

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12  
«КОЛОКОЛЬЧИК» ГОРОДА ЗАРИНСКА

ПРИНЯТА:  
педагогическим советом Учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказ № 116 от 31.08.2020 г.  
Заведующий детским садом № 12  
«Колокольчик»  
Е.В. Кобрысева



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12  
«КОЛОКОЛЬЧИК»  
ГОРОДА ЗАРИНСКА**

на 2020-2025 г.г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цель и задачи программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к построению образовательной программы	9
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики	11
1.1.4. Возрастные особенности психического развития воспитанников 2-7 лет	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	18
1.2.1. Целевые ориентиры	18
1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы	41
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>42</b>
2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ	42
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями деятельности	44
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	56
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников	84
2.7. Образовательная деятельность по коррекционной работе	85
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>91</b>
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	91
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	91
3.3. Кадровые условия реализации Программы	93
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	94
3.5. Финансовые условия реализации Программы	110
3.6. Планирование образовательной деятельности	110
3.7. Режим дня и распорядок	113
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	115
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>119</b>
4.1. Краткая аннотация Программы	119
4.2. Лист изменений	122
Список литературы	123

**Общие сведения о муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» города Заринска**

Собственником имущества и Учредителем ДООУ является муниципальное образование город Заринска. Основная деятельность детского сада № 12 «Колокольчик» заключается в обеспечении воспитания, обучения и развития, а также присмотра, ухода и оздоровления детей в возрасте от 2 лет до 7 лет. ДООУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Государственный статус учреждения – дошкольное образовательное учреждение.  
Лицензия на осуществления образовательной деятельности № 261 от 29.04.2014 г.

Устав утвержден от 25.06.2015г.

Место нахождения учреждения: 659100 Алтайский край, город Заринск, пр. Строителей 14/3.

Телефон: 8(38595) 4-04-16, 8(38595) 4-29-62, 8(38595) 4-06-35;

E-mail: [zardetsad12@yandex.ru](mailto:zardetsad12@yandex.ru)

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее- Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» (далее- ДОУ) разработана рабочей группой педагогических и руководящих работников. Программа является нормативным документом, обязательным к исполнению, определяющим содержание и особенности организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста 2 – 7 лет и предусматривает сроки реализации с сентября 2020 г. по май 2025 г. Программа детского сада разработана согласно нормативным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ- 2015.

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с.

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, поддержку детской инициативы, творчества и создание условий для самореализации воспитанников с оптимальным сочетанием классического дошкольного образования и современных образовательных технологий, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Выбор программы «От рождения до школы» обусловлен тем, что она соответствует выбранным целевым ориентирам, обеспечена ресурсами, предусматривает решение образовательных задач посредством культурно-исторического и системно-деятельностного подхода. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» выбрана с учетом запросов, интересов, потребностей родителей относительно образовательной деятельности.

Основная образовательная программа является документом, регламентирующим содержание и условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров). Программа разработана с учетом запросов родительской общественности, кадрового потенциала, возрастного контингента воспитанников ДОО.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ:**

- Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с.

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой»,2008 г.

- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

- Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений рабочие программы непосредственной образовательной деятельности дошкольного образования, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Программа реализуют принципы ФГОС ДО и раскрывается через представление общей модели образовательной деятельности, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности в разных возрастных периодах, организация образовательной среды, в том числе развивающая предметно-пространственная и образовательная среда. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел.

Особое внимание в Программе детского сада уделяется психолого-педагогической поддержке социализации и индивидуализации развития личности детей, в том числе и с ОВЗ, поддержке индивидуальности детей, их инициативы, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Программа детского сада предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, изменений в образовательном процессе (водятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей); появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями; изменились условия реализации программы в связи с пополнением предметно-развивающей среды.

Программа детского сада предусматривает возможность внесения корректив в случае изменения нормативной базы, рекомендаций и предписаний контрольно-надзорных органов, изменений в образовательном процессе (водятся новые программы и

технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей); появления новых взаимосвязей с различными учреждениями и организациями; изменений условий реализации Программы.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, этических норм и правил;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, предпосылки учебной деятельности;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром
- формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- обеспечить коррекцию недостатков в развитии ребенка;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья;
- создать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Цели и задачи Программы детского сада части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Образовательная область «Речевое развитие».*

Ушакова О.С. **Программа развитие речи дошкольников.** -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с.

Цель программы: создание условий для овладения речью дошкольников как средством общения и культуры.

Задачи:

- обогащать активный словарь;

- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- познакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки к обучению грамоте.

**«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой», 2008 г.**

Цель программы: создание оптимальных условий взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью преодоления у детей фонетических, фонетико-фонематических нарушений речи, общего недоразвития речи в условиях логопункта ДОУ.

Задачи:

- осуществлять раннее выявление и профилактику речевых нарушений у дошкольников;
- осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми, зачисленными в логопункт;
- оптимизировать средства и приемы коррекции нарушений речи на логопедических занятиях;
- повышать информационную компетентность родителей (пропаганда логопедических знаний) в занятиях с ребенком в домашних условиях;
- осуществлять взаимодействие с педагогами в целях повышения уровня специальных знаний педагогов по вопросам развития и воспитания детей с речевыми нарушениями.

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.**

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Ведение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

*Образовательная область «Познавательное развитие».*

Новикова В.П. **Математика в детском саду.** Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с

учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной (социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности.

*Образовательная область «Физическое развитие».*

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. **Система обучения плаванию детей дошкольного возраста.** Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336с.

Цель программы: способствовать оздоровлению детей посредством создания хорошего настроения, приятных эмоций на занятиях по плаванию; вызывать у детей желание качественно выполнять задания, используя плавательные навыки.

Задачи:

1. Укрепить здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию.
2. Содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма.
3. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма.
4. Формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства, учить плавательным навыкам и умениям.
5. Расширять спектр двигательных умений и навыков в воде; развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.
6. Воспитывать нравственно-волевые качества, настойчивость, смелость, выдержку, силу воли.
7. Формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию, обеспечить, эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

**Фешина Е.В., Лего-конструирование в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2012.-144 с. (Новый детский сад с любовью).**

Цель авторской программы – развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

1. Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
2. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.



### 1.1.2. Принципы и подходы к построению образовательной программы

Методологическими основаниями образовательной Программы ДООУ являются следующие подходы:

*Развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

*Культурно-исторический подход*. Данный подход учитывает современную социокультурную среду, так как ребенок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, от него требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде. Культурно – исторический подход определяет ряд положений Программы: необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, учет зоны ближайшего развития ребенка, учет ведущей деятельности возраста, организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.

*Деятельностный подход*. Данный подход предполагает активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект собственного развития. Образовательный процесс построен таким образом, чтобы каждый ребенок был мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая деятельность будет иметь развивающий эффект, если она имеет личностный смысл для ребенка.

*Личностно-ориентированный подход*. Данный подход предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной личности, принятие его таким, каков он есть. Основные положения личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребенка; ребенок усваивает образовательный материал только, тогда, когда тот для него из объективного становится субъективным; утверждение в образовательном процессе субъект – субъектных отношений между взрослыми и детьми. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В соответствии со Стандартом **Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса (многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов). Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса.* Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,* а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

13. *Построение с учетом соблюдения преемственности* между возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- принцип психологической комфортности;
- принцип приоритета содержания деятельности по отношению к методам;
- принцип тематического изложения материала;
- принцип деятельности: новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;
- принцип минимакса: обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип последовательности: любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем;
- принцип наглядности: дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию, чаще использовать наблюдения в реальной обстановке;
- принцип моделирования и проектирования художественного процесса;

- принцип преемственности задач.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В соответствии с положениями Программы ребёнок выступает как равноправный участник образовательного процесса, в ходе реализации которого ведущее место занимает учёт его индивидуально-личностных особенностей, потребностей и интересов. Для решения данного условия в образовательное пространство вводится понятие пространства детской реализации, предложенного Н. Е. Вераксой – как основного инструмента развития личности ребёнка.

Пространство детской реализации (ПДР) определяет главенствующее место ребёнка в образовании и предполагает развитие индивидуальности каждого ребёнка, поддержку его уникальности, создание детско-взрослого сообщества, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребёнок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В контексте пространства детской реализации педагог следует за ребёнком, лишь помогая в его активности при создании новых форм и в предъявлении их детско-взрослому сообществу. В то же время не умаляется роль педагога в целом, поскольку от уровня профессионализма, творчества и инициативы каждого педагога зависит успешное достижение цели и задач Программы.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Детский сад № 12 «Колокольчик» расположен на территории Алтайского края, в городе Заринске. Климатические условия Алтайского края влияют на режим дня и организацию жизнедеятельности детей в разное время года. Кроме того, на содержание регионального компонента Программы.

Архитектурная особенность здания детского сада № 12 «Колокольчик»: в наличии два этажа, в здании расположены 12 групп, спортивно-оздоровительный комплекс, который включает: тренажерный зал, спортивный зал, стадион, бассейн. В здании расположены: музыкальный зал, мини-музей «Русь Великая», студия изобразительного творчества «Волшебная кисточка», эколого-исследовательская студия, центр психолого-педагогической поддержки детей и взрослых. Непосредственно образовательную деятельность организуют педагоги, работающие на студиях. Созданная в ДОО развивающая среда, наполненная базисными компонентами РППС, способствует реализации вариативных программ.

#### **1.1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей от 1 до 7 лет.**

- Подробное описание возрастных особенностей детей - в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

- Возрастные особенности развития детей 1-2 лет стр.117-121;
- Возрастные особенности развития детей 2-3 лет стр.139-140;
- Возрастные особенности развития детей 3-4 лет стр. 162-163;
- Возрастные особенности развития детей 4-5 лет стр. 189-191;
- Возрастные особенности развития детей 5-6 лет стр. 222-224;
- Возрастные особенности развития детей 6-7 лет стр. 260-262.

Общеразвивающие группы ДОО посещают дети с ОВЗ, имеющие ОНР 1- 4 уровня, ЗПР.

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи.**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие

общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кóка*» — петушок, «*кóй*» — открой, «*дóба*» — добрый, «*дáда*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звуко-комплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кóка*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пáкади*» — собака сидит, «*атó*» — молоток, «*тямакó*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кíка*» — книга; «*пáка*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атóта*» — морковка, «*тяпáт*» — кровать, «*тjáти*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бéя*» — Белоснежка, «*пи*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пакá*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мокó*» — дай пить молоко; «*бáска атáтньíка*» — бабушка читает книжку; «*дадáй гать*» — давать играть; «*во изí асáня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти ёза*» — три ежа, «*мóгаку́каф*» — много кукол, «*сíня кадась*» — синие карандаши, «*лёт бадí ка*» — льет водичку, «*тáсин петакóк*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидíт а туе*» — сидит на стуле, «*щíт а тóй*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валя папа, «*али л*» — налил, полил, вылил, «*гибы суп*» — грибной суп, «*дáйка хвот*» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на

предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тйо фи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдец, блюдо, ваза; «лиска» — лисенок, «манькавоик» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандас» — карандаш, «акваа» — аквариум, «виписед» — велосипед, «мисаней» — милиционер, «хадика» — холодильник.

### Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнайя» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потаму та хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиом» — аквариум, «таталлист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» — зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла сясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробочка лежит под стулом, «нет количная палка» — нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют

операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробиха» — «воробы» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велосипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторíл* — тракторист, *чítик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов абстрактными переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кофнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звукозаполняемости: персеверации («*ненивiк*» — снеговик, «*хихийст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*ваправóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корáбыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний

согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи.**

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, шиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («*креслы*» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «*купался*»; *зашила, пришила* — «*шила*»; *треугольный* — «*острый*», «*угольный*» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедность* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукавица*»; *ножище* — «*большая нога, ноготница*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* —

«насел», вместо *подпрыгнул* — «прыгнул»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «чай варит», *виноградник* — «дядя сáдит виноград», *танцовщик* — «который тацувiет» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «широкая душа» трактуется как «очень толстый», а пословица «на чужой каравай рот не разевай» понимается буквально «не ешь хлеба».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В телевизере казáли Черепáшковнiнзи»), некоторых сложных предлогов («вылез из шкафа́» — вылез из-за шкафа, «встал ко́ла сту́ла» — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»; «я умею казать двумя́ми пальцами»), единственного и множественного числа («я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («одела пальто, какая получше»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

#### **Характеристика детей с дизартрией.**

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Причина дизартрии в детском возрасте — это поражение центральной нервной системы в пренатальном и перинатальном периоде жизни. Как правило, дизартрия возникает на фоне центрального паралича или его остаточных явлений.

От других нарушений произношения дизартрия отличается тем, что страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей с дизартрией отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Как правило, речь детей страдающих дизартрией формируется с некоторой задержкой.

Нарушается произношение сложных по артикуляции звуков, свистящих, шипящих, аффрикат, сложных сонорных. В целом речь ребенка с дизартрией характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Смазанность речи заметна в речевом потоке. Лицо ребенка маловыразительное, амимичное. Может бросаться в глаза асимметрия лица: сглаженная носогубная складка, приоткрытая глазная щель, асимметричный овал лица. Язык и маленький язычок девируют от средней линии. Мягкое небо может провисать. Общая и мелкая моторика у детей с дизартрией нарушена. Такие дети с трудом овладевают навыками самообслуживания. Они не могут застегнуть пуговицы, развязать шарф. Моторная неловкость четко прослеживается на занятиях по продуктивной деятельности.

Наблюдаются особенности моторики артикуляционного аппарата:



- паретичность мышц органов артикуляционного аппарата (лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые, губы вялые, уголки их опущены, язык тонкий, кончик языка малоподвижный, при артикуляционной нагрузке увеличивается мышечная слабость);

- спастичность мышц органов артикуляционного аппарата (лицо амимично, мышцы лица при пальпации твёрдые, напряженные; губы в полуулыбке и во время артикуляции звуков не принимают участие;

- гиперкинезы (дрожание, тремор языка и голосовых складок);

- апраксия (невозможность одновременного выполнения произвольных движений руками и органами артикуляции);

- девиация (в сочетании с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки;

- гиперсаливация (проявляется во время речи);

- при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает.

Все перечисленные особенности моторики артикуляционного аппарата приводят во время речи к искажению звуков, смешению их, ухудшению в целом просодической стороны речи.

Интонационно выразительная окраска речи детей сильно снижена. Нарушены голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох, нарушен тембр речи, появляется назальный оттенок. Речь монотонная. Голос тихий.

### **Характеристика детей с задержкой психического развития.**

Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация к различным видам познавательной деятельности и т. д. Задержка психического развития у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

Основные линии развития ребенка старшего дошкольного возраста: совершенствование общей моторики; развитие тонкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации; произвольного внимания; формирование систем сенсорных эталонов; сферы образов-представлений; опосредованного запоминания; зрительной ориентировки в пространстве; воображения; эмоционального контроля; совершенствование наглядно-образного мышления; мыслительных операций словесно-логического уровня; внутренней речи; развитие связной речи; речевого общения; продуктивной деятельности; элементов трудовой деятельности; норм поведения; соподчинения мотивов; воли; самостоятельности; способности дружить; познавательной активности; готовности к учебной деятельности.

Ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуацией успеха. Именно для ребенка с ЗПР данная ситуация жизненно необходима. Взрослому нужно постоянно создавать педагогические условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это замечание относится не только к предметно-практическому миру ребенка, но к формируемым навыкам межличностного взаимодействия.

Необходимо учитывать потребности ребенка-дошкольника с ЗПР в общении со сверстниками. Эти психологические потребности могут быть реализованы в условиях коллектива сверстников. Поэтому при работе с детьми этой категории индивидуальная работа должна вестись параллельно с коллективными видами деятельности.

Незрелость эмоциональной сферы дошкольника с ЗПР позволяет говорить о специфической потребности ребенка данной категории в эмоционально- нравственном воспитании, для чего должны быть разработаны специальные программы. Известно, что в настоящее время основное внимание уделяется коррекции познавательной сферы дошкольника с отклонениями развития. Однако для детей с ЗПР накопление эмоциональных образов, а в старшем дошкольном возрасте — развитие эмоционального контроля является важнейшей предпосылкой компенсации имеющихся у них отклонений. Еще Л. С. Выготский, ссылаясь на исследования А. Адлера, подчеркивал, что эмоция является одним из моментов, образующих характер, что «общие взгляды человека на жизнь, структура его характера, с одной стороны, находят отражение в определенном круге эмоциональной жизни, а с другой стороны — определяются этими эмоциональными переживаниями». Поэтому эмоциональное развитие и воспитание детей с ЗПР должно являться основной целью деятельности психолога, как в специализированном, так и в общеобразовательном дошкольном учреждении.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры.**

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

#### *Целевые ориентиры в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным

видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому, целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы на завершении возрастных этапов дошкольного детства

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

**Обязательная часть**

Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019

Таблица 1

Возрастной период	Планируемые результаты
2-3 года Вторая группа раннего возраста	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до

	<p>свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)).  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.  Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; способен называть свое имя.  Может называть имена членов своей семьи.  Способен отличить дом от детского сада (помещения, друзья, родители, игрушки).  Способен ориентироваться в помещении группы, на участке.  Проявляет самостоятельность в мытье рук по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки.  Отзывается на просьбу привести себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды правильно держит ложку.  При небольшой помощи взрослого одевается-раздевается. Выполняет элементарные трудовые поручения.</p>
<p>3-4 года  Младший дошкольный возраст</p>	<p>Проявляет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Проявляет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь; доброжелательно общается друг с другом, делится с товарищем.  Понимает, что хорошо, а что плохо.  Способен общаться спокойно, без крика.  С активностью включается в игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)).  Способен обосновать половое различия (мальчики, девочки, бантики, штанишки, платья и т.д.).  Называет свое имя, фамилия, ФИО родителей, домашний адрес.  Знает дорогу до детского сада.  Проявляет навыки опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Принимает участие в посильном труде, старается преодолевать небольшие трудности, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Имеет представления о понятных им профессиях(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).  Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p>

	<p>Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Имеет представления о работе водителя. Имеет представления об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Владеет элементарными навыками безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), навыками безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Способен обратиться за помощью к взрослым.</p>
<p>4-5 лет Средний дошкольный возраст</p>	<p>Проявляет желание оказать помощь, сочувствие обиженному. Способен высказать несогласия с действиями обидчика. Проявляет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь; доброжелательно общается друг с другом, делится с товарищем. Понимает, что хорошо, а что плохо. Участвует в коллективных играх, следует правилам добрых взаимоотношений. Понимает, что хорошо, а что плохо, понимает в каких случаях необходимо попросить прощение, извинится. Соблюдает правила элементарной вежливости. Имеет расширенные представления о представления о семье, ее членах, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.), понимает, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Имеет представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе, ориентируется в понятиях «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Различает опасных насекомых и ядовитые растения. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Владеет элементарными правилами поведения на улице. Имеет представления о назначении светофора и работе полицейского. Знает виды городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус), знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Владеет элементарными навыками культурного поведения в общественном транспорте. Знает правила поведения с незнакомыми людьми; о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>5-6 лет Старший дошкольный возраст</p>	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой,</p>

	<p>правильно сервирует стол.</p> <p>Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в быту.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на дороге.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах.</p> <p>Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения.</p> <p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.</p> <p>Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.</p> <p>В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш.</p> <p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры.</p> <p>Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями - Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей.</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей.</p> <p>Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения.</p> <p>В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых.</p> <p>Использует речь для решения конфликтных ситуаций.</p>
<p>6-7 лет Подготовительный к школе возраст</p>	<p>Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе.</p> <p>Доводит начатое до конца.</p> <p>Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения в быту.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения на улице.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения на дороге.</p> <p>Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах.</p>

	<p>Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Владеет навыками экологически безопасного поведения.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.</p> <p>Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>Находит новую трактовку роли и исполняет ее.</p> <p>Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду.</p> <p>Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель).</p> <p>Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других.</p> <p>Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе.</p> <p>Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины.</p> <p>Стремится следовать положительному примеру.</p> <p>Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.</p> <p>В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек.</p>
--	---

*Образовательная область «Речевое развитие».*

**Обязательная часть**

Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019

*Таблица 2*

<b>Возрастной период</b>	<b>Планируемые результаты</b>
2-3 года Вторая группа раннего возраста	<p>-Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)).</p> <p>-Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p>

**Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Образовательная область «Речевое развитие».*

Ушакова О.С. **Программа развитие речи дошкольников.** -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с.

Возрастной период	Планируемые результаты
Младший дошкольный возраст 3-4 года	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто это? что это?- имена существительные;</li> <li>-называть слова, обозначающие признаки и качества предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? - имена прилагательные;</li> <li>-называть глаголы, обозначающие движение, состояние, отвечающие на вопросы что делает? что можно с ним делать?;</li> <li>-согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; - употребляет обобщающие слова, понимает противоположные значения слов;</li> <li>- образовывать наименования животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы;</li> <li>- составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым;</li> <li>- произносить большинство звуков родного языка, четко артикулировать их в звукосочетаниях и словах;</li> <li>- отчетливо произносить фразы, используя интонацию целого предложения, регулировать силу голоса, темп речи;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослым, воспроизводит текст знакомой сказки;</li> <li>- пользоваться словесными формами речевого этикета (спасибо, пожалуйста, здравствуйте).</li> </ul>
Средний дошкольный возраст 4-5 лет	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;</li> <li>-понимать и употребляет обобщающие слова; подбирать признаки, качества и действия к названию предметов; сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине;</li> <li>- соотносить названия животных и их детенышей;</li> <li>- употреблять глаголы в повелительном наклонении, правильно согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание;</li> <li>- составлять предложения разных типов;</li> <li>- правильно произносить звуки родного языка; находить слова, сходные и различные по звучанию;</li> <li>- правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности;</li> <li>- пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым ранее содержанием; составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым; описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;</li> <li>- пользуется разнообразными вежливыми формами речи.</li> </ul>
Старший дошкольный возраст 5-7 лет	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;</li> <li>-подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;</li> <li>-понимать и употреблять разные значения многозначных слов;</li> <li>-дифференцировать обобщающие понятия;</li> </ul>



- образовывать названия детенышей животных;
- подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа;
- строить сложные предложения разных типов;
- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию;
- интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений;
- составлять описание, повествование, рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

**«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»** Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, 2008 г.

