> <li>–дидактические игры;</li> <li>–настольно-печатные игры;</li> <li>–ТСО, ИКТ</li> </ul>	
<b>Формы</b>	
Формирование связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми.</li> <li>-Составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке) (интеграция с логопедической работой).</li> <li>-Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок</li> </ul>

<p>Работа литературными произведениями</p>	<p>(по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания (интеграция с логопедической работой).</li> <li>-Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений).</li> <li>-Разучивание стихотворений.</li> <li>-Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов.</li> <li>-Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).</li> <li>-Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликации, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода.</li> <li>-Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.</li> <li>-Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).</li> <li>-Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).</li> <li>-Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.</li> <li>-Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах.</li> <li>-Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.</li> </ul>
<p>Работа произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.</li> <li>-Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры.</li> <li>-Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.</li> <li>-Создание в детском учреждении картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.</li> <li>-Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин.</li> </ul>

Таблица 16

<b>6-7 лет</b>
<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>—создание ситуаций, в которых ребёнок должен что-то объяснить или доказать, убедить в чем-то окружающих;</li> <li>—вопросы и ответы;</li> <li>—дидактические игры и речевые упражнения; уточнение и активизация словаря в процессе общения с детьми;</li> <li>—серьёзное выслушивание рассуждений каждого ребёнка и помощь в высказывании мыслей;</li> <li>—исправление неправильно произнесённых слов;</li> <li>—подсказка более точных и уместных слов; объяснение новых слов;</li> </ul>

- применение орфографического словаря; проговаривание скороговорок;
- описание предмета;
- составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;
- составление концовки к хорошо известным сказкам;
- сочинение сказки;
- составление рассказов на темы из личного опыта;
- появление новой книги в книжном уголке; высказывание предположений о высказывании книги, опираясь на название; рассматривание иллюстраций к произведению;
- словесные зарисовки;
- чтение отрывка из текста по просьбе детей; беседа по прочитанному;
- рассказы стихи руками

### Средства

- речь взрослых;
- наглядно-дидактические пособия; литература для чтения детям;
- мультипликационные фильмы;
- игры для развития мелкой моторики рук;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- ТСО, ИКТ

### Формы

- Слушание сказок, стихотворений.
- Разучивание стихотворений.
- Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств
- Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.
- Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.
- Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).
- Составление рассказов в виде сообщений, с изменением времени действия, с заменой в ходе всех видов детской деятельности.
- Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
- Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.
- Составление предложений по фрагментам изображения.
- Рассказы по темам картин (фиксация изображения).
- Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до? «Что будет после?»).
- Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), рассказ от имени персонажа или объекта картины.
- Рассказы по сериям сюжетных картин.
- Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- Рассказы-сравнения по картинкам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).
- Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
- Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного

плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работой).

- Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-апликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.

- Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

- Экскурсии в мини- картинные галереи детского сада, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Обязательная часть.**

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание, 2015

Таблица 17

<b>5-6 лет</b>
<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– игровая проблемная ситуация;</li><li>– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li><li>– обследование объекта;</li><li>– многократное повторение;</li><li>– объяснение, пояснение, показ; демонстрация, показ способов действия; комментирование хода выполнения действий;</li><li>– прямой показ и руководство деятельностью; побуждение к деятельности;</li><li>– выполнение действий по образцу;</li><li>– фиксация успехов каждого ребенка; вопросы детям;</li><li>– беседы;</li><li>– рассказы;</li><li>– чтение художественных произведений; имитация;</li><li>– художественное экспериментирование; постановка проблемных, частично-поисковых задач, подразумевающих множество решений;</li><li>– обследование объекта;</li><li>– объяснение, пояснение;</li><li>– показ приемов изображения, исполнения; побуждение к деятельности;</li><li>– выполнение действий по образцу;</li><li>– фиксация успехов каждого ребенка; рассматривание картин, предметов, объектов;</li><li>– рассказ, сообщение воспитателя;</li><li>– вопросы к детям и ответы детей;</li><li>– беседы;</li><li>– чтение художественных произведений;</li><li>– рассматривание рисунков, фотографий, видео, картин, образцов и т.д.;</li><li>– наблюдение;</li><li>– проектная деятельность;</li><li>– показ образца действий детьми;</li><li>– дидактические игры</li></ul>
<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– дидактическое оборудование: художественные альбомы, детские энциклопедии, книжки-игрушки, книжкартинки, алгоритмы;</li><li>– аудиовизуальные: компьютерные игры, мультфильмы, аудиозаписи;</li><li>– макеты, муляжи, гербарии;</li><li>– ИКТ,ТСО;</li><li>– произведения народного и декоративного искусства, художественные игрушки, картины; дидактические и настольно-печатные игры;</li></ul>

- художественные материалы для рисования, моделирования, конструирования и декоративного творчества;
- традиционные (кисти, карандаши, мелки, фломастеры и т.д.) и нетрадиционные материалы для рисования (зубные щётки, пруттики, ватные палочки и диски, собственные пальчики и ладошки и т.п.);
- пластилин, песок, снег, глина, манная крупа и т.д.;
- бумага разной плотности и размера;
- картон, ватман и цветная бумага;
- трафареты, шаблоны;
- музыкальные инструменты и игрушки;
- разные виды конструкторов;
- природный и бросовый материал для конструирования

### Формы

#### **Изобразительное творчество.** Рисование.

Предметное рисование.

- Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).
- Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам.
- Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).
- Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка.
- Рисование восковым мелком и акварелью.
- Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.
- Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.
- Рисование красками приемами примакивания (трава, листочки) и касания кончиком кисти.
- Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению.
- Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования.
- Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома.
- Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.
- Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси; «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран и пр.
- Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы.
- Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета
- Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и

<p>Сюжетное рисование</p>	<p>созданию красивых цветосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки.</li> <li>- Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд (фризовое расположение), по всему листу.</li> <li>- Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом.</li> <li>- Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы.</li> <li>- Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью).</li> <li>- Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой).</li> <li>- Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале.</li> <li>- Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками).</li> <li>- Выполнение работ типа «Салфетки», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол).</li> </ul>
<p>Декоративное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.</li> <li>- Рассматривание дымковской игрушки.</li> <li>- Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов: женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).</li> <li>- Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы.</li> <li>- Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.</li> </ul>
<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).</li> <li>- Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.</li> <li>- Лепка из пластилина и другого пластичного материала цифр.</li> <li>- Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу.</li> <li>- Лепка знакомых предметов по представлению.</li> <li>- Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).</li> <li>- Лепка знакомых предметов.</li> <li>- Выполнение заданий по образцу и словесной индукции. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).</li> </ul> </li> <li>- Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).</li> <li>- Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы.</li> </ul>
<p>Аппликация</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетная аппликация из готовых деталей.</li> <li>- Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.</li> <li>- Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).</li> </ul>
<b>Музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.</li> <li>- Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.</li> <li>- Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс)).</li> <li>- Беседы с детьми об обсуждении их впечатлений о музыкальном произведении.</li> <li>- Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка» «Дорогой длинною» и др.).</li> <li>- Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).</li> <li>- Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.</li> <li>- Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно - умеренно).</li> <li>- Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.</li> <li>- Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (</li> <li>- Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.</li> <li>- Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</li> </ul>
<b>Пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пропевание имен детей и взрослых.</li> <li>- Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).</li> <li>- Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой).</li> <li>- Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.</li> <li>- Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</li> </ul>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т. п.)</li> <li>- Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.</li> <li>- Танцевальные движения русских плясок.</li> <li>- Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.</li> <li>- Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую</li> </ul>

Игра на музыкальных инструментах	<p>пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.</p> <p>-Танцевальные движения, хороводные игры.</p> <p>-Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>-Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе.</p> <p>-Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др.</p> <p>- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>-Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.</p>
----------------------------------	---

Таблица 18

<b>6-7 лет</b>
<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая проблемная ситуация;</li> <li>– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li> <li>– обследование объекта;</li> <li>– многократное повторение;</li> <li>– объяснение, пояснение, показ; демонстрация, показ способов действия; комментирование хода выполнения действий;</li> <li>– прямой показ и руководство деятельностью; побуждение к деятельности;</li> <li>– выполнение действий по образцу;</li> <li>– фиксация успехов каждого ребенка; вопросы детям;</li> <li>– беседы;</li> <li>– рассказы;</li> <li>– чтение художественных произведений; имитация;</li> <li>– художественное экспериментирование; постановка проблемных, частично-поисковых задач, подразумевающих множество решений;</li> <li>– обследование объекта;</li> <li>– объяснение, пояснение;</li> <li>– показ приемов изображения, исполнения; побуждение к деятельности;</li> <li>– выполнение действий по образцу;</li> <li>– фиксация успехов каждого ребенка; рассматривание картин, предметов, объектов;</li> <li>– рассказ, сообщение воспитателя;</li> <li>– вопросы к детям и ответы детей;</li> <li>– беседы;</li> <li>– чтение художественных произведений;</li> <li>– рассматривание рисунков, фотографий, видео, картин, образцов и т.д.;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– показ образца действий детьми;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>
<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическое оборудование: художественные альбомы, детские энциклопедии, книжки-игрушки, книжкартинки, алгоритмы;</li> <li>– аудиовизуальные: компьютерные игры, мультфильмы, аудиозаписи;</li> </ul>

- макеты, муляжи, гербарии;
- ИКТ,ТСО;
- произведения народного и декоративного искусства, художественные игрушки, картины; дидактические и настольно-печатные игры;
- художественные материалы для рисования, моделирования, конструирования и декоративного творчества;
- традиционные (кисти, карандаши, мелки, фломастеры и т.д.) и нетрадиционные материалы для рисования (зубные щётки, прутики, ватные палочки и диски, собственные пальчики и ладошки и т.п.);
- пластилин, песок, снег, глина, манная крупа и т.д.;
- бумага разной плотности и размера;
- картон, ватман и цветная бумага;
- трафареты, шаблоны;
- музыкальные инструменты и игрушки;
- разные виды конструкторов;
- природный и бросовый материал для конструирования

### Формы

<p><b>Изобразительное творчество</b></p> <p>Рисование. Предметное рисование.</p> <p>Сюжетное рисование</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Лепка</p>	<p>-Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).</p> <p>-Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах).</p> <p>-Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам).</p> <p>-Рассказывание о содержании рисунка.</p> <p>-Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик).</p> <p>-Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.</p> <p>-Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.</p> <p>-Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.</p> <p>-Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.</p> <p>-Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)</p> <p>-Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек.</p> <p>- Выставка детских работ.</p> <p>-Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>-Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.)</p>
---	---

	<p>- Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию</p> <p>-Приемы: присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.</p> <p>-Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина.</p> <p>-Раскрашивание лепных изделий</p>
Аппликация	<p>-Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).</p> <p>-Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот).</p> <p>-Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>-Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек)</p> <p>-Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</p> <p>-Сюжетно-тематическая аппликация.</p> <p>-Сюжетная аппликация по сказкам.</p> <p>-Изготовление книжек- самоделок по сказкам и рассказывание по ним</p> <p>-Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов.</p> <p>-Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.</p>
Музыка	<p>-Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.</p> <p>-Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. - Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.</p> <p>-Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).</p> <p>-Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).</p> <p>-Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.</p> <p>-Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>-Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п.</p> <p>-Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.</p> <p>-Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения</p> <p>-Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т. п.</p>

	<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам.</li> <li>- Пение музыкальных проведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.</li> <li>-Пение с различными движениями.</li> <li>-Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко-тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.</li> <li>-Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). - Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические движения детей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>-Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.</li> <li>-Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок</li> <li>-Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под</li> <li>- Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; подскоки на месте (одна нога вперед, другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной).</li> </ul> <p><i>Танцевальные движения.</i> Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, гусями, свирелью, электронными инструментами и др.</li> <li>-Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</li> <li>-Музицирование на различных музыкальных инструментах: барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.</li> <li>-Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.</li> <li>-Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).</li> <li>-Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).</li> <li>-Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.</li> </ul>