К планируемому результату Программы детского сада, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитываются не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка, относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

*Таблица 4*

Уровни речевого развития	Планируемые результаты
II уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</li> </ul> <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая</p>

	активность.
III уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>- владеть навыками диалогической речи;</li> <li>- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги— употребляться адекватно;</li> <li>- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.)</li> </ul>
IV уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно составлять рассказы, пересказы;</li> <li>- владеть навыками творческого рассказывания;</li> <li>- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т.д.;</li> <li>- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;</li> <li>- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> </ul>

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки.

**Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.**

В итоге работы по данной программе у детей можно отследить:

- Наличие положительной динамики развития психических процессов, эмоциональной, личностной, волевой и интеллектуальной сферы ребенка.
- Сформированность позитивной мотивации к обучению и навыков общения.

*Образовательная область «Познавательное развитие».*  
**Обязательная часть**

Возрастной период	Планируемые результаты
<b>Ознакомление с миром природы</b>	
2-3 года Вторая группа раннего возраста	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
<b>ФЭМП</b>	
2-3 года Вторая группа раннего возраста	Различает количество предметов (один-много), предметы контрастных размеров (большой дом-маленький домик). Способен сгруппировать однородные предметы. Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д.). Способен ориентироваться в группе, на участке детского сада. Различает части тела (голова, руки, ноги, спина). Выполняет элементарные инструкции воспитателя.
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
2-3 года Вторая группа раннего возраста	Способен с помощью рук обследовать предметы (обводить руками части предмета, гладить их), выделяя цвет, форму. Способен собрать пирамидку из 5-8 колец различной величины, собрать геометрическую мозаику (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), разрезные картинки из 2-4 частей, складные кубики 4-6частей. Может анализировать предметы по внешним признакам.
3-4 года Младшая группа	Имеют элементарные представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Осуществляют простейшее обследование предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется)
4-5 лет Средняя группа	Продолжает исследование предметов через простейшие опыты путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). С помощью взрослых принимает участие в оформлении презентаций исследовательских проектов. Выполняет последовательные действия в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом. Выполняет правила настольно-печатных игр, проявляет инициативу.
5-6 лет Старшая группа	Ребенок способен выстраивать собственные гипотезы относительно происходящего в природе и обсуждает их с взрослыми. Вместе со взрослыми участвует в экологических акциях, проектах по сохранению природы своего ближайшего окружения (сбор макулатуры, изготовление домиков для птиц, экологических плакатов, посадка растений). Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе

	<p>выполнения познавательных проектов, экспериментирования, умеет выполнять задание в команде.</p> <p>Проявляет интерес к коллекционированию и исследованию природных материалов, продуктов труда человека.</p> <p>Способен показать элементарные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.</p>
<p>6-7 лет</p> <p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно устанавливать связи и отношения между объектами и явлениями путем элементарных экспериментов, опытов;</li> <li>-способен самостоятельно получить информацию через беседу, опрос взрослых, через энциклопедические источники, Интернет ресурсы;</li> <li>- способен действовать по предложенному алгоритму, ставить цель деятельности и определять конечный результат, корректировать свою деятельность;</li> <li>-способен самостоятельно или при помощи взрослого выстраивать модель исследования, проекта, деятельности.</li> </ul>

### **Ознакомление с предметным и социальным окружением**

<p>2-3 года</p> <p>Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Знает ближайшее окружение (родители, родственники, дети группы, воспитатели и т.д.).</p> <p>Знает в каком городе живут, улицу, дорогу до детского сада.</p> <p>Включается в народные игры с желанием.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок.</p>
<p>3-4 года</p> <p>Младшая группа</p>	<p>Дети знакомы с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией;</li> <li>- имеют представления о том, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования;</li> <li>- могут группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы; рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки);</li> <li>– имеют представления о том, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</li> </ul>
<p>4-5 лет</p> <p>Средняя группа</p>	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.):</li> <li>- имеет представления об общественном транспорте (автобус,</li> </ul>

	<p>поезд, самолет, теплоход);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет отличать признаки предметов, определять их цвет, форму, величину, вес;</li> <li>- рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;</li> <li>-способен объяснить из чего изготовлены предметы (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.);</li> </ul> <p>имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<p>Ребенок имеет представления о мире предметов, объясняет назначение незнакомых предметов; способен дать информацию о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;</li> <li>- Способен самостоятельно определить материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;</li> <li>- анализирует, сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);</li> <li>- способен выстроить смысловую цепочку о каких – либо вещах созданных трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.);</li> </ul> <p>имеет элементарные представления о прошлом, настоящем и будущем предметов, событий.</p>
<p>6-7 лет Подготовительная к школе группа</p>	<p>Ребенок имеет представления о мире предметов: может объяснить функциональные возможности, из какого материала сделаны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен классифицировать предметы по определенному признаку;</li> <li>-способен выстраивать смысловую цепочку, определять простые причинно-следственные связи:</li> <li>- может рассказать о своих близких родственниках, их судьбах, интересные случаи из жизни;</li> <li>-имеет представление о своем городе (столицы нашей Родины), крае (стране), его (её) историческом прошлом, памятных и примечательных местах, знаменитых людях города (страны);</li> <li>- имеет представление о разнообразных профессиях (в т. ч. военных), знает их название, специфику деятельности некоторых профессий, необходимые личностные и профессиональные качества</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Программа по экологическому образованию дошкольников

*Таблица 6*

Возрастной период	Планируемые результаты
Младшая группа 3 - 4 года	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о некоторых домашних их детёнышей;</li> <li>- иметь представления о некоторых птиц;</li> <li>- называть и отличать некоторые овощи и фрукты;</li> <li>- ориентироваться в сезонных признаках времён года;</li> <li>- иметь представления о растениях данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха);</li> <li>- иметь представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж);</li> <li>- осуществлять с помощью взрослого уход за растениями;</li> <li>- иметь представления об основных нормах и правилах поведения в природе.</li> </ul>
Средняя группа 4 -5 лет	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о некоторых домашних и диких животных;</li> <li>- иметь представления о некоторых видах деревьев, травянистых растений, комнатных растений, грибов, ягод, овощей, фруктов;</li> <li>- иметь представления о некоторых птиц, насекомых, желание заботиться о них;</li> <li>- наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами;</li> <li>- делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире;</li> <li>- ориентироваться в сезонных признаках времён года, замечать изменения в природе в разные времена года;</li> <li>- делиться своими познаниями о живом и неживом;</li> <li>- иметь представления о правилах взаимодействия с окружающим миром: не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.</li> </ul>
Старшая группа 5 -6 лет	<p>Ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представления о нескольких видах растений ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения, иметь элементарные представления о способах вегетативного размножения растений;</li> <li>- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;</li> <li>- иметь представления о некоторых диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, называть их;</li> <li>- иметь представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;</li> <li>- называть обитателей живого уголка природы, уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать;</li> <li>- иметь элементарные представления о некоторых отраслях сельского хозяйства Алтайского края;</li> <li>- иметь представления о животном и растительном мире гор,</li> </ul>

	рек, лесов Алтайского края; -делать выводы о том, как человек может беречь природу.
Подготовительная школе группа 6 -7 лет	к Ребенок может: -объяснять экологические зависимости, устанавливать связи взаимодействия человека с природой; -ухаживать за растениями и животными в уголке природы; -иметь представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах, Красной книги, природе Алтайского края; - иметь элементарные представления о полезных ископаемых, добываемых в Алтайском крае; -устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов; -делать элементарные выводы и умозаключения; -устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием; -определять происхождение рукотворных предметов; -ориентироваться в основных характеристиках предметов, их свойствах и качествах.

**Новикова В.П. Математика в детском саду.** Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.

*Таблица 7*

Возрастной период	Планируемый результат
Младшая группа 3-4 года	Умеет определять количество (одна машинка, два яблока, пять матрешек); умеет сравнивать две группы предметов (4 чашки меньше чем шесть блюдец); умеет сравнивать два предмета по длине (длинная-короткая, длиннее-короче); умеет сравнивать два предмета по ширине (широкая-узкая, шире-короче); умеет сравнивать два предмета по высоте (желтая башня ниже, чем красная, красная башня выше, чем желтая); умение называть и различать геометрические фигуры; умение ориентироваться в пространстве (кто слева от медвежонка, кто справа); умение ориентироваться во времени (утро, вечер, день, ночь).
Средний возраст 4-5 лет	Владеет навыками счета; знаком и определяет цифры; умеет соотносить количество предметов с цифрой; умеет отсчитывать количество на один предмет больше и на один предмет меньше; способен сравнить две группы предметов, по-разному расположенные; владеет порядковым счетом (сколько? Какая (ой) по счету?); умеет раскладывать предметы по увеличению и уменьшению длины; знает геометрические фигуры; умеет ориентироваться в пространстве; умеет ориентироваться во времени называет части суток.
Старший группа 5-6 лет	Владеет счетом до 10; знает цифры; умеет соотносить количество предметов с цифрой; умеет отсчитывать количество на единицу больше и на единицу меньше; умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет; умеет сравнивать две группы предметов; умеет сравнивать предметы по длине; знает геометрические фигуры; умеют

	ориентироваться в пространстве; знают дни недели.
Подготовительная группа 6-7 лет	Умение считать до 20; узнавать цифры; способны различать количественный и порядковый счет, знают количественный состав числа из единиц в пределах 5; способны соотносить количество предметов с цифрой; умеют увеличивать и уменьшать число на единицу; умеют решать задачи на сложение и вычитание; умеют измерять с помощью линейки; умение считать по заданной мере; знают и узнают геометрические фигуры; умеют ориентироваться в пространстве; знают дни недели, месяцы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Обязательная часть**

Изобразительная деятельность:

Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019

Таблица 8

2-3 года		
Рисование	Лепка	Аппликация
<p>Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов.</p> <p>Ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого. Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу. Рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик). К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке).</p>	<p>Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части.</p>	<p>Выполняет несложную аппликацию из готовых форм.</p>
3-4 года		
<p>Ребенок правильно пользуются материалами для рисования. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Самостоятельно подбирает цвета, фон и расположение листа соответствующие изображаемому предметам. Изображает предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм или линий.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами кистью и красками. Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создает простейшие изображения по образцу. Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского</p>	<p>Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>	<p>Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок)</p>



<b>4-5 лет</b>		
<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным. С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения. Умеет создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие. Обращает внимание на передачу соотношения предметов по величине. Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Ребёнок умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>	<p>Владеет приемами лепки из пластилина. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p>	<p>Подбирает цвета, соответствующие изображаем предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<b>5-6 лет</b>		
<p>Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Различает произведения изобразительного искусства(живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Ребёнок обращает</p>	<p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения</p>	<p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные Приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>

<p>внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Знакомятся с нетрадиционными техниками. Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель).</p> <p>Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора. Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p>	<p>по мотивам народных игрушек.</p>	
<b>6-7 лет</b>		
<p>У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Планирует деятельность, умело организует</p>	<p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>	<p>Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные И декоративные композиции.</p>

<p>рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p> <p>Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада.</p> <p>Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребёнка</p>		
--	--	--

Музыкальная деятельность

Таблица 9

Возрастной период	Планируемый результат
<p>2-3 года Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий-низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul> <p>Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; эмоционально реагировать на содержание; различает звуки по высоте; различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон; проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>
<p>3-4 года Младшая группа</p>	<p>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте;</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p>Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 – частную форму произведения; может рассказать о чем поется в песне, владеет речью; различает звуки по высоте, реагирует на динамику(громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан; овладевает культурными способами деятельности.</p>
<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p>

	<p>музыкальными представлениями.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»;</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки;</li> <li>- ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков;</li> <li>- ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью;</li> </ul> <p>ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;</li> <li>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</li> <li>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту:</li> <li>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</li> </ul>
<p>6-7 лет Подготовительная к школе группа</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> </ul> <p>исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>

Возрастной период	Планируемый результат
2-3 года Вторая группа раннего возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные формы деталей строительного материала;</li> <li>- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</li> <li>- проявляет желание строить самостоятельно;</li> <li>- разворачивает игру вокруг собственной постройки;</li> </ul> <p>ориентируется в помещении группы и участка детского сада.</p>
3-4 года Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные формы деталей строительного материала;</li> <li>- самостоятельно сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</li> <li>- разворачивает игру вокруг собственной постройки;</li> </ul> <p>ориентируется в помещении группы и участка детского сада.</p>
4-5 лет Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;</li> <li>- совершенствуются конструктивные навыки;</li> <li>- развиваются навыки пространственной ориентации;</li> <li>- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;</li> <li>- развивается творчество, изобретательность;</li> </ul>
5-6 лет Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяются знания и представления о конструируемых объектах;</li> <li>- расширяются представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей;</li> <li>- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;</li> <li>- формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах;</li> <li>- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;</li> <li>- совершенствуются конструктивные навыки;</li> <li>- развиваются навыки пространственной ориентации;</li> <li>- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;</li> <li>- развивается творчество, изобретательность;</li> <li>- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам;</li> <li>- дети учатся мастерить элементарные игрушки оригами;</li> <li>- упражняются в изготовлении поделок из бросового и природного материала;</li> <li>- аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящие из нескольких частей;</li> <li>- составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>- развивается деловое и игровое общение детей;</li> <li>- приучаются к аккуратности в работе и порядку.</li> </ul>

<p>6-7 лет Подготовительная к школе группа</p>	<p>- Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта и т. п.); сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машина, дома);</p> <p>- Выделяют основные части и характерные детали конструкции;</p> <p>- Анализируют сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи;</p> <p>- Планируют создания собственной постройки из разных материалов и воплощают их сначала в зарисовках, схемах;</p> <p>- Создают различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</p> <p>- Строят по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал;</p> <p>- Работают коллективно, объединяют свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие».

**Обязательная часть**

Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019

Таблица 12

Возрастной период	Планируемый результат
<p>2-3 года Вторая группа раннего возраста</p>	<p>Дети ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Передвигаются с опорой на зрительные ориентиры, меняют направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Прыгают на двух ногах на месте, с продвижением вперед, отталкиваясь двумя ногами. Играют вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеют передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>3-4 года Младшая группа</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</li> <li>- сформирована соответствующая возрасту координация движений.</li> </ul>

	<p>- проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>
<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p>-Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>-Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.</p> <p>-Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>-Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.</p> <p>-Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>-Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.</p> <p>-Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>-Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.</p> <p>-Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<p>Ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p>В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.</p> <p>Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.</p>
<p>6-7 лет Подготовительная к школе группа</p>	<p>Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.</p>

	<p>Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p>
--	--

**Планируемые результаты освоения детьми части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. **Программа «Программа послушные волны» для обучения детей плаванию.** Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. –СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

*Таблица 13*

Возрастной период	Планируемый результат
Средний дошкольный возраст 4-5 лет	<p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плавать с надувным кругом/пенопластовой доской при помощи движений ног;</li> <li>- погружаться в воду с открыванием глаз под водой;</li> <li>-выдыхать в воду;</li> <li>- ориентироваться в воде с открытыми глазами;</li> <li>-лежание на груди;</li> <li>- лежание на спине.</li> </ul>
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	<p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-скольжение на груди;</li> <li>-скольжение на спине;</li> <li>- плавание с пенопластовой доской при помощи движения ног способом кроль на груди.</li> </ul>
Подготовительная группа 6-7 лет	<p>Ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плавание кролем на груди в полной координации;</li> <li>- плавание кролем на спине в полной координации;</li> <li>- плавание произвольным способом.</li> </ul>

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.



### 1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества является важной частью образовательной деятельности и направлено на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества представляет собой оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы и направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образовательной деятельности в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне ДОУ.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдений фиксируются в карте наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики позволяют сделать вывод о динамике и перспективах развития каждого ребенка в ходе освоения им социокультурных практик по всем направлениям развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности

формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов. С этой целью проводится итоговый ежегодный мониторинг родителей (законных представителей). Его данные обобщаются и включаются в отчет о самообследовании ДООУ. Отслеживается динамика удовлетворенности родителей услугами, предоставляемыми ДООУ. На основе полученных данных осуществляется коррекция и планирование дальнейшей деятельности учреждения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Особенности осуществления образовательного процесса в ДООУ**

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий, особенно ввиду того, что сегодня ФГОС ДО определяет требования к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста (п. 3.2.5. ФГОС ДО). Одним из этих требований является обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Одной из важных тенденций в организации образовательной деятельности ДООУ на сегодняшний день является уход от учебной деятельности в виде занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Образовательный процесс в нашем ДООУ представляет собой единство обучения и воспитания, которое не ограничивается лишь проведением развивающих занятий, а непрерывно реализуется как в процессе детской деятельности, так и в режимных моментах с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, а также социального заказа родителей.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ООП МБДООУ подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами воспитанников как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с ФГОС ДО позволяет создать оптимальные условия для всестороннего развития каждого ребёнка, поддержки и развития детской инициативы, позитивной социализации, индивидуализации образования, а также способствует профессионально-личностному росту педагогов.

Стоит отметить одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основой для ООП программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» – «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым.

Постоянная работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

### **Образовательная деятельность ДОО в контексте культурных практик.**

Организация образовательной деятельности в МБДОО предполагает введение различных культурных практик.

Культурную практику мы понимаем, как освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр природы, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер. Во второй половине дня продолжается выбор культурных практик, к чему присоединяются воспитанники второй младшей и средней групп. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6.

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

### **Учёт национальных и социокультурных условий.**

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и

уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДООУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

#### **Учёт климатических особенностей.**

Климатические условия Алтайского края имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **2.2 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Организация образовательного процесса в ДООУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня. Программа ДООУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Образовательный процесс дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»
3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие предполагает:

- овладение ребенком речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией:

- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

- Методическим сопровождением программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»;

- Парциальными образовательными программами;

- Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных методических пособий, принятых практикой дошкольного образования.

Интеграция образовательного содержания и его выбор соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей, многолетним традициям, сложившимся в учреждении, не вступает в противоречие с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».

- Так как **обязательная часть составленной образовательной Программы** соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 и имеет конкретное методическое сопровождение, представляем содержание в виде ссылки (Пункт 2.12. Стандарта).

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) - (С.152-155).

Младшая группа (от 3 до 4 лет) -(С.164-168).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-(С.191-196).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) –(С.225-230).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.262-267).

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательно-развитие»:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-(С.146-148).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)-(С.168-172).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-(С.196-202).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)-(С.230-237).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.268-276).

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) –(С.149-152).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)-(С.172-177).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-(С.202-207).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) –(С.237-242).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.276-281).

Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-(С.155-160).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)-(С.177-184).  
 Средняя группа (от 4 до 5 лет) –(С.207-217).  
 Старшая группа (от 5 до 6 лет)-(С.242-254).  
 Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.281-293).  
 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области

«Физическое развитие»:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-(С.143-146).  
 Младшая группа (от 3 до 4 лет)-(С.184-188).  
 Средняя группа (от 4 до 5 лет) –(С.217-221).  
 Старшая группа (от 5 до 6 лет)-(С.254-256).  
 Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.294-299).

**Развитие игровой деятельности** представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр. 154;  
 Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 166-167;  
 Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 194;  
 Старшая группа (от 5 до 6 лет) - стр. 228;  
 Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр. 265-266.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### ***Программа по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста:***

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.-215 с.

В соответствии с запросами родителей, потенциала педагогов ДОУ, в целях усиления и углубления работы с детьми 3-7 лет по формированию элементарных математических представлений реализуется парциальная программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой. Освоение программы проходит в непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей в центре математики. Программа имеет полное учебно- методическое обеспечение.