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Обязательная часть.**

<b>5-6 лет</b>	
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение, пояснение;</li> <li>– описание;</li> <li>– называние упражнений;</li> <li>– комментирование хода выполнения упражнений;</li> <li>– указания;</li> <li>– вопросы детям;</li> <li>– команды;</li> <li>– беседы;</li> <li>– рассказы;</li> <li>– чтение стихотворений;</li> <li>– фасцинация (очарование);</li> <li>– имитация;</li> <li>– демонстрация показ способов выполнения упражнений;</li> <li>– наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео);</li> <li>– использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений;</li> <li>– метод повторных усилий;</li> <li>– метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью;</li> <li>– увеличение интенсивности движений; соревновательный;</li> <li>– музыкально-ритмические упражнения; метод проекта;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– образовательные ситуации</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– естественные силы природы: солнце, воздух и вода;</li> <li>– движения, входящие в различные виды деятельности;</li> <li>– соблюдение СанПиН: режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, обуви одежды, физкультурного инвентаря и др.;</li> <li>– физическая культура: подвижные игры, гимнастика, спортивные упражнения, туризм;</li> <li>– наглядно-дидактические пособия;</li> <li>– литература для чтения детям;</li> <li>– мультипликационные фильмы;</li> <li>– музыкальные произведения;</li> <li>– оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</li> <li>– ТСО, ИКТ</li> </ul>	
<b>Формы</b>	
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Построения и перестроения.</li> <li>– Равнение, размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте и прыжком.</li> <li>– Ходьба и упражнения в равновесии.</li> <li>– Бег</li> <li>– Ритмическая гимнастика</li> <li>– Прыжки.</li> <li>– Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами.</li> <li>– Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу,</li> </ul>

	<p>бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метание мячей малого размера в вертикальную. (</li> <li>- Ползание и лазанье.</li> <li>- Лазание по гимнастической стенке, с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.</li> <li>- Игры зимой на улице.</li> <li>- Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске.</li> <li>-</li> </ul>
<p>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.</li> <li>-Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).</li> <li>-Упражнения с Монтессори-материалами игры с дидактической черепахой.</li> <li>-Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности.</li> <li>-Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.</li> <li>-Правила поведения во время еды.</li> <li>-Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность основам здорового образа жизни.</li> <li>- Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения.</li> <li>-Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук.</li> <li>-Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений с здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п.</li> <li>-Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр в организационном разделе).</li> <li>-Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода.</li> <li>-Обучающие игры с предметами - заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей, взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.</li> <li>-Разыгрывание сюжета игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбука безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)</li> </ul>

Таблица 20

<b>6-7 лет</b>
<b>Методы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение, пояснение;</li> <li>- описание;</li> </ul>

- называние упражнений;
- комментирование хода выполнения упражнений;
- указания;
- вопросы детям;
- команды;
- беседы;
- рассказы;
- чтение стихотворений;
- фасцинация (очарование);
- имитация;
- демонстрация показ способов выполнения упражнений;
- наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео);
- использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений;
- метод повторных усилий;
- метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью;
- увеличение интенсивности движений; соревновательный;
- музыкально-ритмические упражнения; метод проекта;
- дидактические игры;
- образовательные ситуации

#### **Средства**

- естественные силы природы: солнце, воздух и вода;
- движения, входящие в различные виды деятельности;
- соблюдение СанПиН: режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, обуви одежды, физкультурного инвентаря и др.;
- физическая культура: подвижные игры, гимнастика, спортивные упражнения, туризм;
- наглядно-дидактические пособия;
- литература для чтения детям;
- мультипликационные фильмы;
- музыкальные произведения;
- оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;
- ТСО, ИКТ

#### **Формы**

Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения в ходьбе, построении и перестроении.</li> <li>- Упражнения в беге.</li> <li>- Упражнения в прыжках, подпрыгивании.</li> <li>- Упражнения в лазании, ползании, перелезании, подлезании.</li> <li>- Упражнения в метании, бросании, ловле и передаче предметов, мяча.</li> <li>- Игры и упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах.</li> <li>- Игры и упражнения на развитие координации движений в мелких мышечных группах.</li> <li>- Игры и упражнения на формирование сводов стоп.</li> </ul>
Представления о здоровом образе жизни и гигиене	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;</li> <li>- Обращать внимание детей своевременно причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.</li> <li>- Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры.</li> </ul>



-Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне).

-Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке.

-Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

-Упражнения для профилактики плоскостопия.

-Закрепление правил по ведению во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.

-Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

-Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.

-Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).

-Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.

-Беседы с детьми об особенностях строения глаз, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п.

-Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

-Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне).

-Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

-Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

-Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

-Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

-Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях.

-Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.)

-Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений:**

*Программа по обучению детей плаванию:*

- Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны» для обучения детей плаванию. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменовой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

**5-7 лет**

**Методы**

<p>Метод показа, демонстрации</p> <p>Практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые), приучения.</p> <p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p>
<b>Средства</b>
<p>–соблюдение СанПиН: режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, обуви одежды, физкультурного инвентаря и др.;</p> <p>–физическая культура: подвижные игры, гимнастика, спортивные упражнения, туризм;</p> <p>–наглядно-дидактические пособия;</p> <p>–литература для чтения детям;</p> <p>–мультипликационные фильмы;</p> <p>музыкальные произведения</p>
<b>Формы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие</li> <li>- Игра</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- Спортивные состязания</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

Программа предусматривает вариативное использование форм организации непосредственно образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- детские исследовательские лаборатории,
- экскурсии,
- творческие мастерские,
- проектная деятельность,
- викторины,
- инсценированные и драматизации,
- создание ситуаций,
- наблюдения и пр.

Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе. Основными формами образовательной деятельности являются:

- игровые образовательные ситуации и развивающие ситуации на игровой основе;
- учебно-игровые занятия.

Все игровые образовательные ситуации и учебно-игровые ситуации носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и заданиями. Они могут быть:

- подгрупповые, проводимые с подгруппой воспитанников в количестве не более 6-7 человек;

- индивидуальные, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом проводятся 1 раз в неделю по плану педагога-психолога.

Продолжительность игровых образовательных ситуаций и учебно-игровых занятий:

Таблица 21

Форма организации образовательной деятельности/ Возрастная группа	Подгрупповая	Индивидуальная
	Продолжительность на начало года/ Продолжительность на конец года	
Старшая группа	20 минут / 25 минут	15 минут / 20 минут
Подготовительная группа	25 минут / 30 минут	20 минут / 25 минут

Непосредственно образовательная деятельность в МБДОУ регламентирована:

- учебным планом,
- расписание занятий;
- индивидуальным учебным планом на воспитанника, имеющего тяжелые нарушения речи.

В летний период времени в ДОУ организуются каникулы - плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Для решения образовательных задач Программы используются здоровьесберегающие, исследовательские, имитационное моделирование и игровые технологии, индивидуализация обучения, информационно-коммуникационные, физкультурно-оздоровительные. В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.** Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами в процессе организации всех видов деятельности (активности) и полностью соответствует основной образовательной программе дошкольного образования детского сада № 12 «Колокольчик» стр.73-80.

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

*Характер взаимодействия со взрослыми.*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку «группы риска» по нарушению речевого развития: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДООУ или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода (5-7 лет) имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

От раннего к младшему дошкольному возрасту постепенно меняется тип общения ребенка со взрослым и его интересы к предметной деятельности, и собственно, к предметным действиям. Это отражается в опосредованном общении «ребенок — действия с предметом — взрослый» (по М.И. Лисиной). Именно эта новая форма общения со взрослым (учителем-логопедом, воспитателем, родителем и др. взрослыми) становится важным условием преодоления речевого и неречевого негативизма у ребенка с первым уровнем речевого развития, поскольку в ней формируется

позиция ребенка - его отношение ко взрослому как носителю образцов предметных и речевых действий и партнеру по первым играм, партнеру по общению.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры- исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Таблица 22

<i>Планируемые результаты</i>
Ребенок может: <ul style="list-style-type: none"><li>- брать ответственность за свои решения и поступки;</li><li>- самостоятельно выбирать занятия по душе и партнера по игре;</li><li>- сформулировать собственное мнение;</li><li>- выразить свои чувства словами адекватно ситуации;</li><li>- понять чувства другого, сопереживать им</li></ul>

#### Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагоги расширяют представления детей с ТНР о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый

положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни. Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с ТНР, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения. Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность. Дети с ТНР учатся сначала совместно со взрослыми, а затем самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном

монологе взрослые стимулируют детей с ТНР передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка с ТНР 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Таблица 23

<i>Планируемые результаты</i>
<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать эмоциональное состояние другого человека, даже тогда, когда не наблюдает его эмоционального состояния;</li><li>- регулировать свои действия, речь, так как сформированы обобщенные эмоциональные представления;</li><li>- выстроить своё поведение с учетом интересов и потребностей других людей;</li><li>- владеет основными культурными способами деятельности;</li><li>- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности;</li><li>- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li><li>- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;</li><li>- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li><li>- при необходимости взаимодействовать со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</li></ul> <p>Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> <p>Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.</p>

Характер взаимодействия с другими детьми. В сфере развития игры особое внимание взрослые обращают на организацию отобразительных игр с детьми. Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДОО имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития детей. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

В ходе коррекционно-образовательной работы значимым является стимулирование речевого взаимодействия детей, вызывание у них желания вступать в общение со сверстниками, используя даже отдельные общеупотребительные слова.

Важно на начальном этапе стимулировать взаимодействие детей с ТНР с другими детьми, создавая интересные ситуации, привлекать детей к играм, в которых они начинают использовать свой небольшой словарный запас, отражающий непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. По мере накопления словаря и развития звукопроизносительных навыков дети с ТНР начинают общаться с другими детьми, используя в самостоятельной речи односложные и двусложные образования. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

*Таблица 24*

<i>Планируемые результаты</i>
Ребенок может:



- проявлять желание вступать в контакт с другими детьми: играть, общаться;
- выслушать сверстника, найти выход из конфликтной ситуации;
- владеть элементарными нормами и правилами общения;
- попросить помощь у взрослых и сверстников.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Взаимодействие педагогов детского сада с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы учителя-логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы учителя-логопеда, педагога психолога и воспитателей по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

*Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:*

- словесные;
- наглядные;
- практические.

*К словесным формам относятся:*

- **Беседы.** Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

- **Консультации** (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как

заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

**-Конференции, диалоги за «круглым столом»** с приглашением специалистов (педагога-психолога, медработника и др.).

**-Анкетирование по разным видам деятельности**, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

**-Родительские собрания** – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

*К наглядным формам работы относятся:*

**-Речевой уголок** – он отражает тему занятия.

**-Рубрика «Домашнее задание»** даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.

**-Рубрика «Домашняя игротека»** знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

**-Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки** - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

**-Экран звукопроизношения** – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.

**-Выставки совместных творческих работ детей и их родителей.**

*К практическим формам работы можно отнести:*

**-Открытые занятия.**

**-Занятия-практикумы** - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

-Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является **тетрадь взаимодействия**. Она служит для нас «телефоном доверия» - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполнений заданий ребёнком. Тетрадь заполняется специалистом два раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Эта работа позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребёнком, во что и как следует играть с ребёнком дома. Они предоставят ребёнку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребёнку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребёнком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребёнка в школе.

#### ***Содержание работы с семьей по образовательным областям:***

-«Социально-коммуникативное развитие». Показывать родителям значение матери, отца, а также бабушек и дедушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребёнка с социумом. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

-«Познавательное развитие». Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также

предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-«Речевое развитие». Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Привлекать родителей к проектной деятельности.

-«Художественно-эстетическое развитие». Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дома. Ориентировать родителей на совместное рассматривание архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

-«Физическое развитие». Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка:

- положительного отношения к физкультуре и спорту;
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха

*Таблица 25*

<i>Планируемые результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.</li><li>- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учетом нарушений речи ребенка.</li><li>-Активное вовлечение родителями ребенка в социум (кружки, посещения выставок, музеев и т.д.)</li><li>- Созданы условия для двигательной активности ребенка средствами совместных спортивных занятий, подвижных игр, прогулок.</li><li>- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.</li><li>- Повышение уровня родительской компетентности;</li></ul>

## **2.5. Взаимодействие специалистов**

Ведущие специалисты по реализации АООП:

Учитель-логопед.

Педагог-психолог.

Воспитатели групп.

Инструктор по физической культуре.

Музыкальный руководитель.

Воспитатели студий.

Работу по образовательной области «Речевое развитие» проводит воспитатель группы, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, воспитатель студии по изобразительному творчеству, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность АООП обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей (законных представителей) ребёнка.

#### **Деятельность учителя-логопеда.**

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу с группой детей с ОНР, является учитель-логопед. Учитель-логопед:

-планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с ОВЗ в группе, в ДОУ;

-консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;

-помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;

-координирует коррекционную психолого-педагогическую помощь;

-проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.);

-ведет необходимую документацию;

1. План организации совместной деятельности всех воспитанников с ТНР.
2. Планы (индивидуальных, подгрупповых занятий).
3. Тетрадь индивидуальных занятий с ребенком (в ней отражаются структура дефекта, направления коррекционно-педагогической работы и т.д.).
4. Тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.).
5. Тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями.

В конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

#### **Логопедическая документация.**

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов. В течение учебного года логопед оформляет:

- речевые карты на каждого ребенка;
- индивидуальные тетради дошкольников, где кратко отражается характеристика ребенка, фиксируется комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по вызыванию отсутствующих звуков, по развитию фонематического слуха и др. Рекомендуются упражнения по развитию внимания, памяти, познавательной деятельности. Логопед таким образом информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и стимулирует их участие в педагогическом процессе;
- тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателя, в которой логопед фиксирует индивидуальные задания для вечерних занятий и определяет специфические требования к отбору речевого материала в зависимости от этапа коррекции.

Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых тренировочных упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;

- отчет о результатах проведенной работы за год должен содержать информацию об эффективности логопедической работы и рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпускных детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопед ДОУ \ поддерживает связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники. Процесс коррекции общего недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. Основопологающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для

развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др.

### **Деятельность педагога-психолога**

Деятельность педагога-психолога направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника. В его функции входят:

- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДООУ и семьи, консультирование персонала групп, которые посещают дети с ТНР;
- заполнение отчетной документации: обязательными для заполнения педагогом-психологом являются:

1. Карта психологического обследования воспитанников.
2. План работы педагога-психолога.
3. Заключение по результатам проведенного психодиагностического обследования.
4. Журнал консультаций педагога-психолога.
5. Программа коррекционно-развивающих занятий.
6. Аналитический отчет о работе педагога-психолога. При необходимости могут вводиться дополнительные формы отчетности (например, индивидуальные планы работы с семьей, журнал учета групповых форм работы, программа работы педагога-психолога с группой и т.д.).

### **Деятельность музыкального руководителя**

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Особенностями работы музыкального руководителя в смешанной группе являются:

- взаимодействие со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации:

1. Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
2. План организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах и праздниках и т.п.
3. Аналитический отчет о результатах работы за год.

### **Деятельность инструктора по физической культуре**

Деятельность инструктора по физической культуре направлена на сохранение и укрепление здоровья всех детей и их физическое развитие, пропаганду здорового образа жизни. В смешанной группе организация его работы предусматривает:

-проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;

-планирование совместной деятельности воспитанников группы;

-подготовку и проведение общих спортивных праздников, досугов и развлечений;

-оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

-регулирование (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения) физической нагрузки на воспитанников;

-ведение необходимой документации:

1. Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.

2. План организации и проведения совместной деятельности на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п.

3. Аналитический отчет о работе за учебный год.

### **Совместная деятельность логопеда и воспитателя**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в общеразвивающей группе, которую посещают дети с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

Рекомендации учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

-логопедические пятиминутки;

-подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

-индивидуальная работа;

-рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети



испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности

1. Знание и учет диагнозов ребенка.
2. Учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности.
3. Гуманистический характер общения с детьми.
4. Единство образовательного пространства в дошкольном учреждении.
5. Обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых).
6. Работа по развитию мелкой и общей моторики.
8. Знание специалистами задач словарной работы в конкретный период.

## **2.5. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:** «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой», 2008 г.

Организация и осуществление коррекции речевых нарушений в условиях логопункта ДООУ и при взаимодействии с воспитателями и специалистами детского сада позволяет устранить либо значительно уменьшить проявление речевых дефектов у детей, что положительно сказывается на развитии личности ребенка в целом. С целью решения задач коррекции речевых дефектов у дошкольников в условиях логопункта была составлена «Программа логопедического сопровождения образовательного процесса в условиях логопункта ДООУ по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста». Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с нормальным слухом и интеллектом с целью оказания логопедической помощи дошкольникам с фонетическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи, с общим недоразвитием речи (со II, III, IV уровнем общего недоразвития речи).

Цель коррекционной работы: обеспечение системы средств и создание оптимальных условий взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью преодоления у детей фонетических, фонетико-фонематических нарушений речи, общего недоразвития речи в условиях логопункта ДООУ.

Задачи:

1. Осуществлять раннее выявление и профилактику речевых нарушений у дошкольников;
2. Осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми, зачисленными в логопункт;
3. Оптимизировать средства и приемы коррекции нарушений речи на логопедических занятиях;
4. Повышать информационную компетентность родителей (пропаганда логопедических знаний) в занятиях с ребенком в домашних условиях;
5. Осуществлять взаимодействие с педагогами в целях повышения уровня специальных знаний педагогов по вопросам развития и воспитания детей с речевыми нарушениями.

Образовательная деятельность выстраивается с учётом совокупности **принципов общеобразовательной и коррекционно-развивающей направленности:**

1. Принцип развития, который стоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка. Разностороннее и динамическое обследование ребёнка с этих позиций позволяет выявить ведущее речевое нарушение и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается.

2. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи и организации преемственной работы всех участников коррекционно-развивающего процесса.

Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слова позволяет добиваться нужной чёткости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов. Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

4. Принцип наглядности, который опирается на чувственный опыт ребёнка и способствует запоминанию материала, обеспечивает тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

5. Принцип постепенности перехода от лёгкого к трудному по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

6. Принцип сознательности усвоения материала, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников.

7. Принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребёнка. Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребёнка, психического и личностного, нормативному.

8. Принцип личностно-ориентированного подхода утверждает признание уникальности, неповторимости, своеобразия и самооценки каждого ребёнка.

9. Принцип победности учения диктует необходимость индивидуализма и дифференциации педагогических методов, приёмов и средств, исходя из индивидуального темпа, необходимость психологической комфортности ребёнка, уверенности его в своих силах и радости достигаемых результатов.

10. Принцип педагогического оптимизма акцентирует решающую роль благоприятных педагогических условий для стимулирования и активизации внутренних компенсаторных механизмов психической деятельности, гармонизации в развитии.

11. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

12. Принцип учёта закономерностей онтогенеза.

13. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребёнком.

14. Принцип непрерывности

## 15. Принцип вариативности

16. Принцип рекомендательного характера оказания помощи, который обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с речевыми нарушениями защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОНР в группы комбинированной направленности.

*Методы, применяемые в практике учителя-логопеда в рамках логопедического пункта ДОУ*

Таблица 26

Практические	Наглядные	Словесные	Специфические
-Упражнения -Игры -Инсценировки	-Демонстрация -Иллюстрации	-Объяснение -Разъяснение -Рассказ -Беседа -Инструкция	- Двигательно – кинестетический (предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением) -Слухозрительно-кинестетический (заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при произношении).

## Направления коррекционно-развивающей работы

### Диагностическое направление.

**Цель:** создание системы комплексной диагностики детей с целью исследования состояния и динамики речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста.

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин с целью рекомендаций родителям;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с речевым нарушением, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

*План обследования:*

1. Анкетные данные.
2. Решение ТППК.
3. Общий анамнез.
4. Раннее развитие.

5. Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты).
6. Речевой анамнез.
7. Исследование поведения и эмоциональной сферы.
8. Исследование неречевых психических функций.
9. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.
10. Исследование состояния моторной сферы.
11. Исследование состояния импрессивной речи:
  - 11.1. Пассивный словарь:
    - понимание существительных;
    - умение обобщать;
    - понимание действий;
    - понимание признаков
  - 11.2. Понимание различных форм словоизменения:
    - дифференциация единственного и множественного числа имен существительных;
    - понимание предложно-падежных конструкций;
    - понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных;
    - дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов;
    - дифференциация глаголов с различными приставками.
  - 11.3. Понимание отдельных предложений и связной речи:
    - понимание предложений;
    - понимание текста
  - 11.4. Состояние фонематического восприятия:
    - дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении;
    - дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении.
12. Исследование состояния экспрессивной речи.
  - 12.1. Активный словарь:
    - имена существительные;
    - глаголы;
    - имена прилагательные.
  - 12.2. Состояние грамматического строя:
    - употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа;
    - употребление имен существительных в косвенных падежах;
    - образование существительных множественного числа в родительном падеже;
    - согласование прилагательных с существительными единственного числа;
    - употребление предложно-падежных конструкций;
    - употребление числительных 2 и 5 с существительными;
    - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
    - образование названий детенышей животных;
    - образование относительных прилагательных;
    - образование притяжательных прилагательных;
    - образование приставочных глаголов;
    - образование глаголов совершенного вида.
  - 12.3. Состояние связной речи:
    - пересказ текста из нескольких предложений;
    - составление рассказа по серии картинок.

12.4. Исследование фонетической стороны речи:

- исследование звукослоговой структуры слов;
- состояние звукопроизношения.

12.5. Состояние дыхательной и голосовой функций

12.6. Особенности динамической стороны речи.

12.7. Состояний фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

*Диагностический модуль.*

Таблица 27

№ п/п	Мероприятия	Диагностический инструментарий	Сроки	Ответственные	Планируемый результат
1	Первичное обследование речи детей дошкольного возраста	Альбом для обследования Иншаковой О.Б.	сентябрь	Учитель-логопед	Уточнение уровня речевого развития детей  Составление списка детей, нуждающихся в логопедической помощи
2	Изучение медицинской и педагогической документации	Медицинская карта ребенка  Характеристики педагогов на ребенка	сентябрь	Учитель-логопед	Выявление предварительных данных об индивидуальных особенностях ребенка
3	Собеседование с родителями	Беседа с родителями	сентябрь	Учитель-логопед	Изучение условий семейного воспитания ребенка и запросов родителей
4	Сбор анамнестических данных	Анкета,  Беседа с родителями	сентябрь	Учитель-логопед	Изучение и предварительный анализ данных о ходе развития ребёнка
5	Заполнение речевых карт	Речевая карта	Сентябрь	Учитель-логопед	Заполнение диагностических таблиц и индивидуальных профилей Составление индивидуальной программы ребёнка и плана работы
6	Промежуточная диагностика	Альбом для обследования Иншаковой О.Б.	январь	Учитель-логопед	Мониторинг динамики речевого развития детей Корректировка

					индивидуальных программ детей
7	Итоговая диагностика	Альбом для обследования Иншаковой О.Б.	май	Учитель-логопед	Сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования

### Коррекционно-развивающее направление

Цель: организовать своевременную коррекционно-развивающую работу с детьми 5-7 лет с ТНР, имеющих заключения ТМППК, в условиях логопедического пункта ДООУ.

Задачи:

- коррекция и развитие речевых и познавательных процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер детей с нарушениями речи направленное на социальную адаптацию.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой коррекционно-развивающей образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка, психокоррекцию его поведения.

*Направления коррекционно-развивающей работы.* Так как на логопедический пункт зачисляются дети, имеющие различные нарушения речи (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа содержала направления, соответствующие структуре речевого нарушения.

*Таблица 28*

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	-развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слов; -коррекция звукопроизношения.
ОНР	-развитие фонематического восприятия; -совершенствование слоговой структуры слов; -коррекция звукопроизношения; -коррекция лексико-грамматического строя -совершенствование связной речи

Коррекционная работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий, занятий подвижными микрогруппами (2 человека), а также в ходе подгрупповых занятий по лексическим темам для детей с ОНР. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Данная программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных

форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Таблица 29

№	Мероприятия	Инструментарий	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
	Индивидуальные логопедические занятия	Использование специальных методических пособий, игр, учебно-дидактического материала	Сентябрь - май	Учитель - логопед	<p>-Сформировано положительное эмоциональное отношение к логопедическим занятиям</p> <p>-Сформированы практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой) речью</p> <p>- Сформированы навыки элементарного звукового анализа и синтеза с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения</p> <p>- Развита артикуляционная праксис, дыхательная и голосовая функции, сформированы просодические компоненты речи, коммуникативные умения и навыки</p>

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, грамматического строя речи. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука.

Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

В начале учебного года составляется индивидуальный план работы с каждым ребенком, в котором отражаются этапы коррекционной работы, задачи, виды работы на данном этапе.

*Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком.*

### **I. Подготовительный.**

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

### **II. Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционного и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

*Виды коррекционной работы на данном этапе:*

1. Постановка звуков в такой последовательности: свистящие С, З, Ц, С', З', шипящий Ш, сонор Л, шипящий Ж, соноры Р, Р', шипящие Ч, Щ . (*способ постановки смешанный*). В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников последовательность постановки звуков может меняться по усмотрению логопеда.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

-для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

-для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

-для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:



а) С, З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

б) Ц, Ч, Щ, Л — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

4. *Автоматизация звуков в предложениях.*

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. *Дифференциация звуков:*

С-З, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т', Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш;

Л'-Й, Л'-Л', Р-Л, Р-Р', Р'-Л'.

6. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

*Занятия в подвижных микрогруппах* дают возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки речи которых выражены в основном в ее звуковой стороне. Так же на занятиях в подвижных микрогруппах происходит закрепление лексико-грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

*На подгрупповых занятиях по лексическим темам для детей с ОНР* ведется систематическая работа по обогащению и активизации словаря, развитию лексико – грамматических категорий и связной речи.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные занятия и занятия подвижными микрогруппами (2 человека), в которые объединяются дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения и находящиеся на одном этапе коррекционной работы. Занятия кратковременные (15-20 минут), краткосрочные (2-3 раза в неделю). Подгрупповые занятия по лексическим темам для детей с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 20 – 25 минут. Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по регламенту НОД, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп учитель - логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом.

Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня. Общая продолжительность коррекционно-развивающей работы зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет 6 месяцев с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи и 12 месяцев с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи, дети с ОНР зачисляются на 2 года. Количество детей, одновременно занимающихся в логопедическом пункте, составляет 25 человек.

#### **Комплексно-тематический план для подгрупповой работы с детьми с ТНР**

Таблица 30

Месяц, неделя	Тема	Цель и задачи
Сентябрь 3 неделя	«Фрукты»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Фрукты» Задачи: Развивать умение узнавать и правильно называть фрукты; различать их по цвету, по форме. Развивать умение подбирать эпитеты к словам, согласовывать существительные с числительными, образовывать прилагательные от существительных, составлять описательные рассказы о фруктах по плану. Формировать навык словообразования существительных с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов.
4 неделя	«Овощи»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Овощи» Задачи: Развивать умение узнавать и правильно называть овощи; различать их по цвету, по форме. Развивать умение подбирать эпитеты к словам, согласовывать существительные с числительными, образовывать прилагательные от существительных, составлять описательные рассказы об овощах по плану. Формировать навык образования мн. числа существительных, словообразования существительных с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов. Развивать мелкую моторику пальцев рук, слуховое внимание и память.
Октябрь	«Сад – огород»	Цель: Создание условий для дифференциации понятий, развития и активизации словаря по темам «Овощи», «Фрукты»

1 неделя		Задачи: закрепить и уточнить знания детей об овощах и фруктах; закрепить умение составлять описательные рассказы, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, согласовывать числительные с существительными; существительные с глаголами единственного и множественного числа, расширять словарь; развивать внимание, мышление.
2 неделя	«Деревья»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Деревья»  Задачи: закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки; учить детей различать деревья по внешним признакам; образовывать прилагательные от существительных; существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; подбирать слова-антонимы; закрепить употребление предлогов; развивать словарь по данной теме, формировать навык пересказа текста.
3 неделя	«Ягоды»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Ягоды» Задачи: познакомить детей с понятием «ягоды»; уточнить названия ягод, их внешние признаки; учить детей образовывать прилагательные от существительных; существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; подбирать слова-антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; развивать словарь по данной теме, слуховое внимание и память, составлять описательные рассказы.
4 неделя	«Грибы»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Грибы» Задачи: уточнить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; знать внешние признаки; учить составлять описательные рассказы; согласовывать числительные с существительными; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; упражнять в подборе слов-антонимов; закрепить употребление предлогов; закрепить словарь по теме.
Ноябрь 1 неделя	«Осень»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Осень» Задачи: обобщить и систематизировать знания детей об осени (дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, листья на деревьях и кустарниках желтеют, сохнут, опадают; исчезают насекомые, улетают перелетные птицы; животные готовятся к зиме, люди собирают урожай овощей и фруктов); упражняться в составлении рассказов по картинно-графическому плану, согласовании существительных с числительными, употреблении слов - антонимов; активизировать словарь по данной теме; развивать внимание, память, мышление.
2 неделя	«Человек, части тела»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Человек. Части тела». Задачи: познакомить детей с частями тела человека; формировать умение различать правую и левую руку, ногу и т.д.; развивать умение образовывать существительные множественного числа; составлять предложения на наглядном материале, употреблять слова -

		антонимы; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; активизировать словарь по данной теме; развивать внимание.
3 неделя	«Игрушки»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Игрушки». Задачи: познакомить детей с различными материалами, из которых делают игрушки, развивать умение образовывать существительные множественного числа; составлять предложения на наглядном материале, употреблять слова - антонимы; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать навык согласования числительных с существительными; существительных с местоимениями, составления описательного рассказа по плану; активизировать словарь по данной теме.
4 неделя	«Посуда»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Посуда» Задачи: формировать умение образовывать существительные родительного падежа, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать числительные с существительными. обогащать и активизировать словарь по теме «Посуда»
Декабрь 1 неделя	«Продукты питания»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Продукты питания» Задачи: формировать умение образовывать прилагательные от существительных; притяжательные местоимения; развивать умение подбирать слова-антонимы; употреблять предлоги; обогащать и активизировать словарь по теме «Продукты питания»
2 неделя	«Одежда»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Одежда» Задачи: формировать умение образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательные местоимения и прилагательные; развивать умение согласовать прилагательные с существительными; обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда»
3 неделя	«Обувь»	Цель :Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Обувь» Задачи: формировать умение образовывать существительные в родительном падеже; развивать умение подбирать слова-антонимы, составлять описательный рассказ; обогащать и активизировать словарь по теме «Обувь»
Январь 3 неделя	«Головные уборы»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Головные уборы» Задачи: формировать умение образовывать относительные прилагательные от существительных, притяжательные местоимения; согласовывать числительные с существительными и прилагательными; развивать умение подбирать слова-антонимы, составлять описательный рассказ; обогащать и активизировать словарь по теме «Головные уборы»
4 неделя	«Зима»	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и

		<p>активизации словаря по теме «Зима»</p> <p>Задачи: формировать умение составлять краткий рассказ о характерных признаках зимы и зимних забавах;</p> <p>развивать умение согласовать прилагательные с существительными;</p> <p>обогащать и активизировать словарь по теме «Зима»</p>
Февраль 1 неделя	«Зимующие птицы»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Зимующие птицы»</p> <p>Задачи: формировать умение образовывать существительные в родительном падеже, сложные прилагательные;</p> <p>развивать умение подбирать слова-антонимы; употреблять предлоги;</p> <p>обогащать и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»</p>
2 неделя	«Дикие животные»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Дикие животные»</p> <p>Задачи: формировать умение образовывать сложные прилагательные, притяжательные прилагательные, существительные с помощью суффикса –ищ;</p> <p>развивать умение подбирать слова-антонимы;</p> <p>обогащать и активизировать словарь по теме «Дикие животные»</p>
3 неделя	«Домашние животные»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Домашние животные»»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (пополнять знания детей о домашних животных, упражнять в подборе слов действий, признаков; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; работать над предложениями)</li> <li>2. Развивать память, внимание, мышление.</li> </ol>
4 неделя	«Домашние птицы»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Домашние птицы»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (уточнить названия домашних птиц; знать внешние признаки, повадки, чем питаются, как голос подают, какую пользу приносят; подобрать слова-действия и слова-признаки; образовывать притяжательные прилагательные, существительные множественного числа, уменьшительно-ласкательную форму существительных; работа над предложением).</li> <li>2. Развивать связную речь (упражнять в составлении описательных рассказов).</li> </ol>
Март 1 неделя	«Перелетные птицы»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Перелетные птицы»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (познакомить детей с перелетными птицами; уяснить строение птиц, внешние признаки; уточнить понятия «перелетные», «водоплавающие»; образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, сложные прилагательные, приставочные глаголы; согласовывать числительные с существительными; подбор слов – антонимов).</li> <li>2. Развивать связную речь (учить составлять сюжетный рассказ).</li> </ol>
2 неделя	«Весна»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Весна»</p> <p>Задачи:</p>

		<p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (уточнить время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны; закрепить умение образовывать уменьшительно – ласкательные существительные, существительные множественного числа).</p> <p>2. Развивать связную речь (составлять рассказ о весне по картинно-графическому плану).</p>
Апрель 1 неделя	«Мебель»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Мебель»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (уточнить название мебели, ее составные части; уметь различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни; образовывать существительные родительного падежа, уменьшительно-ласкательную форму существительных, прилагательные от существительных; подбор слов-антонимов; согласовывать прилагательные с существительными, составлять предложения с предлогами).</p> <p>2. Развивать связную речь (составлять сюжетный рассказ по опорным словам).</p>
2 неделя	«Транспорт»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Транспорт»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (закрепить знания детей о транспорте; уточнить понятия: транспорт, наземный, подземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, легковой, специального назначения; уточнить детали транспорта; учить образовывать прилагательные от существительных, приставочные глаголы).</p> <p>2. Развивать связную речь (составлять описательные рассказы).</p>
3 неделя	«Профессии»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Профессии»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (знания детей о разных профессиях, упражнять в подборе слов действий, признаков; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; работать над предложениями)</p> <p>2. Развивать связную речь (составлять рассказы по картинно-графическим схемам)</p>
4 неделя	«Инструменты»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Инструменты»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (пополнять знания детей о разных инструментах, упражнять в подборе слов действий, признаков; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образовывать существительные в творительном падеже; работать над предложениями)</p> <p>2. Развивать память, внимание, мышление.</p>
Май 1 неделя	«Лето»	<p>Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Лето»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Формировать словарь и грамматический строй речи (знания детей о времени года – лето, называть характерные признаки; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; упражнять в подборе слов действий, признаков; работать над предложениями)</p>

		2. Развивать связную речь (составлять творческие рассказы)
2 неделя	«Насекомые »	Цель: Создание условий для формирования понятий, развития и активизации словаря по теме «Насекомые» Задачи: 1. Формировать словарь и грамматический строй речи (уточнить названия насекомых, внешние признаки, их строение; упражняться в составлении предложений с предлогами; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами) 2. Развивать внимание, память.

### Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ТНР у детей, зачисленных на логопункт ДОУ на основании заключений ТМППК, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Деятельность учителя-логопеда в течение года организуется сообразно задачам программы. Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 3 периода:

- 1 период – сентябрь – ноябрь;
- 2 период – декабрь – февраль;
- 3 период – март – май.

Таблица 31

Направления работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.  2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).  3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.  4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.	1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.  2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.	1. Продолжить работу над речевым дыханием.  2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.
<b>Звукопроизношение</b>	1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и	1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков

	<p>артикуляционной гимнастики).</p> <p>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков</p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков</p>	<p>отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>(индивидуальная работа).</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p>1. Работа над двухсложными словами из открытых слогов (<i>шина, сито</i>).</p> <p>2. Работа над трехсложными словами из открытых слогов (<i>жадина, молоко</i>).</p> <p>3. Работа над односложными словами из закрытых слогов (<i>кит, нос</i>).</p> <p>4. Работа над двухсложными словами из закрытых слогов (<i>веник, мешок</i>).</p> <p>5. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (<i>чайка, кошка</i>).</p> <p>6. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (<i>книга, шпага</i>).</p>	<p>7. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом (<i>чайник, костюм</i>).</p> <p>8. Работа над двухсложными словами со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (<i>гномик, грибок</i>).</p> <p>9. Работа над трехсложными словами с закрытым слогом (<i>котенок, самокат</i>).</p> <p>10. Работа над трехсложными словами со стечением согласных (в разных позициях) и открытым</p>	<p>13. Работа над двухсложными словами с двумя стечениями (<i>внучка, птичка</i>).</p> <p>14. Работа над трехсложными словами с двумя стечениями (<i>конфетка, книжечка</i>).</p> <p>15. Работа над четырехсложными словами из открытых слогов (<i>капитаны, самокаты</i>).</p> <p>16. Работа над пятисложными словами из открытых слогов (<i>вышивание, фотокамера</i>).</p> <p>17. Работа над четырехсложными словами с закрытым слогом и (или) стечениями (<i>покупатель, хохотушка</i>).</p>



		<p>слогом(<i>комната, машинка</i>).</p> <p>11. Работа над трехсложными словами со стечением согласных (в разных позициях) и закрытым слогом(<i>художник, холодный</i>).</p> <p>12. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова(<i>гном, зонт</i>).</p>	18. Работа над пятисложными словами с закрытым слогом и (или) стечениями( <i>пулеметчики, фотография</i> ).
<b>Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа</b>	<p>1. Узнавание неречевых звуков (<i>№ 1-5</i>).</p> <p>2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру (<i>№ 6-10</i>).</p> <p>3. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>№ 11-18</i>).</p>	<p>4. Дифференциация слогов (<i>№ 19-26</i>).</p> <p>5. Дифференциация фонем (<i>№ 27, 28</i>).</p> <p>6. Развитие навыков звукового анализа (<i>№ 29-36</i>).</p>	<p>7. Развитие навыков звукового анализа (<i>№ 37-43</i>).</p> <p>8. Развитие навыков звукового анализа (<i>№ 44-49</i>).</p> <p>9. Развитие навыков звукового анализа (<i>№ 50-54</i>).</p>
<b>Лексика</b>	Расширение и уточнение словаря по темам: «Фрукты», «Овощи», «Сад – огород», «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Человек, части тела», «Игрушки» «Посуда».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Продукты питания», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Весна».	Расширение и уточнение словаря по темам: «Мебель», «Транспорт», «Профессии», «Инструменты», «Лето», «Насекомые».
<b>Грамматичес</b>	Работа над	4. Работа над	7. Образование

<p><b>кий строй речи</b></p>	<p>словоизменением.</p> <p>1. Образование множественного числа имен существительных (упражнения 1-5).</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными(упражнения 1-4).</p> <p>3. Согласование существительных с числительными (упражнения 1-9).</p>	<p>предлогами.</p> <p>Работа над словообразованием.</p> <p>5. Образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов (упражнения 1-6).</p> <p>6. Образование глаголов при помощи приставок (упражнения 1-6).</p>	<p>относительных прилагательных (упражнения 1-6).</p> <p>8. Образование притяжательных прилагательных (упражнения 1-6).</p> <p>9. Образование названий детенышей животных (задание 1-3).</p>
<p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>1. Составление простых распространенных предложений.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы.</p> <p>2. Обучение детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>

### *Комплексный подход при устранении дизартрии*

Комплексный подход при устранении дизартрии включает в себя три блока.

**Первый блок** – медицинский, который определяет врач-невролог. Кроме медикаментозных средств, назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и другие.

**Второй блок** – психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия будут: развитие сенсорных функций. Развивая слуховое восприятие, формируя слуховой гнозис, тем самым подготавливается база для формирования фонематического слуха.

**Третий блок** – логопедическая работа, которая проводится преимущественно в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическую работу рекомендуется планировать по следующим этапам:

*Первый этап логопедической работы*, носящий название – подготовительный, содержит следующие направления:

- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.
- Нормализация моторики артикуляционного аппарата
- Нормализация голоса.
- Нормализация речевого дыхания.
- Нормализация просодики.
- Нормализация мелкой моторики рук.

*Вторым этапом логопедической работы* при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков. Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных. Направлениями второго этапа являются:

- Выработка основных артикуляционных укладов (дорсального, какуминального, альвеолярного, небного).
- Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.
- Уточнение или развитие фонематического слуха.
- Непосредственно вызывание конкретного звука. Эта работа при дизартрии проводится также, как и при любом другом нарушении, в том числе и при дислалии. Это значит, что логопед использует классические приемы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами).
- Автоматизация вызванного звука.
- Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами.

*Третий этап логопедической работы* посвящается выработке коммуникативных умений и навыков. Формирование навыков самоконтроля.

*Четвертый этап логопедической работы* - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.

*Пятый этап логопедической работы* – подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования в конце учебного года с внесением последующих корректив в содержание всей коррекционно-образовательной работы и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, экранах звукопроизношения (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка), ежегодном отчете и т.д.

Сроки проведения мониторинговых исследований: сентябрь, май.

## Консультативно – профилактическое направление

Цель: создание условий для профилактики и преодоления речевых нарушений у дошкольников посредством организации взаимодействия учителя – логопеда с педагогами, родителями детей, повышения их психолого-педагогической компетентности.

Задачи:

-Осуществлять профилактику и преодоление речевых нарушений у детей посредством систематического вовлечения родителей и педагогов в коррекционно - образовательный процесс.

-Оказывать консультативно – методическую помощь участникам образовательного процесса по вопросам коррекции речевых нарушений у дошкольников.

-Подобрать речевой и наглядный материал для домашних рекомендаций и закрепления материала в группе.

-Формировать и совершенствовать педагогические компетенции родителей в вопросах речевого развития ребенка.

-Стимулировать родителей к активному систематическому сотрудничеству.

*Направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога:*

-Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

-Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

-Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

-Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Примерный блок диагностических методик для обследования ребенка, направляемого на ТППМК.*

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Диагностические методики подобраны на основе «Практического материала для проведения психолого- педагогического обследования детей» авторов С. Д. Забрамной, О. В. Боровика

Таблица 32

№ п/п	Предмет диагностики	Название методики
1.	Воображение	«Дорисовывание фигур»
2.	Внимание	«Найди отличия», «Что не дорисовано?»
3.	Внимание	«Найди отличия», «Что не дорисовано?»
4.	Мышление	«Времена года», «Нелепицы», «Расскажи по картинке», «Чем похожи и чем отличаются», «Что здесь лишнее?», «Собери картинку», «Свободная классификация»

*Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога.*

Коррекционная направленность содержания образовательных областей:

- **познавательное** направление. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию.

Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов.

Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих, коррекционных, дидактических играх и других видах деятельности).

Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

- **речевое** направление. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- **социально-коммуникативное** направление. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям. Развивать эмоциональную отзывчивость.

- **физическое** направление. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Развивать у детей потребность в двигательной активности. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями;

- *художественно-эстетическое* направление. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом-психологом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* характеризуется развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Обязательным условием развития детей с ТНР является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.

Для детей старших групп с ТНР разработан цикл коррекционно-развивающих занятий. Коррекционно-развивающие занятия проводятся по подгруппам (6-8 детей) 1 раз в неделю в первую половину дня. Дети, нуждающиеся в развитии познавательных психических процессов, посещают индивидуальные занятия с педагогом-психологом.

Подгрупповая и групповая психокоррекционная работа направлена также на развитие познавательных психических процессов и на преодоление нарушений личностного развития. В процессе данных занятий решаются следующие задачи:

- 1 Развитие внимания, мышления, памяти, произвольности.
- 2 Отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии.
- 3 Снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей.

4 Коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению.

5 Создание положительного эмоционального настроения в группе.

6 Обучение способам регуляции эмоциональных состояний.

7 Обучение анализу внутреннего состояния.

8 Работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Коррекционно-развивающая среда играет очень большую роль в речевом развитии воспитанников. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка создано единство развивающей предметно - пространственной среды и содержательного общения взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Учитывая особенности речевого развития детей с ТНР, повышенное внимание необходимо уделять обогащению речевой микросреды. Так, дети, не мешая друг другу, одновременно могут рассматривать и классифицировать карточки с изображением животных (домашних и диких животных Севера, жарких стран и др.), птиц, растений (сада, луга, поля, леса, огорода), решать кроссворды, рассматривать альбомы. Для развития графических навыков используются коробочки с манкой, песком. Библиотека с набором художественной литературы по изучаемым темам, серия игр развивающего характера, разнообразные игры по освоению элементов грамоты, развитию звукопроизношения помогают ребятам познавать окружающий мир и совершенствуют их речь, делая ее более содержательной и выразительной. Весь игровой материал должен быть эстетически оформлен. Такие игры позволяют не только решать проблемы развития речи, но и развивать внимание и память, поэтому каждая коробочка и карточки в ней выдерживаются в определенной цветовой гамме. Для развития слухового анализатора применяются слуховые коробочки, с помощью которых дети определяют на слух, что в них находится: горох, пшено и др.

На занятиях воспитатель уделяет внимание совершенствованию зрительно-моторной координации детей — согласованному взаимодействию руки и глаз при выполнении графических заданий. Для этого используются различные упражнения, связанные с лексическими темами; задания на отвинчивание и завинчивание пробок разной конфигурации; штриховка контуров, расположенных на клетках тетради; применяются пособия для обучения завязыванию и развязыванию шнурков, застежки сверху вниз, слева направо, вкладыши.

Для повышения познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие развитию их интеллекта, знакомству с языком музыки, движений, с художественным словом. В группе организована художественно-творческая микросреда с различным материалом: пособиями с использованием фланелеграфа, масками сказочных героев, музыкально-дидактическими играми, музыкальными инструментами, в том числе фольклорными. В особом сундучке хранятся предметы ряженья: шляпы, кулоны, бусы, короны, платочки с кружевами и др. Все эти материалы побуждают ребят к включению в игру, речевому общению, творческой деятельности. Действуя с различными предметами, дети охотно общаются друг с

другом и со взрослыми, у них легче формируется монологическая и диалогическая речь. Это раскрепощает детей, помогает им обрести уверенность, преодолеть страх и негативные переживания.

Учитывая недоразвитие эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР, особенно важно соблюдать принцип обеспечения индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия воспитанников. Каждый ребенок во время работы с материалами должен иметь свое личное пространство, в котором он может работать сидя или лежа на коврик, за индивидуальным столом.

Игрушки, развивающая игровая среда являются средством не только получения новых знаний, но и применения их на практике, т.е. в игре. Успешной организации такого игрового пространства способствует использование предметно-игровых сред — «Лего», «Модуль-игра» и др. С их помощью дети могут перестраивать игровое пространство, создавая постройки и наделяя их той или иной функцией.

Эффективное упражнение для развития речевого общения детей — работа перед зеркалом с переодеванием и общением с самим собой. Это может быть особенно интересно для детей с нарушением психоэмоциональной сферы. Предлагаются задания типа «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Расскажи о себе», «Спой песню». Такие упражнения позволяют ребенку видеть и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

Важную роль в организации речевой деятельности играет проведение литературных салонов. Здесь дети слушают записи произведений, выступают сами, демонстрируют перед родителями и воспринимают образцы красивой литературной речи. Организуются ситуативные беседы о праздниках, прошедших в детском саду, беседы о днях рождения, летнем отдыхе, семейных праздниках, экскурсиях и походах с просмотром фотографий, сувениров и других памятных вещей и подарков, связанных с этими событиями. Такая форма взаимодействия благоприятно влияет не только на развитие речи, но и на совершенствование речевого общения. В атмосфере психологического комфорта, непринужденности и общего позитивного настроения у участников естественно усиливается эмоциональная окрашенность речи, появляется свобода изложения, возникает произвольный интерес к обмену информацией. А это и есть путь к становлению свободной коммуникативной речи как средства активной социальной адаптации.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого в ДОУ создана предметно – пространственная среда, которая стимулирует физическую активность детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровые площадки ДОУ предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях ДОУ выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.



*Создание особого пространства в кабинете учителя-логопеда.* Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры, игрушки и пособия систематически меняются в течение года. Это позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета, создать комфортные, обеспечивающие безопасность воспитанников условия для занятий и эмоционального благополучия.

Специальное оборудование предметно-пространственной развивающей среды в кабинете учителя - логопеда:

- для речевого развития (зеркало с лампой дополнительного освещения, стол со стульчиками для занятий у зеркала, предметные и сюжетные картинки, наборы игрушек, картотека, раздаточный материал для индивидуальных и подгрупповых занятий, комплект зондов, настольно-печатные дидактические игры, дыхательные тренажеры).

- для сенсорного развития (звучащие игрушки, звучащие игрушки-заместители, настольная ширма, кассеты с записью «голосов природы», карточки, настольно-печатные дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений, «волшебный мешочек).

- для моторного и конструктивного развития (обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки и пазлы, мозаика).

- для игр и игрушек для мальчиков (модели транспорта, фигурки людей и животных, разрезные картинки и пазлы с изображениями машин).

- для игр и игрушек для девочек (куклы, набор посуды для кукол, плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них).

*Условия качественной коррекционной работы в ДООУ.* Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории, прилегающей к нему, материалов, оборудования, инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития.

Организация развивающей среды в ДООУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. В группе много различных материалов, способствующих овладению математикой: таблицы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о

животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года. Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Созданная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и помогает эффективно решать коррекционные задачи в психологически комфортных условиях. Создание благоприятной коррекционно-развивающей среды групп осуществляется через:

-личностно-ориентированную модель взаимодействия взрослых и детей, гибкое зонирование, способствующее развитию познавательных интересов;

-организацию индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка; через изменение, корректировку и развитие среды, сочетание привычных элементов в эстетическом оформлении группы, учет половых и возрастных различий детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

## *Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи*

**Цель:** выявление нарушений различных компонентов речевой системы, их характера, глубины и степени для планирования коррекционного процесса.

### **Задачи:**

- уточнить сведения о характере речевого развития;
- установить эмоционально-положительный контакт;
- обследовать уровень сформированности разных сторон речи;
- выявить компенсаторные возможности.

При проведении логопедического обследования используются следующие *методы*:

- изучение документации;
- беседа;
- логопедическое тестирование;
- наблюдение.