*Таблица 14*

<b>3-4 года</b>			
<b>Количество</b>	<b>Величина</b>	<b>Форма</b>	<b>Ориентировка в пространстве/во времени</b>
Развивать умение видеть общий признак предметов	Сравнивать предметы контрастных и	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,	Развивать умение ориентироваться в расположении

<p>группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них Отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов.</p>	<p>одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.</p>	<p>квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>	<p>частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди- сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро-вечер.</p>
<b>4-5 лет</b>			
<p>Учить считать до 5. Сравнить две группы предметов. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Устанавливать равенство</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины,</p>	<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут</p>	<p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а береза растет далеко)/ Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.</p>



<p>(неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p>	<p>быть разных размеров. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.</p>	
<b>5-6 лет</b>			
<p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10. Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Продолжать формировать представление о равенстве: правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений. Уметь определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу)/ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<b>6-7 лет</b>			
<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20</p>	<p>Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p>	<p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.</p>

<p>без операций над числами. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет). Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=».</p>	<p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p>	<p>плоскости. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>	<p>д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>
---	---	---	--

## Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области

### «Речевое развитие»:

*Программа развития речи дошкольников:*

- Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015 г.-96 с.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Связанные с данными целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС ДО:

- организовать виды деятельности, способствующие развитию речи детей;
- развивать речевую деятельность;
- развивать способность к построению речевого высказывания в ситуации

общения, создавать условия для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

- формировать познавательные интересы и действия ребенка в речевом общении и деятельности;

- формировать предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. В основе лежит комплексный подход, при котором на одном занятии на одном материале решаются разные речевые задачи:

3-4 года:

Таблица 15

Направление ОО	Задачи
Воспитание звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над правильным произношением гласных звуков по их дифференциации;</li> <li>- произношение твердых и мягких согласных звуков;</li> <li>-формирование понятий «звук», «слово» через вычленение звуков при четком произнесении слов, фраз;</li> <li>-воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи;</li> <li>-формирование произносимой стороны речи.</li> </ul>
Словарная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей жизни ребенка;</li> <li>- активизация разных частей речи;</li> <li>- через игровые упражнения, игры научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечать на вопросы;</li> <li>- формировать умение называть признаки предметов, перечислять свойства, качества;</li> <li>-знакомство с обобщающими понятиями, учить употреблять эти понятия в речи;</li> </ul> <p>через наглядность учить детей различать слова – антонимы.</p>
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы по освоению детьми грамматических средств языка, ориентирующая ребенка на поиск правильной формы слова: изменение слов по падежам, согласованию существительных в роде, числе посредством игровых упражнений;</li> <li>- активизация в речи ребенка пространственных предлогов;</li> <li>- организация работы по обучению разным способам словообразования;</li> <li>- использовать глаголы для обучения образованию повелительной формы (беги, лови, танцуй, стой), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (вошел-вышел, пришел-ушел);</li> <li>- ознакомление с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик-чирикает);</li> <li>-формировать умение образовывать видовые пары</li> </ul>

	<p>глаголов (один ребенок еще встал, а другой еще встает);          формировать умение строить предложение разных типов-простые и сложные.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>-формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем без них;          -отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов вместе со взрослым, затем самостоятельно;          - при рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки. Ее качеств и действий, назначения предметов, и подводят к составлению рассказов;          -использовать совместное со взрослым рассказывание коротких рассказов («Это лиса...Она...»);          -формировать представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа);          развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина, конец), побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.</p>
<p>Развитие коммуникативных умений</p>	<p>- развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми, сверстниками, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения;          - развивать невербальные средства общения (жесты, мимику);          использование педагогом индивидуальной работы с детьми, а так же игровые формы обучения.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p><input type="checkbox"/> Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.  <input type="checkbox"/> Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  <input type="checkbox"/> Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  <input type="checkbox"/> Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

4-5 лет:

Формировать понимание слов, близких и противоположных по смыслу, а также разные значения многозначного слова; понимать и употребляет обобщающие слова; подбирать признаки, качества и действия к названию предметов; сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и их детенышей;

употреблять глаголы в повелительном наклонении, правильно согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание; составлять предложения разных типов; правильно произносить звуки родного языка; находить слова, сходные и различные по звучанию; правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности; пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым ранее содержанием; составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым; описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку; учить пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

**5-6 лет:**

Создавать условия для активизации имен прилагательных и глаголов, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации; учить подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи; понимать и употреблять разные значения многозначных слов; дифференцировать обобщающие понятия; образовывать названия детенышей животных; подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе; образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа; строить сложные предложения разных типов; упражнять в дифференциации пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки; изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания; подбирать слова и фразы, сходные по звучанию; интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в предсказывании литературных произведений; составлять описание, повествование, рассуждение; учить развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

**6-7 лет:**

*Таблица 16*

<b>Направление ОО</b>	<b>Задачи</b>
Воспитание звуковой культуры речи	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Развивающая речевая среда	Приучать детей будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать

	предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
Формирование словаря	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
Грамматический строй речи	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области

#### «Физическое развитие»:

*Программа по обучению детей плаванию:*

-Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны» для обучения детей плаванию. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. В то же время программа нацелена на развитие физических и морально-волевых качеств дошкольников.

Программа ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства, однако не имеет жесткой привязки к возрасту.

*Таблица 17*

	Разделы	Задачи	Инструментарий
--	---------	--------	----------------

Первая волна	Раздел «Плавание»	Продолжать учить детей погружаться в воду и ориентироваться в ней. Формировать навык горизонтального положения тела в воде. Учить плавать облегченным способом	Игры «Догони меня», «Телефон», «Насос», «Аквалангисты», «Моторная лодка», «Торпеда», «Звездочка», «Поплавок», «Море волнуется», «Удочки» и т.д. Разнообразные способы передвижения по дну в согласовании с дыханием, движениями рук, погружения в воду открыванием глаз под водой и доставанием предметов.
	Раздел «Здоровье»	Организация работы по совершенствованию механизма терморегуляции. Укреплять мышечный корсет ребенка. Активизировать работу вестибулярного аппарата. Формировать гигиенические навыки.	
Вторая волна	Раздел «Плавание»	Продолжать учить скользить на груди, спине с различным положением рук. Учить согласовывать движение ног с дыханием.	«Звёздочка», «Стрелка», «Винт», «Поплавок», «Торпеда», «Стрелка»-«Звездочка»-«Стрелка». Плавание при помощи движений ног в согласовании с дыханием. Игры «Море волнуется», «Буксир», «Невод», «Салки» с мячом, шайбой, «Поплавок», «Затейники», «Караси и карпы» и разнообразные эстафеты.
	Раздел «Здоровье»	Способствовать закаливанию организма. Повышать общую и силовую выносливость мышц. Активизировать обменные процессы и работу центральной нервной системы. Продолжать формировать гигиенические навыки.	
Третья волна	Раздел «Плавание»	Обучать плаванию способами брасс, дельфин в полной координации. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием всеми способами. Учить плавать под водой. Учить расслабляться на воде, обучать способам отдыха. Поддерживать выбор ребёнком способов плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.	Скольжение на воде с различным положением рук, «Торпеда» с различным положением рук, ныряние, плавание при помощи движений рук, ног, рук в согласовании с дыханием. Игры «У кого больше пузырей», «Салки» с предметами, «Охотники и утки», «Белые медведи», «Невод», «Пушбол», «Удочка», «Водное поло», разнообразные эстафеты.
	Раздел	Способствовать	

«Здоровье»	укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию. Повышать работоспособность организма. Обучать приемам самопомощи и помощи товарищу. Приобщать к ЗОЖ. Формировать гигиенические навыки.	
------------	---	--

*Содержание коррекционно-развивающей работы:*

-«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой», 2008г.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)-(С.12).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)-(С.12).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) –(С.13).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)-(С.18).

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

При определении структуры образовательной деятельности с детьми за основу взята концепция Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка» и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы), являющих собой сквозные механизмы развития ребенка или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Приоритетные виды детской деятельности:

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.



*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательная-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

*Продуктивная деятельность* направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у детей интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами. В образовательную деятельность включены следующие блоки:

В образовательную деятельность включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется **в виде организованной образовательной деятельности**, для организации которой используются:

-простые формы обучения, которые, как правило, посвящены одной теме (беседа, рассказ, экскурсия, наблюдение, упражнение, дидактическая (или любая другая) игра, и пр.;

-составные формы обучения, которые строятся на развитии простых форм обучения или на их разнообразных сочетаниях (занятие, конкурс, досуг, викторина, КВН и пр.);

-комплексные формы обучения, которые создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм (детско-родительские и иные проекты, тематические дни, недели театра, книги, музыки, спорта и пр.)

**Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах.**

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

– наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность от которой зависит содержание организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- утренний круг в форме развивающего общения (вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми; – индивидуальную работу по развитию способностей детей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня,** включает следующие разнообразные формы работы, культурные практики с детьми:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры;
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Огород на окне», «Украсим детский сад!» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;
- творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию,

например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Ярмарка ремесел»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Сделай книжку сам», «В мире сказок»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.;

– музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

– сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

– детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги здоровья и подвижные игры, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте);

– коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

– вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Образовательная деятельность в режимных моментах во второй половине дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой в целом. Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам. Атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения создается воспитателем. В подгруппах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть, чем и как украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе самостоятельной детской деятельности. Для этого созданы специальные условия:

– организация развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов;

– использование педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбор у детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Для организации самостоятельной деятельности ребенка в группах созданы различные центры активности. В зависимости от возрастной группы тематика и наполняемость центров активности будет разной. В младшей и средней группах содержанием «Центра интеллектуальных игр» преимущественно будут игры и материалы, обеспечивающие развитие сенсорных способностей; в старших группах будут в большей степени представлены материалы и игры на классификацию, обобщение, освоение первоначальных учебных умений, расширение познавательного кругозора.

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров. Она условно разделена на два вида:

- самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленная на решение образовательных задач;
- свободная самостоятельная деятельность по выбору и интересам, направленная на удовлетворение потребности детей в самореализации и досуге. Самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми.

Именно в самостоятельной детской деятельности прослеживается интерес детей к реализуемой в текущее время теме образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность детей, как правило, опирается на знания и умения, приобретенные в процессе совместной со взрослым деятельности, обеспечивает практикование в приобретенных умениях, переход к творческому решению задач деятельности. Например, самостоятельной деятельности детей способствует превращение уголка природы в «Исследовательский центр», где создаются условия для самостоятельного повторения опытов и экспериментов, совершаемых совместно с воспитателем, возможность их расширения и дополнения. Воспитатель в этом случае уточняет у ребенка цель опыта, но не вмешивается в его ход. Затем дети собираются за «круглым столом» и рассказывают о том, кто что делал, у кого что получилось. Роль воспитателя состоит в том, чтобы подготовить вопросы, противоречивые суждения, направленные на формулирование детьми самостоятельных суждений и выводов. После обсуждения у детей вновь возникает желание повторить опыт, происходит взаимообучение детей – опыт общения и сотрудничества в совместной деятельности. Таким образом, постепенно дети вовлекаются в самостоятельную исследовательскую деятельность.

Организации самостоятельной деятельности детей способствуют *проблемно-игровые вопросы и задания*. Например, испытать кораблики, сделанные детьми из разных материалов, и определить, как они держатся на воде, который из них быстрее доберется до берега. Организации самостоятельной деятельности детей способствуют *ситуации общения*, возникающие в их естественной деятельности, Например, ситуации общения, направленные на упражнение детей в использовании освоенных речевых форм. Ситуации общения могут специально планироваться и организовываться воспитателем, а могут возникать естественно, в процессе детских видов деятельности. Воспитателю важно увидеть эту ситуацию и, не нарушая деятельности детей, использовать ее для решения речевых задач. Довольно часто ребенок четырех лет предлагает взрослому послушать его рассказ о проказах котенка прошлым вечером, о приезде любимой бабушки и т.п. При этом далеко не всегда ребенок может самостоятельно реализовать цель, достичь прогнозируемого результата: часто рассказ об игрушке превращается в жалобу на сестренку, которая «все ломала и мешала играть». Поэтому воспитателю важно использовать возникшую ситуацию, чтобы не только поддержать инициативу ребенка, но

и помочь ему в реализации его речевой деятельности при помощи вопросов, подсказок слова или фразы. Это обеспечит постепенный переход ребенка от диалогической к монологической форме речи.

Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизионными, описательными – в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», т.е. находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Например, приход нового ребенка в группу может быть содержанием для организации многочисленных значимых для развития речи ситуаций общения. Это и упражнение детей в способах знакомства и приветствия, и упражнение в составлении рассказов о своей группе, игрушках, играх и занятиях, упражнение в умении задавать вопросы и выслушивать ответы других детей. Ситуации общения планируются воспитателем на прогулках, во время игровой деятельности детей, в процессе организации работы по развитию культурно-гигиенических навыков.

Самостоятельная деятельность детей может быть организована посредством проблемных ситуаций, созданных в развивающей предметно-пространственной среде. Например, через создание сюжетной ситуации для дальнейшего обыгрывания детьми; через внесение модели или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки; новых книг в книжном уголке и пр. В этом случае задача воспитателя – заинтересовать детей изменениями в среде, направить их активность.

Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам. Воспитатель предоставляет ребенку возможность заниматься такой деятельностью в утренний отрезок времени, на прогулке и во второй половине дня. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

*Самостоятельная деятельность детей* протекает ежедневно. Совместная деятельность взрослых и детей по решению образовательных задач предполагает **использование педагогом определённых методов обучения и воспитания.**

Наглядные методы включают организацию наблюдений, экскурсий, осмотр и рассматривание предметов, картин, иллюстраций, фотографий и пр.; использование ТСО для просмотра мультфильмов и телепередач и использование дидактических пособий и др.

Словесные методы используются как средство коммуникации, передачи информации через объяснение, рассказ, беседу, чтение без опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.

Практические методы связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности, посредством упражнений, в различных играх, инсценировках, проектах, поручениях и т.д.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, в использовании знаний и опыта детей, групповой форме организации их деятельности, вовлечении в процесс всех органов чувств, на деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Педагогами используются активные методы обучения:

-Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности.

-Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний, предполагается помощь педагога в ситуациях, когда дети не могут решить проблему самостоятельно. Важнейший итог его использования – освоение детьми способов познания.

-Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов их познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний

-Метод учебного проекта – одна из личностно-ориентированных образовательных технологий, способ организации самостоятельной деятельности детей, направленный на решение задач образовательного проекта. Данный метод интегрирует проблемный подход, рефлексивные, презентативные, исследовательские и другие методики.

**Средства реализации образовательной программы** (совокупность материальных и идеальных объектов) включают:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Таблица 18

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (от 4-х до 7-ми лет)</i>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе.	
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые приемы;</li> <li>-образец поведения взрослого;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-чтение художественных произведений;</li> <li>-просмотр мультфильмов;</li> <li>-пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> <li>-создание проблемных ситуаций;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>-побуждение к деятельности;</li> <li>-общение с детьми старшего возраста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровые приемы;</li> <li>-образец поведения взрослого;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-чтение художественных произведений;</li> <li>-просмотр мультфильмов;</li> <li>-пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям;</li> <li>-создание проблемных ситуаций и их обсуждение;</li> <li>-дидактические игры;</li> </ul>

	-общение детей разного возраста; -метод проекта
<b>Формы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и обсуждение художественной литературы;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-просмотр кукольных спектаклей;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-анализ ситуаций: естественных, специально созданных и воображаемых;</li> <li>-погружение в игровые проблемные ситуации;</li> <li>-ситуации морального выбора, общения и взаимодействия;</li> <li>-практическая деятельность детей по решению повседневных задач;</li> <li>-инсценирование и драматизация;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-повседневные наблюдения за поведением окружающих;</li> <li>-кукольные спектакли;</li> <li>-собственная деятельность;</li> <li>-игры-поручения;</li> <li>-наглядно-дидактические пособия;</li> <li>-литература для чтения детям;</li> <li>-мультипликационные фильмы;</li> <li>-музыкальные произведения;</li> <li>-образец поведения взрослых</li> </ul>	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
<b>Методы</b>	
<u>Самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ способов деятельности и их последовательности;</li> <li>-подробное объяснение в сочетании с непосредственным участием детей;</li> <li>-словесные объяснения;</li> <li>-метод упражнения;</li> <li>-положительная оценка результата труда;</li> <li>-игровые приемы и др.</li> </ul>	<u>Самообслуживание</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод общего напоминания;</li> <li>-метод упражнения;</li> <li>-положительная оценка результата труда;</li> <li>-игровые приемы и др.</li> </ul>
<u>Хозяйственно-бытовой труд</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за трудом людей;</li> <li>-выполнение простейших трудовых операций;</li> <li>-образец взрослого;</li> <li>-игровые приемы;</li> <li>-детальный показ;</li> <li>-точное объяснение каждого действия;</li> <li>обсуждение результатов труда;</li> <li>-положительная оценка результата труда</li> </ul>	<u>Хозяйственно-бытовой труд</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за трудом людей;</li> <li>-образец взрослого;</li> <li>-практические действия;</li> <li>-обсуждение результатов труда;</li> <li>-положительная оценка результата труда</li> </ul>

<p><u>Труд в природе</u>  -образец взрослого;  -наблюдение за объектами природы;  -практические действия;  -наблюдения за трудом взрослых в природе;  -обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.</p>	<p><u>Труд в природе</u>  -образец взрослого;  -наблюдение за объектами природы;  -практические действия;  -наблюдения за трудом взрослых в природе; -  обучение отдельным способам выполнения трудовых операций и др.</p>
<b>Формы организации труда в детском саду</b>	
Трудовые поручения, дежурства, коллективный труд	
<b>Средства</b>	
-наглядно-дидактические пособия; -литература для чтения детям; -мультипликационные фильмы; -музыкальные произведения; -оборудование и инвентарь для всех видов труда	
Формирование основ безопасности	
<b>Методы</b>	
-показ правильных действий с позиций безопасности выполнения действий; -запрет действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации; -оценка действий детей, их корректировка; -проговаривание инструкций; личный пример взрослого; -беседа; -конструирование; -рисование; -чтение художественной литературы; просмотр мультфильмов, детских телепередач; -пресечение недружелюбного, небезопасного поведения по отношению к другим людям; -постепенное расширение зоны самостоятельности детей	-запрет действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации; -оценка действий детей, их корректировка; проговаривание правил безопасного поведения в различных ситуациях с акцентом на сохранение контакта со взрослыми; -обыгрывание ситуаций; -отработка действий в проблемных ситуациях в игровой форме; -демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми моделей безопасного поведения; -беседы; -сюжетно-ролевые игры «Шофёры», «ДПС», «Семья»; -просмотр мультфильмов, детских телепередач; -чтение художественной литературы; -знакомство с правилами безопасности в помещении с акцентом на формирование тактики избегания опасных ситуаций; -анализ различных ситуаций
<b>Формы</b>	
-организованная образовательная деятельность; -наблюдение: длительное, сравнительное, изнутри, дедуктивное; -созерцание, рассматривание; -экспериментирование; -проектная деятельность; -слушание и обсуждение художественной литературы; -дидактические игры; -анализ ситуаций: естественных, специально созданных и воображаемых;	



<ul style="list-style-type: none"> <li>-погружение в игровые проблемные ситуации;</li> <li>-ситуации морального выбора, общения и взаимодействия;</li> <li>-практическая деятельность детей по решению повседневных задач;</li> <li>-подвижные игры и упражнения;</li> <li>-трудовая и продуктивная деятельность;</li> <li>-специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях;</li> <li>-инсценирование и драматизация</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядно-дидактические пособия;</li> <li>-литература для чтения детям;</li> <li>-мультипликационные фильмы;</li> <li>-музыкальные произведения;</li> <li>-инструкции по правилам безопасного поведения в ДОУ;</li> <li>-плановые эвакуации</li> </ul>	
<b>Игра</b>	
<b>Формы и методы организации</b>	
<p style="text-align: center;"><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-диалогическое общение;</li> <li>-полилогическое общение;</li> <li>-создание проблемных ситуаций;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>-побуждение к деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Театральные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделирование ситуации;</li> <li>-творческая беседа;</li> <li>-ассоциации;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью;</li> <li>-побуждение к деятельности;</li> <li>-выполнение действий по образцу;</li> <li>-многократные повторы движений;</li> <li>-фиксация успехов каждого ребенка;</li> <li>-просмотр спектаклей старших детей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Дидактические игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обследование;</li> <li>-объяснение;</li> <li>-образное сравнение;</li> <li>-использование сенсорных эталонов;</li> <li>-показ способов действия;</li> <li>-фиксация успехов каждого ребенка;</li> <li>-усложнение игровых действий</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-диалогическое общение;</li> <li>-полилогическое общение;</li> <li>-рассказы о профессиях;</li> <li>-создание проблемных ситуаций;</li> <li>-игровые упражнения;</li> <li>-руководство деятельностью;</li> <li>-включение игр с правилами;</li> <li>-привлечение внимания детей к предметам, которые могут быть применены в игре в качестве заместителей;</li> <li>-изготовление необходимых игрушек и атрибутов для игр;</li> <li>-экскурсии за пределы детского сада; наблюдения;</li> <li>-коллективное творчество (воспитатель начинает, дети продолжают рассказ на заданную тему);</li> <li>-упражнение «Создание устного портрета героя»;</li> <li>-создание ситуаций, наталкивающих на новую игру: внесение воспитателем какого-либо инвентаря, чтение захватывающей книги и т.д.;</li> <li>-фиксация успехов в ролевом поведении и взаимодействии детей;</li> <li>-поощрение самостоятельности ребенка в игре;</li> <li>-одобрение дружеских отношений детей в игре</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Театральные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделирование ситуации;</li> <li>-творческая беседа;</li> <li>-ассоциации;</li> <li>-тренировочные упражнения;</li> </ul>