Прежде чем начать обследование учитель-логопед изучает документы (характеристики, заключения специалистов, решение ТПМПК). Затем педагог проводит беседу с родителями с целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого, психического и физического развития ребенка с ТНР.

Логопедическое обследование начинается с ознакомительной беседы с ребенком. Для детей с ТНР очень важно установить положительный эмоциональный контакт, который является ступенькой в дальнейшем взаимодействии. Ознакомительная беседа проводится ненавязчиво, в знакомой обстановке. Для определения степени готовности к участию в речевой коммуникации, выполнению устных инструкций учитель-логопед использует сюрпризные моменты, игрушки, картинки и т.д. Когда у ребенка появляется доверие к взрослому, педагог приглашает его в логопедический кабинет.

Перед обследованием уровня речевого развития педагог знакомит ребенка с кабинетом, чтобы в последующем он не отвлекался, рассматривая новое для него пространство. Затем учитель-логопед плавно переходит к обследованию речи ребенка с ТНР. Каждый ребенок обследуется индивидуально с использованием стандартных логопедических заданий.

Используются методы обследования речи Г.В. Чиркиной. (Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.) Данная методика дает не только конкретные приемы обследования нарушений речи, но и сведения, необходимые для анализа структур речевых отклонений у детей и их всесторонней оценке. Через все главы пособия последовательно проходит единый методологический принцип системного анализа речевых нарушений.

В качестве дидактического пособия применяется альбом для логопеда О.Б. Иншаковой. В альбоме представлен иллюстративный материал для обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста, который позволяет выявить нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя и связной речи.

### *Обследование словарного запаса*

Для определения уровня лексических средств языка учитель-логопед использует специальные приемы обследования:

1. Называние предметов, действий, качеств по специально подобранным картинкам. С помощью этого приема выявляется знание ребенком конкретной лексики. Подбираются картинки с изображениями предметов, действий, качеств, встречающихся в обиходе.
2. Подбор синонимов, антонимов, родственных слов. С помощью этого приема определяется понимание ребенком смысла слов, имеющих абстрактное значение.
3. Называние обобщенных слов по группе однородных предметов.

Используются несколько вариантов этого приема:

- ребенку предлагается набор картинок, обозначающих видовые понятия, и задаются вопросы;
- педагог перечисляет однородные предметы и просит ребенка назвать их одним словом;
- ребенок самостоятельно дополняет тематический ряд, начатый учителем-логопедом.

4. Изучение способов адекватного употребления слов в разных видах контекста.
5. Изучение сочетательных свойств слова. Ребенку предъявляются задания, в ходе выполнения которых необходимо составить осмысленное словосочетание. С этой целью ребенку предлагают отдельные слова и инструкции: «К каждому из данных слов нужно подобрать слово, которое сочетается с ним по смыслу и отвечает на вопросы: *какой? какая? какое?* или «Что делает предмет?», «Что делается с предметом?».

*Обследование грамматического строя языка*

Первые ориентировочные представления о грамматическом строе языка учитель - логопед получает в процессе предварительной беседы с ребенком.

В процессе логопедического обследования используются специальные приемы:

- составление предложений по опорным словам;
- составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке (деформированные предложения);
- составление предложений по предлагаемой картинке, в которой «запрограммировано» предложение заданной конструкции.

С целью выявления умения строить сложные предложения предлагаются следующие задания:

- составить предложения по картинке, на которой изображено выполнение двух или нескольких действий;
- закончить сложноподчиненное предложение по данному главному;
- составить сложноподчиненное предложение по двум простым.

В ходе обследования выявляется умение детей не только строить различные структурные типы предложений, но и устанавливать связи и отношения между словами в предложении.

Учитель-логопед предлагает задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи.

*Обследование связной речи*

При обследовании связной речи учитель-логопед выявляет умение ребенка:

- составлять предложения по картинкам;
- составлять рассказ по картинке;
- составлять рассказ по серии картинок;
- составлять рассказ по опорным словам и предложениям на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов;
- составлять пересказ текста;
- составлять самостоятельный рассказ о каком-либо событии или празднике.

### *Обследование фонетических и фонематических процессов.*

Обследование звуков речи у детей начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем исследуют звуки в словах и предложениях.

Проверяются следующие группы звуков:

гласные: А, О, У, Э, И, Ы;

свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ч, Щ;

сонорные: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;

глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В — в твердом и мягком звучании: П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В';

мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ).

При обследовании отмечается характер произнесения ребенком изолированных звуков и указывается характер нарушения.

С целью выявления состояния фонематического восприятия используются приемы, направленные на:

- узнавание, различение и сравнение простых фраз; выделение и запоминание определенных слов в ряду других (сходных по звуковому составу, различных по звуковому составу);
- различение отдельных звуков в ряду звуков, затем - в слогах и словах (различных по звуковому составу, сходных по звуковому составу);
- запоминание слоговых рядов, состоящих из 2-4 элементов (с изменением гласной: МА-МЕ-МУ, с изменением согласной: КА-ВА-ТА, ПА-БА-ПА); запоминание звуковых рядов.

Для выявления возможностей восприятия ритмических структур различной сложности предлагаются такие задания: отсчитать количество слогов в словах разной слоговой сложности; угадать, какой именно из предъявленных картинок соответствует заданный логопедом ритмический рисунок.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных

высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-

щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое

слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной — портниха, повар — повариха, скрипач — скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать — читательница — читающий);



- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования

самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Для ребенка с ТНР на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная основная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений речеязыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной основной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов деятельности.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР в соответствии с его этиопатогенетическими особенностями развития, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ТНР.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда ДОО полностью обеспечивает реализацию Программы:

- созданы необходимые условия для коррекционной работы, образования детей с ТНР;
- учитываются возрастные особенности детей.

Развивающая предметно - пространственная среда ДОУ содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и инвентаря (в здании и на участке) ДОУ обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформированность пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в уголках ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды:

- доступность для воспитанников, в том числе с ОВЗ и детей – инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Предметно-развивающая среда учитывает полоролевую специфику развития ребенка, насыщена специфическим материалом для девочек и мальчиков и создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Это позволяет создать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия, обеспечивающие безопасность воспитанников.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная среда для самостоятельной деятельности детей в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Для обогащения словаря детей разработан разнообразный иллюстративно-графический и демонстрационный материал: настольно-печатные игры, викторины, кроссворды. При проведении занятий с детьми используются предметные и сюжетные картинки. Необходимо учитывать, что

для детей с ТНР характерна общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия с такими детьми включают как можно больше речевых контактов с окружающим миром. Предлагаем предметы для речевого описания, с тем, чтобы у ребенка сформировалось представление о них, и только затем использовать картины, муляжи, модели и схемы.

Для организации различных форм речевой деятельности применяются кукольный, теневой театры, игры-драматизации по литературным произведениям, чтение и заучивание стихотворений.

С целью формирования коммуникативной функции и обогащения эмоциональной окраски речи выделяется специальный сектор для проведения занятий с применением пальчикового театра, перчаточных кукол. Сектор оборудован ширмой для кукольного театра. Здесь с детьми разыгрываются небольшие сюжеты речевого общения: вопросы и ответы, краткие монологи, диалоги на разные темы, выступления, заучивание речевок, пословиц и поговорок.

В работе с детьми с ТНР эффективно используется сенсорная комната.

В сенсорной комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности. Комната способствует развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, органов чувств, вестибулярного аппарата, а также релаксации).

Интерьер сенсорной комнаты оформлен с учетом основных коррекционных целей и задач. Стены окрашены в светло бежевые тона, что не отвлекает ребенка от работы со стимульным оборудованием. При необходимости использования светоэффектов, комната может быть затемнена. Все оборудование безопасно, комплектуется для каждого занятия в соответствии с его темой, целями, контингентом детей, медицинскими рекомендациями. Сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу. Сенсорная комната в ДОУ используется учителями-логопедами, педагогом-психологом и другими специалистами. Занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой (2-3) человека форме. Время занятий в сенсорной комнате индивидуально (но не более 40 минут). Для возбудимых детей время может быть сокращено. Выбор приемов и стимуляторов зависит от состояния ребенка, от медицинских рекомендаций, наличия противопоказаний.

Использование потенциала сенсорной комнаты, наряду с традиционными методами коррекционного воздействия, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом, оптимизирует развитие дошкольника с ТНР, способствует сохранению и укреплению его здоровья.

**Перечень оборудования, специальных учебных пособий и дидактических материалов для логопедических занятий:**

1. Зеркала.
2. Столы, стулья для индивидуальных занятий.
3. Шкафы для пособий.
4. Столы и стулья для детей.
5. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки.
6. Спирт.
7. Материал для логопедического обследования.
8. Дидактические игры.
9. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.

10. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей)

### **3.3. Кадровые условия**

В детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Педагогам обеспечивается консультативная поддержка по вопросам образования детей, в том числе реализации адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Также педагогам оказывается организационно-методическая поддержка процесса реализации Программы.

Требования к кадровому обеспечению АООП ДО для воспитанников с ТНР, реализуемой в условиях отдельной образовательной организации. Учитель-логопед – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе соответствующего направления (квалификация/степень – магистр); по направлению «Педагогика», профиль подготовки «Коррекционная педагогика и специальная психология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по направлению «Педагогика», магистерская программа «Специальное педагогическое образование» (квалификация/степень – магистр).

### **3.4. Материально-техническое обеспечение**

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Имеется следующее оборудование:

- Компьютеры
- Принтеры
- Сканеры
- Аппарат копировальный
- Интерактивная доска
- Мультимедийные проекторы
- Цифровой фотоаппарат
- DVD-проигрыватель
- Телевизоры
- Музыкальные центры
- Ноутбуки
- Сайт ДОУ

### Предметно-развивающая среда групповых комнат ДОУ

Таблица 33

Центры развития	Основное предназначение	Оснащение
<i>Спортивный центр</i>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров;</li> <li>–Кольцеброс, бубен;</li> <li>–Наборы масок для подвижных игр;</li> <li>–Дискомфортные коврики, дорожки.</li> <li>–Инвентарь для массажа;</li> <li>–Дидактический материал;</li> <li>–Картотеки подвижных, спортивных, народных игр;</li> <li>–Карточки с комплексами упражнений.</li> <li>–Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков</li> <li>–Для катания, бросания, ловли</li> <li>–Для ползания и лазания</li> <li>–Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>–<b>Нестандартное физкультурное оборудование</b></li> </ul>
<i>Эколого-исследовательский центр (наблюдений за природой, экспериментальной деятельностью)</i>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой, исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Календарь природы и погоды</li> <li>–Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений</li> <li>–Сезонный иллюстративный материал</li> <li>–Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>–Макеты, наборы животных</li> <li>–Дневники наблюдений за посадками.</li> <li>–Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>–Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>–Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания</li> <li>–Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель</li> <li>–Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Модели, схемы, пооперационные карты посадок.</li> <li>– Справочники, энциклопедии.</li> <li>– Детские халаты, клеенчатые передники</li> <li>– Литература природоведческого содержания</li> <li>– Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные;</li> <li>– Наборы для исследования;</li> <li>– Коллекции;</li> <li>– Мини-музей;</li> <li>– Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена;</li> <li>– Песочные часы, лупы</li> <li>– Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.);</li> <li>– Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.</li> <li>– Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная</li> <li>– Красители: акварельные краски, безопасные красители.</li> <li>– Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема;</li> <li>– Ванна с песком и водой</li> <li>– Атрибуты для игр: стаканчики, бутылочки, лейки и т.д.</li> </ul>
<i>Трудовой центр (бытового труда)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки.</li> <li>– Пооперационные карты с алгоритмом последовательности действий;</li> <li>– Образцы, иллюстрации</li> <li>– Инвентарь для уборки</li> </ul>
<i>Центр интеллектуальных игр</i>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>– Дидактические игры разного содержания</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> </ul>
	Расширение познавательного опыта детей.  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора)</li> <li>– Наборы геометрических фигур - плоские, объемные</li> <li>– Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты</li> <li>– Логико-математические игры</li> <li>– Счетный материал (фигуры объемные, палочки)</li> <li>– Занимательные примеры</li> <li>– Лабиринты</li> <li>– Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие</li> <li>– Линейки;</li> <li>– Модели: года, дней недели, частей суток, часы.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>–Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия</li> <li>–Игры с цифрами, монетами</li> <li>–Учебно-игровое пособие.</li> <li>–Книги-энциклопедии</li> <li>–Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания</li> </ul>
<b>Центр для самостоятельной конструктивной деятельности</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Напольный строительный материал</li> <li>–Настольный строительный материал</li> <li>–Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями)</li> <li>–Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>–Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.)для легкого изменения игрового пространства</li> <li>–Схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>–Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</li> <li>–Транспортные игрушки</li> <li>–Игры типа «Танграм»</li> <li>–Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).</li> </ul>
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:</li> <li>–«Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>–Предметы- заместители</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>–Макеты перекрестков, районов города</li> <li>–Дорожные знаки</li> <li>–Литература о правилах дорожного движения</li> <li>–Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);</li> </ul>
<b>Книжный центр</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>–Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>–Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>–Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>–Тематические выставки</li> <li>–Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.);</li> <li>–Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и</li> </ul>