	<p>-показ способов управления куклами;          -использование музыкального сопровождения;          -игровые ситуации – этюды;          -инсценировка знакомых песен; драматизация народных потешек, песенок, прибауток;          -ситуации «погружения в роль»;          -обсуждение и уточнение ролевого поведения;          совместное обсуждение постановки спектакля;          -учет возможностей ребенка;          -использование разных видов театра  <u>Дидактические игры</u>          -обследование;          -объяснение правил;          -образное сравнение;          -использование сенсорных эталонов;          -показ способов действия;          -фиксация успехов каждого ребенка;          -усложнение игровых действий;          -постоянное обновление игровых сюжетов;          -придумывание игры вместе с детьми;          -расширение круга дидактических игр</p>	
<b>Средства</b>		
<p>-произведения малых фольклорных форм;          -художественная литература;          -игры-поручения;          -игры с прятанием;          -игры с загадыванием отгадыванием;          -игры-соревнования;          -игры в фанты;          -сюжетно-ролевые дидактические игры;          -настольный театр;          -кукольный театр;          -бибабо;          -пальчиковый театр;          -игрушки;          -просмотр спектаклей театров разного вида;          -ТСО</p>		
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
<i>Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)</i>		<i>Старший дошкольный возраст (от 4-х до 7-ми лет)</i>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
<b>Методы</b>		
<p>-создание ситуаций содружества, содеятельности;          -показ, объяснение, пояснение;          -чередование обучающих приёмов (пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми;          -комментирование хода выполнения показ упражнений;</p>		<p>-показ;          -объяснение, пояснения, разъяснения, указания;          -комментирование хода выполнения упражнений;          -создание игровых ситуаций с элементами соревнований;          -вопросы детям, ответы детей;</p>

<p>-прямой показ и руководство деятельностью;</p> <p>-побуждение к деятельности;</p> <p>-вопросы детям;</p> <p>-созерцание, рассматривание;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-сравнение</p>	<p>-экспериментирование;</p> <p>-сравнение, анализ;</p> <p>-поиск ответа путём рассуждений;</p> <p>-нахождение ошибки;</p> <p>-самоконтроль и самооценка;</p> <p>-взаимооценка;</p> <p>-повторение пройденного;</p> <p>-решение задач;</p> <p>-самостоятельное формулирование учебной задачи;</p> <p>-инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений);</p> <p>-сравнение, противопоставление, обобщение</p>
<b>Формы</b>	
<p>-игра;</p> <p>-организованная образовательная деятельность;</p> <p>-ситуации общения, действия (индивидуальные и коллективные);</p> <p>-выполнение игровых заданий и упражнений;</p> <p>-дидактические игры</p>	
<b>Средства</b>	
<p>-наглядно-дидактические пособия;</p> <p>-демонстрационный материал: предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся с числами и цифрами, геометрическими фигурами, величиной предметов, пространством временем, математическими понятиями; весёлые рисунки, учебно-игровые логические задачи и др.;</p> <p>-раздаточный материал: объемные мелкие игрушки, плоские геометрические фигуры, цифры, числовые карточки, счетные палочки;</p> <p>-дидактические игры и игрушки: пирамидки, матрёшки, кубики;</p> <p>-художественное слово;</p> <p>-ИКТ</p>	
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
<b>Методы</b>	
<p>-игровая проблемная ситуация;</p> <p>-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</p> <p>-исследование объекта;</p> <p>-практические опыты</p>	<p>-проблемная ситуация;</p> <p>-поиск методов решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;</p> <p>-практические опыты и эксперименты;</p> <p>обучающие игры;</p> <p>-игры поискового характера</p>
<b>Формы</b>	
<p>-игра;</p> <p>-самостоятельная деятельность в центре игр с водой и песком; в уголке природы; часть занятия;</p> <p>-участие в исследовательских конкурсах;</p> <p>-организованная образовательная деятельность</p>	
<b>Средства</b>	
<p>-эколого- исследовательская студия в ДОУ;</p> <p>-мини-лаборатории в группах и на участке;</p> <p>-центр игры с песком водой;</p>	

<p>-приборы – «помощники»: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);</p> <p>-лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, ёмкости для игр с водой разного объёма и формы;</p> <p>-природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;</p> <p>-прочие материалы: разные виды бумаги; зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи; красители: гуашь, акварельные краски;</p> <p>-провода, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;</p> <p>-карточки-схемы проведения экспериментов, оформленные на плотной бумаге (на обратной стороне карточки описывается ход проведения эксперимента);</p> <p>-индивидуальные дневники экспериментов</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы.</p>	
<p><b>Методы</b></p>	
<p>-показ;</p> <p>-объяснение, пояснение;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-прямой показ и руководство деятельностью;</p> <p>-побуждение к деятельности;</p> <p>-вопросы детям;</p> <p>-созерцание, рассматривание;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-сравнение;</p> <p>-беседа;</p> <p>-конструирование;</p> <p>-рисование;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-просмотр мультфильмов, детских телепередач;</p> <p>-рассматривание сюжетных картинок</p>	<p>– беседа;</p> <p>– конструирование;</p> <p>– рисование;</p> <p>– чтение художественной литературы;</p> <p>– просмотр мультфильмов, детских телепередач рассказы о профессиях;</p> <p>– создание проблемных ситуаций;</p> <p>– игровые упражнения;</p> <p>– проектный метод;</p> <p>– коллекционирование;</p> <p>– наблюдение;</p> <p>– рассматривание картин, предметов, объектов;</p> <p>– рассказ, сообщение воспитателя;</p> <p>– вопросы к детям и ответы детей;</p> <p>– дидактические игры</p>
<p><b>Формы</b></p>	
<p>-игра;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-организованная образовательная деятельность;</p> <p>-наблюдение: длительное, сравнительное, изнутри, дедуктивное;</p> <p>-созерцание, рассматривание;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-слушание и обсуждение художественной литературы;</p> <p>-анализ ситуаций: естественных, специально созданных и воображаемых;</p> <p>-погружение в игровые проблемные ситуации;</p> <p>-экскурсии и целевые прогулки;</p> <p>-труд в природе</p>	
<p><b>Средства</b></p>	
<p>-наглядно-дидактические пособия;</p> <p>-литература для чтения детям;</p> <p>-мультипликационные фильмы;</p> <p>-музыкальные произведения;</p>	

-зимний сад; -аквариум; -мини-лаборатории в группах и на участке; -экологическая тропа; -ТСО, ИКТ	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (от 4-х до 7-ми лет)</i>
Развитие речи. Художественная литература.	
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание сюжетной картины;</li> <li>-игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;</li> <li>-дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т.д.;</li> <li>-чередование обучающих приёмов (пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми;</li> <li>-чередование хоровых и индивидуальных ответов детей (как словесных, так и двигательных);</li> <li>-использование разнообразных демонстрационных материалов (игрушек, предметов, картинок, фигурок настольного театра и т.п.);</li> <li>-использование заданий, выполняя которые дети могут сменить позу, подвигаться (заглянуть под стулья, отыскивая «спрятанную» собачку; показать, как вытягивает шею важный гусь и т. п.); действовать увлеченно и весело, заражая детей своим настроением;</li> <li>-специально организованное общение воспитателя с детьми непосредственно после занятия;</li> <li>-рассматривание предмета, установление его назначения;</li> <li>-сообщение детям названия предмета, показ характерных действий с ним;</li> <li>-называние детям деталей предмета и их качеств;</li> <li>-использование вопросов, предполагающих ответ действием (эти вопросы позволяют выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка);</li> <li>-сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на слух,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание ситуаций, в которых ребёнок должен что-то объяснить или доказать, убедить в чем-то окружающих;</li> <li>-вопросы и ответы;</li> <li>-дидактические игры и речевые упражнения; уточнение и активизация словаря в процессе общения детьми;</li> <li>-серьёзное выслушивание рассуждений каждого ребёнка и помощь в высказывании мыслей;</li> <li>-исправление неправильно произнесённых слов;</li> <li>-подсказка более точных и уместных слов; объяснение новых слов;</li> <li>-применение орфографического словаря; проговаривание скороговорок;</li> <li>-описание предмета;</li> <li>-составление рассказа по картине и картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>-составление концовки к хорошо известным сказкам;</li> <li>-сочинение сказки;</li> <li>-составление рассказов на темы из личного опыта;</li> <li>-появление новой книги в книжном уголке; высказывание предположений о высказывании книги, опираясь на название; рассматривание иллюстраций к произведению;</li> <li>-словесные зарисовки;</li> <li>-чтение отрывка из текста по просьбе детей;</li> <li>-беседа по прочитанному;</li> <li>-расскажи стихи руками</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие по вкусу, запаху);</li> <li>- многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответе на вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.;</li> <li>- исполнение детьми «длинных песенок»;</li> <li>- исполнение песенок (гласные и свистящие звуки) с различной силой голоса;</li> <li>- звукоподражание;</li> <li>- повторение чистоговорок;</li> <li>- договаривание слов с соответствующими окончаниями во фразах и рифмовках;</li> <li>- рассказ ребенка об увиденном (в парке, на прогулке) и т. п.;</li> <li>- договаривание предложения, взятого из знакомого художественного произведения или рассказа, составленного педагогом;</li> <li>- рассматривание сюжетных картин;</li> <li>- вопросы к детям</li> </ul>	
<b>Формы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организованная образовательная деятельность;</li> <li>- игра;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседы;</li> <li>- сообщения;</li> <li>- разгадывание загадок, заучивание стихов, произведений малых фольклорных форм;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассказывание и драматизация сказок;</li> <li>- чтение с продолжением;</li> <li>- применение художественного слова в режимных моментах;</li> <li>- прослушивание аудио сказок;</li> <li>- литературные викторины;</li> <li>- конкурс на лучшего исполнителя роли;</li> <li>- выступления поющих героев произведений;</li> <li>- драматизация отрывков произведений;</li> <li>- выставка книг</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- речь взрослых;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия; литература для чтения детям;</li> <li>- мультипликационные фильмы;</li> <li>- игры для развития мелкой моторики рук;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- ТСО, ИКТ</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (от 4-х до 7-ми лет)</i>