		т.д.;
<b>Театрально-музыкальный центр</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ширмы</li> <li>-Элементы костюмов (маски, полушапочки героев сказок)</li> <li>-Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом)</li> <li>-Предметы декорации</li> <li>-Аудиозаписи сказок, литературных произведений;</li> <li>-Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений).</li> <li>-Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>-Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>-Игрушки- самоделки</li> <li>-Музыкально- дидактические игры</li> <li>-Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
<b>Центр речевого развития</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</li> <li>-Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</li> <li>-Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики</li> <li>-Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов;</li> <li>-Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.);</li> <li>-Предметные и сюжетные картинки;</li> <li>-Альбомы или подборка иллюстраций по темам;</li> </ul>
<b>Центр творчества</b>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>-Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки. ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.</li> <li>-Доски для рисования мелом, фломастерами</li> <li>-Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>-Рулон простых белых обоев;</li> <li>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>-Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>-Альбомы- раскраски</li> <li>-Трафареты</li> <li>-Мольберты, столы</li> <li>-Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами</li> </ul>
<b>Выставочный</b>	Приобщение к	-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с

центр	прекрасному	иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства - Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм. - Репродукции, книжная графика - Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изоискусства - Наборы демонстрационного материала по изоискусству - Тематические подборки детских работ - Ткань для драпировок - Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству
-------	-------------	--

В специализированных кабинетах и студиях создана предметно - пространственная развивающая среда, которая побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса.

Таблица 26

Помещение	Оборудование
Студия изобразительного творчества «Волшебная радуга»	<p>В изостудии выделено место для хранения различных изобразительных материалов (бумага и картон, гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, тушь и пр.), размещения инструментов (кисти, ножницы, шило, иглы, ткани, нитки, бросовый материал и пр.).</p> <p>Дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин известных художников: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;</li> <li>- изделия мастеров народных промыслов России: гжельская, хохломская, жостовская, керамические изделия, народные игрушки (филимоновская, каргопольская, дымковская), и др.</li> </ul> <p>Развивающие и дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Времена года», «Смотри, играй, запоминай», «Что перепутал художник», «Что к чему и почему?», «Что общее?» и др.</li> <li>- технологические карты;</li> <li>- образцы;</li> <li>- шаблоны, трафареты и пр.</li> </ul> <p>В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра.</p> <p>Произведения народного и профессионального искусства: жанровая живопись, скульптура малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выставки на темы: «Зима в творчестве художников», «Осень в красках» и др.; выставки детского творчества: «Мы – юные художники», обеспечивающие детям возможность постоянно видеть достижения развития собственных творческих</p>

	<p>способностей. В изостудии оформлен мини-музей «Мир удивительных карандашей».</p>
<p>Эколого-исследовательская студия «Волшебная капелька»</p>	<p>Растения, аквариум с рыбами, постоянно действующая фотовыставка с меняющимися композициями, Мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук Документ-камера Комнатные растения, Аквариум с декоративными рыбами Оборудование для опытов и экспериментов Необходимая мебель (столы, стулья) Каталог дидактических игр Наглядно -дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду</p>
<p>Мини – музей «Русь Великая»</p>	<p>Предметы старины: люлька, прялка, скамья деревянная, стол деревянный, макет печи русской, избы, дорожки самотканые, самовар, утюг чугунный на углях, кухонная утварь.</p>
<p>Логопедические кабинеты</p>	<p>Оборудование и мебель, соответствующие росту детей, ноутбук, специальная литература, наглядные материалы, дидактические пособия, игры, картинки, зеркала, оборудование для рисования песком,</p>
<p>Музыкальный зал</p>	<p>Компьютер, пианино, баян, мультимедийный проектор, музыкальный центр, музыкально – дидактические игры, игрушки, методический демонстрационный материал, фонотека, взрослые и детские костюмы для песенных, танцевальных номеров и театрализаций. Портреты композиторов. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект картинок «Музыкальные инструменты». Видеотека мультимедийных презентаций «Слушаем музыку» Раздаточный материал. Разноцветные ленточки, платочки. Разноцветны флажки. Элементы костюмов. Маски-шапочки. Разноцветные косынки. Детские музыкальные инструменты: Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; румба; деревянные палочки; колокольчики; металлофоны (хроматический); маракасы; металлофоны (диатонический) ; ксилофоны. Духовые инструменты: свистульки ; рожок; дудочка ; губная гармошка. Клавишно-язычковые: гармошка, аккордеон. Детские музыкальные игрушки: пианино. Шумовые инструменты сделанные своими руками. Дидактические игры, альбомы: «Танцы», «Музыкальные инструменты», «Русские народные песни и игры».</p>
<p>Физкультурно-</p>	<p>Спортивный комплекс, лестница для лазанья, мини-тренажерный</p>

<p>оздоровительная студия (спортивный зал, бассейн)</p>	<p>зал (9 тренажеров), мячи разных размеров, сухой бассейн, набор «Универсальный» спортивно-игровой, батут «Олимпик», маты, канат, 2 гимнастические скамейки, баскетбольный щит для забрасывания, кубики, мячи, волейбольная сетка, гимнастические палки, флажки, щит для метания в цель. Доски для плавания, надувные круги, резиновые игрушки с утяжелителями, обручи.</p>
<p>Центр психологической разгрузки (игровая комната, сенсорная комната)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктор напольный POLYDRON 2</li> <li>2. Конструктор магнитный POLYDRON 1</li> <li>3. Развивающая игра «Сырный ломтик» 2</li> <li>4. Балансировка и координация: педальный тренажер 6</li> <li>5. Тактильные доски 2</li> <li>6. Орнамент в восьмиугольнике 2</li> <li>7. Орнамент в круге «Спираль» 2</li> <li>8. Базовый комплект для тактильной игры «Рисуем на песке»</li> <li>9. Прозрачный мольберт 2</li> <li>10. Развивающая игра «Подуй на шарик» 2</li> <li>11. Мяч на резинке для игры в помещении 4</li> <li>12. Деревянная панель – лабиринт «Рисуем ногами» 2</li> <li>13. Тактильная панель «Пощупай рукой, определи ногой» 1</li> <li>14. Развивающая игра «Гонщик» напольная 1</li> <li>15. Набор визуальных панелей 1</li> <li>16. Развивающая игра «Виколетто» 1</li> <li>17. Развивающая игра «Каналетто»</li> <li>18. Развивающая игра «Колоретто»</li> </ol> <p><b>Оснащение сенсорной комнаты</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздушно-пузырьковые панели 2</li> <li>2. Волшебный шатер с подсветкой 1</li> <li>3.«Светозвуковая дорожка» интерактивный звуковой модуль 1</li> <li>4. Стол для песка с подсветкой 1</li> <li>5. «Тактильная панель с декоративными элементами» 2</li> <li>6. Груши класса "Престиж" 2</li> <li>7. Фиброоптический модуль "Солнышко" 2</li> </ol> <p><b>Перечень игр и развивающих пособий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Репка– деревянные модели персонажей. <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный театр</li> <li>- кукольный театр</li> </ul> </li> <li>2.Кубики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- С картинками для малышей</li> <li>- Кубики «Самый, самый»</li> <li>- Конструктор «Геометрические фигуры» (деревянный окрашенный);</li> <li>- Кубики в коробке (деревянные)</li> </ul> </li> <li>3.Конструктор «Мини собирай-ка»;</li> <li>4.Пазлы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные «Курочка</li> <li>- «Мишка»,</li> <li>- мягкие напольные.</li> </ul> </li> <li>5. Игры-мозаики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ассоциации;</li> <li>- Чей домик;</li> <li>- Цвета;</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цифры;</li> <li>- Мои любимые сказки</li> <li>- Мозаика- пазлы, крупная, мелкая.</li> <li>6. Настольные развивающие игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кто где?»;</li> <li>- «Буквы развивающая игра»;</li> <li>- «Времена года»;</li> <li>- «Цветные коврики»;</li> <li>- «Истории в картинках 1-2 части»</li> <li>- «На что это похоже»;</li> <li>- «Найди четвёртый лишний»;</li> <li>- «Развиваем внимание»;</li> <li>- «Логические пары»;</li> <li>- «Объедини и назови»;</li> <li>- «Противоположности»;</li> <li>- «Ассоциации и воображение»;</li> <li>- «Одинаковое-разное»;</li> <li>- «Знаю все профессии»;</li> <li>- «Зоопарк настроения, Путешествие в мир эмоций, Наши чувства и эмоции»;</li> <li>- «Найди различия»;</li> <li>- «Назови одним словом».</li> <li>- «Справа-слева, сверху-снизу»</li> <li>- «Расскажи про детский сад»</li> <li>- «Ты откуда?»</li> <li>- «Подбери слова к рассказу»</li> <li>- «Готов ли ты к школе»</li> <li>- «Скоро в школу»</li> <li>- «Что где находится»</li> <li>- «Разноцветные предметы»</li> <li>- «Геометрические формы»</li> <li>- «Что такое хорошо, что такое плохо»</li> <li>- «Чей домик»</li> <li>- «Большие и маленькие»</li> </ul> </li> <li>7. Пособия на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шнуровка- сыр, арбуз»</li> <li>- «Моталочка»</li> <li>- «Рыбалка»</li> <li>- «Лабиринт деревянный»</li> </ul> </li> <li>8. Игры на развитие зрительного восприятия, отношения размера и формы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пирамидка»</li> <li>- «Одень куклу»</li> <li>- «Домик для зверей»</li> </ul> </li> <li>9. Игровой набор «Кукольный домик».</li> <li>10. Набор пластмассовой посуды;</li> <li>11. Набор диких и домашних животных.</li> <li>12. Мячики для массажа.</li> <li>13. Развивающие карточки.</li> </ul>
--	---

В соответствии с требованиями безопасности территория ДОО ограждена и оборудована камерами видеонаблюдения. На территории оборудована хозяйственная зона, на которой расположены овощехранилище и склад, оборудовано место для сбора мусора.

На территории детского сада расположены:

- спортивная площадка с травяным покрытием, на которой расположены яма с песком для прыжков в длину, баскетбольные кольца, оборудование для лазания;
- прогулочные площадки с игровым оборудованием;
- площадка для изучения правил дорожного движения;
- экологическая тропа, включающая следующие точки: лес, огород, сад, водоем, птичья столовая, альпийская горка, птичий двор, объекты неживой природы, метеостанция, лекарственные растения. На территории большое разнообразие цветников, клумб, кустарников, деревьев и скульптур.

**Учебно-методическое обеспечение Программы. Обязательная часть.**

Таблица 34

Образовательная область	Используемые методические пособия, технологии
Социально коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников: старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 6-7 лет. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Мозаика-Синтез 2017 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»:          «Государственные символы России», «День Победы», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт»; «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера»; «Космос», «Школьные принадлежности», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды</p>

	лесные», «Ягоды садовые», «Музыкальные инструменты», «Грибы»
Речевое развитие	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> В.В.Гербова «Правильно или неправильно» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т.С. Народное искусство-детям. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>Наглядно-дидактические пособия:</b> Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
Физическое развитие	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <b>Наглядно-дидактические пособия</b> «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Учебно-методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 35

Программа	Используемые методические пособия, технологии
-----------	---



<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Ознакомление с миром природы</i>	
<p>Наш дом-природа. Программа по экологическому образованию дошкольников/ Н.А.Рыжова.-М.:Линка-Пресс, 2017.-224 с.</p>	<p>Н. А. Рыжова Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. Издательство: Линка-Пресс Год: 2002 -192 с.</p> <p>И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М. Издательство: «Цветной мир» 2014 г.-144с..илл</p> <p>Рыжова, Н. А "Напиши письмо сове". Экологический проект. Издательство: Карапуз-Дидактика .Год издания: 2007 -272с</p> <p>Рыжова, Н. А. Воздух-невидимка: пособие по экологическому образованию дошкольников / научн.ред. Г. А. Ягодин. – М. : LINKA-PRESS, 1998. – 128с. – (Серия «Наш дом – природа).</p> <p>Рыжова Н. А. Экологический проект `Мое дерево`. М. Карапуз - дидактика, ТЦ Сфера. 2006г. 256 с.</p> <p>Рыжова Н. А Альпийская горка в детском саду. Чистые пруды 2006-32с (Библиотечка "Первого сентября", серия Дошкольное образование.»</p> <p>Экологические сказки Для работы с детьми дошкольного возраста / Наталья Рыжова. - Москва : Чистые пруды, 2008. - 30 с. - (Библиотечка "Первого сентября". Серия "Дошкольное образование»; вып. 23)</p>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176 с.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>В.П.Новикова Математика в детском саду: демонстрационный материал 3-7 лет.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>В.П.Новикова Математика в детском саду: раздаточный материал для детей 5-7 лет.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p>	<p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет : программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост.:О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет : программа: методические рекомендации : конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост.:О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, Занятия, игры, Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры упражнения для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал:</b></p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет:</p>

	<p>пособие для занятий с дошкольниками –М.: Вентана-Граф, 2016 Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: пособие для занятий с дошкольниками –М.: Вентана-Граф, 2016 Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 5-6 лет.- М.: Вентана-Граф, 2018. Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 6-7 лет.- М.: Вентана-Граф, 2018. Серия «В мире слов»: Ушакова О.С. Давай отгадаем: речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2016. Ушакова О.С. Скажи правильно: речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.- М.:ТЦ Сфера, 2016.</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>	<p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Упражнения для разминки на суше, стр. 77</u> Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Упражнения по обучению плаванию, стр.106</u> Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Игры на воде, стр.115</u> Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Перспективное планирование занятий, стр.138</u> Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Конспекты занятий, праздников, развлечений, стр.151</u> Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Материалы для консультаций педагогов, родителей, стр.326</u></p>

<p>Коррекционная работа</p>	<p>«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой», 2008 г.</p> <p>Володина В.С. Альбом по развитию речи. – м.: РОМЭН, 2015. – 96с.</p> <p>Зуева Л.Н., Костылёва Н.Ю. Логопедия для дошкольников: Альбом 1,2. – М.: ООО Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. – 80 с.: ил.</p> <p>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда /О.Б. Иншакова. – 2-у изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 279 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (Альбомы 1 – 4). – ООО «Издательство ГНОМ», 2014</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Демонстрационный материал. Как растёт живое. 2011</p> <p>Познавательная игра – лото. Поиграем, посчитаем. 2011</p> <p>Развивающая игра. Цвет, форма, размер. 2011 Демонстрационный материал. Транспорт. (Сухогруз). 2011 Демонстрационный материал. Транспорт (Самосвал). 2011 Развивающая игра – лото. Прогулка по городу. 2011 Говорящая книжка: первые знания. Природа. М.: 2011 Настольная игра. Кто и что? 2011 Набор карточек. Эволюция транспорта и окружающих нас вещей. 2011 Говорящая книжка: первые знания «Противоположности», М.: 2011</p> <p>Демонстрационный материал. Одежда и обувь.</p> <p>Демонстрационный материал. Природа космоса. Игра. Из чего мы сделаны. 2010</p> <p>Развивающая игра. Четыре сезона, 2011</p> <p>Экологические цепочки. Воздух, земля, вода. 2011</p> <p>Демонстрационный материал. Деревья наших лесов. 2011</p> <p>Развивающая игра. Где живёт вода? 2011</p> <p>Развивающая игра – лото.</p> <p>Глаголы в картинках. 2011</p> <p>Познавательная игра. Цвет и форма. 2011</p> <p>Серия. Рассказы по картинкам.</p> <p>Зима. М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Осень М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Весна. М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Лето. М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Профессии. М.: Мозаика - Синтез 2005</p> <p>Мой дом. М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Распорядок дня. М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>материал. Расскажи про детский сад.</p>
-----------------------------	--

Для информатизации образовательного процесса в детском саду имеются:  
-стационарные и мобильные компьютеры – 7 шт.;

- интерактивное оборудование (мультимедийные проекторы-3 шт., экраны-2 шт.);
  - принтеры-4,
  - сканеры -1,
  - телевизоры, используются для демонстрации детям познавательных, мультипликационных, литературных, музыкальных произведений, обеспечивающих реализацию Программы детского сада-1,
  - Интернет подключение (в двух помещениях) в сети используются для предоставления информации семье;
  - Музыкальный центр- 2;
  - Магнитофон -10;
- Оснащение: Магнитные доски 16, Сайт ДОУ

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение детьми с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП ДО в соответствии с ФГОС ДО обучающихся воспитанников с ОВЗ

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Основой планирования работы по АООП является планирование работы по реализации ООП ДОУ. *Особенности осуществления образовательного процесса в реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи*

Реализация АООП в детском саду с детьми с ТНР проводится в условиях групп общеразвивающей направленности. Воспитание и обучение ребенка планируется и проводится по АООП с учетом рекомендаций, данных ТМППК, и только с согласия родителей (законных представителей) ребенка. (см. Приложение 1).

В ТМППК направляются дети после диагностики речевого развития, получившие предварительный диагноз ОНР разного уровня. ТМППК в заключении указывает конечный диагноз и дает рекомендации по сопровождению ребенка в образовательном процессе. Эти рекомендации и лежат в основе реализации АООП в каждом конкретном случае. Индивидуальный план психолого-педагогической работы педагогами группы составляется совместно с учителем-логопедом и педагогом-психологом. Вся непрерывная образовательная деятельность (далее – НОД) в группе проходит фронтально. Другие формы организация совместной деятельности педагога с детьми может быть выбрана по усмотрению воспитателя. Логопедические занятия проводятся индивидуально. Индивидуальные логопедические занятия с детьми с ТНР проводятся согласно графику два раза в неделю. Организация коррекционной работы с детьми с ТНР на логопункте определена Положением «Об организации коррекционной работы логопедического пункта детского сада». Коррекционная работа педагогом-психологом осуществляет в форме патронажа и направлена на развитие психических процессов ребенка согласно рекомендациям ТМППК. Патронаж заключается в подборе рекомендаций, заданий, дидактических игр и упражнений для занятий с детьми в домашних условиях. Результаты этих занятий обсуждаются с родителями на консультациях.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.* В основе работы педагогов по реализации ООП лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-

образовательной работы в ДОУ. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также с учетом традиций Детского сада. Подбор основных тем имеет своей целью - дать системность и последовательность образовательному процессу. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, скоординировать работу не только воспитателей, но и специалистов. Для каждой возрастной группы составлен примерный комплексно-тематический план, определяющий тематику и примерное содержание планирования и организации воспитательно-образовательной работы. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Согласно этому плану составляется перспективный план работы на год. Формы реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей одновременно.

В соответствии с п. 2.9 ФГОС ДО, обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Однако это не означает, что необходимо интегрировать «все со всем». Интеграция – это состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Содержание коррекционной работа с детьми с ТНР согласуется с тематическим планированием ООП с учетом возможностей детей и использованием методов и приемов, соответствующих речевому диагнозу.

Таблица 36

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	нед.	Нед.	Нед.	Нед.	Нед.
Физическая культура	3	3	3	3	3
Познавательное развитие	1	1	2	3	3
ФЭМП	1	1	1	1	2
Развитие речи	1	1	1	1	1
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	1/2	1/2	1/2	1/2
Аппликация	-	1/2	1/2	1/2	1/2
Музыка	2	2	2	2	2

Итого	10 занятий в неделю		10 занятий в неделю		11 занятий в неделю		13 занятий в неделю		14 занятий в неделю	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>										
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>										
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### Расписание занятий педагога-психолога с детьми с ТНР

*Таблица 37*

Дни недели	Время занятий	Группы
Понедельник	15.00- 15.25	Дом.
	15.25 – 15.55	№11
	16.00 – 16.25	№11
	16.30 – 16.55	№6
Вторник	15.00- 15.25	№11
	15.25 – 15.55	№1
	16.00 – 16.25	№10
	16.30 – 16.55	№6
Среда	15.00- 15.25	№6
	15.25 – 15.55	№6
	16.00 – 16.30	№10,11

Четверг	15.00 – 15.25	№6
	15.30 - 15.55	№11
	16.00 – 16.30	№8, 3
Пятница	15.00 – 15.25	№11
	15.30 - 15.55	№10
	16.00 – 16.30	№8,6

**Расписание занятий учителя-логопеда с детьми с ТНР**

День недели	Время	
<b>Понедельник</b>	8 <sup>00</sup> – 11 <sup>00</sup>	индивидуальные занятия
<b>Вторник</b>	8 <sup>00</sup> – 11 <sup>15</sup>	индивидуальные занятия
<b>Среда</b>	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>10</sup>	подгрупповое занятие
<b>Четверг</b>	8 <sup>00</sup> – 11 <sup>00</sup>	индивидуальные занятия
<b>Пятница</b>	8 <sup>00</sup> – 11 <sup>15</sup>	индивидуальные занятия

### 3.7. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей подчинена прежде всего режиму дня.

Режим дня. Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Также при построении режима дня мы постарались учесть социальный заказ родителей. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня составлен с учетом особенностей работы детского сада. Режим работы детского сада – 12 часов.

Для каждой возрастной группы составлены два режима: для холодного периода (сентябрь-май) и теплого периода (июнь-август).

В детском саду используется гибкий режим дня: в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, проводимых в детском саду мероприятий.

Режим дня показывает деятельность детей в определенный временной период.

Так как дети с ТНР посещают группы общеразвивающей направленности, отдельный режим для них не устанавливается.

*Таблица 38*

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00
Утренняя гимнастика	8-00-8-06	8-00-8-06	8-00-8-07	8-00-8-07	8-00-8-07
Подготовка к завтраку, завтрак	8-06-8-30	8-06-8-30	8-07-8-35	8-07-8-40	8-07-8-40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8-30-9-00	8-30-9-00	8-35-9-00	8-40-9-00	8-40-9-00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9-00-9-50	9-00-10-00	9-00- 10-30	9-00-10-45	9-00-11-00
Подготовка к прогулке, прогулка	9-50-11-20	10-00- 11-45	10-30-12-00	10-45-12-15	11-00-12-25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11-20-11-50	11-45-12-15	12-00-12-20	12-15-12-30	12-25-12-45
Подготовка к обеду, обед	11-50 -12-20	12-15-12-45	12-20-12-50	12-30-13-00	12-45-13-15
Подготовка ко сну, дневной сон	12-20-15-00	12-45-15-00	12-50-15-00	13-00-15-00	13-15-15-00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, полдник	15-00-15-15	15-00-15-15	15-00-15-20	15-00-15-20	15-00-15-20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00
Подготовка к прогулке,	16-00-16-45	16-00-16-45	16-00-16-45	16-00-16-45	16-00-16-45



прогулка					
Возвращение с прогулки, Подготовка ужину, ужин	16-45 -17-00	16-45 -17-00	16-45 -17-00	16-45 -17-00	16-45 -17-00
Самостоятельная деятельность, уход домой, прогулка после ужина	17-00-18-30	17-00-18-30	17-00-18-30	17-00-18-30	17-00-18-30

### **3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие ООП ДОУ и сопутствующих нормативных, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять прежде всего, исходя из внутреннего и внешнего анализа реализации Программы и всей деятельности детского сада. Совершенствование АООП для детей с ТНР проходит тем же образом.

### **3.9. Лист изменений**

*Таблица 39*

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Примечание</b>


### **3.10. Перечень нормативных и методических источников**

4. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
6. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3

- июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.11. Список литературы**

1. Боровцова Л. А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФНР (I, II, III периоды)». М., 1999г.
4. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»/ под ред. Гаркуши Ю. Ф., М., 2002.
5. Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. «Коррекция ОНР у дошкольников» С-П., 1999.
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
8. Миронова С. А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993.

9. Поваляева М. А. «Справочник логопеда». Ростов-на-Дону, 2002. 15. Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов». М.,1999г.
10. Полозова Н. В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. «Преодоление ОНР у дошкольников»./ под ред. Волосовец Т. В., М., Творческий центр, 2007.
18. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (изменения от 27.08.2015 №41).
19. Ткаченко Т. А. «Учим говорить правильно: система коррекции ОНР у детей 6 лет», С-П, 1998 г.
20. Ткаченко Т. А. «Если дошкольник правильно говорит». С-П,1998 г.
21. Тимонян Е. И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте». С-П.,2002г.
22. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993.
23. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004.
24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991.