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкальная деятельность.	
Методы	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-фасцинация (очарование);</li> <li>-игровая проблемная ситуация;</li> <li>-активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li> <li>-обследование объекта;</li> <li>-многократное повторение;</li> <li>-объяснение, пояснение, показ; демонстрация, показ способов действия; комментирование хода выполнения действий;</li> <li>-прямой показ и руководство деятельностью; побуждение к деятельности;</li> <li>-выполнение действий по образцу;</li> <li>-фиксация успехов каждого ребенка; вопросы детям;</li> <li>-беседы;</li> <li>-рассказы;</li> <li>-чтение художественных произведений; имитация;</li> <li>-выполнение действий в воздухе совместно с воспитателем;</li> <li>-наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео, картины, образцы и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая проблемная ситуация;</li> <li>– активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации с помощью игрового персонажа (вместе с педагогом);</li> <li>– обследование объекта;</li> <li>– многократное повторение;</li> <li>– объяснение, пояснение, показ; демонстрация, показ способов действия; комментирование хода выполнения действий;</li> <li>– прямой показ и руководство деятельностью; побуждение к деятельности;</li> <li>– выполнение действий по образцу;</li> <li>– фиксация успехов каждого ребенка; вопросы детям;</li> <li>– беседы;</li> <li>– рассказы;</li> <li>– чтение художественных произведений; имитация;</li> <li>– художественное экспериментирование; постановка проблемных, частично-поисковых задач, подразумевающих множество решений;</li> <li>– обследование объекта;</li> <li>– объяснение, пояснение;</li> <li>– показ приемов изображения, исполнения; побуждение к деятельности;</li> <li>– выполнение действий по образцу;</li> <li>– фиксация успехов каждого ребенка; рассматривание картин, предметов, объектов;</li> <li>– рассказ, сообщение воспитателя;</li> <li>– вопросы к детям и ответы детей;</li> <li>– беседы;</li> <li>– чтение художественных произведений;</li> <li>– рассматривание рисунков, фотографий, видео, картин, образцов и т.д.;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– показ образца действий детьми;</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>
Формы	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организованная образовательная деятельность;</li> <li>– самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность;</li> <li>– самостоятельная конструктивно-модельная деятельность;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение: длительное, сравнительное;</li> <li>– созерцание, рассматривание;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– праздники и развлечения;</li> <li>– оформление группы к празднику;</li> <li>– создание атрибутов к играм;</li> <li>– дизайн группы;</li> <li>– мини-концерты;</li> <li>– изготовление подарков;</li> <li>– прослушивание музыкальных произведений;</li> <li>– посещение выставок, концертов</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическое оборудование: художественные альбомы, детские энциклопедии, книжки-игрушки, книжки картинки, алгоритмы;</li> <li>– аудиовизуальные: компьютерные игры, мультфильмы, аудиозаписи;</li> <li>– макеты, муляжи, гербарии;</li> <li>– ИКТ, ТСО;</li> <li>– произведения народного и декоративного искусства, художественные игрушки, картины; дидактические и настольно-печатные игры;</li> <li>– художественные материалы для рисования, моделирования, конструирования и декоративного творчества;</li> <li>– традиционные (кисти, карандаши, мелки, фломастеры и т.д.) и нетрадиционные материалы для рисования (зубные щётки, прутики, ватные палочки и диски, собственные пальчики и ладошки и т.п.);</li> <li>– пластилин, песок, снег, глина, манная крупа и т.д.;</li> <li>– бумага разной плотности и размера;</li> <li>– картон, ватман и цветная бумага;</li> <li>– трафареты, шаблоны;</li> <li>– музыкальные инструменты и игрушки;</li> <li>– разные виды конструкторов;</li> <li>– природный и бросовый материал для конструирования</li> </ul>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Младший дошкольный возраст (от 2-х до 4-х лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (от 4-х до 7-ми лет)</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.	
<b>Методы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-фасцинация (очарование);</li> <li>-объяснение, пояснение;</li> <li>-описание;</li> <li>-называние упражнений;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнений;</li> <li>-указания;</li> <li>-вопросы детям;</li> <li>-команды;</li> <li>-беседы;</li> <li>-рассказы;</li> <li>-чтение стихотворений;</li> <li>-имитация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение, пояснение;</li> <li>– описание;</li> <li>– называние упражнений;</li> <li>– комментирование хода выполнения упражнений;</li> <li>– указания;</li> <li>– вопросы детям;</li> <li>– команды;</li> <li>– беседы;</li> <li>– рассказы;</li> <li>– чтение стихотворений;</li> <li>– фасцинация (очарование);</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрация показ способов выполнения упражнений;</li> <li>-выполнение упражнений совместно с воспитателем;</li> <li>-наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео;</li> <li>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;</li> <li>-выполнение движений;</li> <li>-повторение упражнений;</li> <li>-музыкально-ритмические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– имитация;</li> <li>– демонстрация показ способов выполнения упражнений;</li> <li>– наглядные пособия: рисунки, фотографии, видео);</li> <li>– использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; выполнение движений; повторение упражнений;</li> <li>– метод повторных усилий;</li> <li>– метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью;</li> <li>– увеличение интенсивности движений; соревновательный;</li> <li>– музыкально-ритмические упражнения; метод проекта;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– образовательные ситуации</li> </ul>
<b>Формы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурные занятия;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-спортивные упражнения на прогулке;</li> <li>-физкультминутки, прогулки за пределами участка;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>-самостоятельная двигательная активность детей;</li> <li>-активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные праздники, Дни здоровья и др.);</li> <li>-соревнования;</li> <li>-корректирующая гимнастика;</li> <li>-гимнастика пробуждения;</li> <li>-пальчиковая гимнастика;</li> <li>-беседы;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-подвижные игры;</li> <li>-игры в центре здоровья</li> </ul>	
<b>Средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-естественные силы природы: солнце, воздух и вода;</li> <li>-движения, входящие в различные виды деятельности;</li> <li>-соблюдение СанПиН: режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, обуви одежды, физкультурного инвентаря и др.;</li> <li>-физическая культура: подвижные игры, гимнастика, спортивные упражнения, туризм;</li> <li>-наглядно-дидактические пособия;</li> <li>-литература для чтения детям;</li> <li>-мультипликационные фильмы;</li> <li>-музыкальные произведения;</li> <li>-оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</li> <li>-ТСО, ИКТ</li> </ul>	

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, подвижные и народные, игры - забавы, игры – путешествия и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ежедневно воспитатели планируют чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, рассматривание, наблюдения, свободную изобразительную, конструктивные и развивающие игры.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В соответствии с народным календарем проводятся фольклорные, календарные праздники. Традиционно в октябре проводится праздник «Здравствуй, осень золотая!», в ноябре - «День матери», в январе - «Пришла Коляда, отвори ворота!», в феврале - «Масленица», в марте - конкурс исследовательских работ, в апреле «День смеха» конкурс чтецов, посвященный Дню Земли, «День Победы». Для оформления выставок, помещений детского сада, подарков к праздникам организуется работа творческих мастерских. В творческих мастерских создаются костюмы, атрибуты для игр и игровые макеты.

Для организации музыкально - театральной деятельности детей, педагоги готовят с детьми спектакли и сценки, а затем показывают их детям других групп. Помимо этого, в группах оборудованы уголки ряженья и изготовлены разные виды театров, подобраны фонотеки и оборудованы музыкальные уголки.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Как правило, итогом таких практик являются огороды на окне и на территории ДОО, цветники на участках и в групповом уголке природы. Очень часто темы культурных практик появляются из наблюдений на прогулке. Ответы на вопросы дети вместе с воспитателями находят через опытно - экспериментальную деятельность, экскурсии и целевые прогулки, проекты.

У детского сада сложились партнерские отношения с учреждениями культуры (детские музыкальная и художественная школа, театральные коллективы, детская библиотека), с образовательными организациями (средняя общеобразовательная школа №7 и центр детского творчества). Наши социальные партнеры помогают детям знакомиться с творчеством художников, композиторов, писателей и поэтов, участвовать в досугах и концертах, конкурсах и выставках. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Огород на окне», акция «Чистый детский сад», «Покормите птиц зимой» и т.д.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на

события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество. Например, в групповых комнатах, приемных, холлах детского сада организуются индивидуальные выставки детских поделок и рисунков; организуются презентации детских проектов, конкурсы авторских стихов и песенок и т.д. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют: проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности:

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей (время, место, материал);
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Создание условий для развития познавательной деятельности.* Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации,

которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Создание условий для развития проектной деятельности.* В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Создание условий для физического развития.* Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа - Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### Задачи по поддержке детской инициативы:

*Таблица 19*

Образовательная область	Возрастная группа	Задачи по поддержке детской инициативы
Познавательное развитие	3-4 года	-Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; -Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

	4-5 лет	-Создавать условия для проявления познавательной активности детей; -Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); -Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с ребенком.
	5-7 лет	-Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой деятельности); -Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.
Художественно-эстетическое развитие	2-3 года	-По указанию ребенка создавать для него изображение или лепку или др. изделия; -Содержать в открытом доступе изобразительный материал; -Поощрять занятие изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
	3-4 года	-Всегда предоставлять детям возможность для реализации их замысла
	4-5 лет	-Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
	5-7 лет	-Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Организовывать концерты для выступлений детей и взрослых.

**Формы и способы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы**

*Таблица 20*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>	<b>Формы организации</b>
Игровая	- создавать в течение дня условия для свободной игры детей; -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.	- Игровые ситуации; - Игры с правилами: -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) -народные;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие;</li> <li>-музыкальные;</li> <li>-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым);</li> <li>-По мотивам литературных произведений;</li> <li>с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>-театрализованные;</li> <li>-игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом:</li> <li>-напольным и настольным;</li> <li>-строительным материалом,</li> <li>- строительными наборами,</li> <li>-конструкторами и т.п.;</li> <li>с природным материалом;</li> <li>с бросовым материалом):</li> <li>-игры-фантазирование, -</li> <li>импровизационные игры-этюды.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности;</li> <li>- организация речевого общения детей в совместной деятельности;</li> <li>- формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний;</li> <li>- фиксация успеха;</li> <li>- регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия</li> <li>строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях когда детям трудно решить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментирование, исследование;</li> <li>-Моделирование:</li> <li>-замещение;</li> <li>-составление моделей;</li> <li>-деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</li> <li>- Наблюдения, экскурсии;</li> <li>-Решение проблемных ситуаций;</li> <li>-Коллекционирование;</li> <li>-Познавательно-исследовательские проекты.</li> </ul>

	<p>задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями;</li> <li>- устанавливать для детей понятные правила взаимодействия;</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.</li> </ul>	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций);</li> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками</li> <li>- создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу.</li> </ul>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- вне ситуативно-познавательная;</li> <li>- вне ситуативно-личностная.</li> </ul> <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- вне ситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы, речевые ситуации;</li> <li>- Составление рассказов и сказок;</li> <li>- Творческие пересказы;</li> <li>- Отгадывание загадок;</li> <li>- Словесные и настольно-печатные игры;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Речевые тренинги.</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения;</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта;</li> <li>- Простейший туризм;</li> <li>- Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки</li> </ul>
Самообслуживание и элементы бытового труда	<p>Создание условий для овладения культурными средствами деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы приучения</li> </ul>	<p>Самообслуживание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный</li> </ul>



	<p>к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</li> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками</li> </ul>	<p>труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Труд в природе;</li> <li>-Ручной труд.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лепка;</li> <li>-Аппликация;</li> <li>-Мастерские детского творчества;</li> <li>-Выставки изобразительного искусства;</li> <li>-Вернисажи детского творчества;</li> <li>-Рассказы и беседы об искусстве;</li> <li>-Творческие проекты эстетического содержания.</li> </ul>
Конструирование из различных материалов	<p>Создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать стремление научиться делать что-то и</li> </ul>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из строительных материалов;</li> <li>-из коробок, катушек и другого бросового материала.</li> </ul> <p>Художественный труд:</p>

	<p>радостное ощущение возрастающей умелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставлять свободный выбор необходимых материалов;</li> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги.</li> </ul>
Музыкальная	<p>Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</li> </ul>	<p>Восприятие музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнительство (вокальное, инструментальное):</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно читать и обсуждать прочитанное;</li> <li>- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (слушание);</li> <li>- Обсуждение (рассуждение);</li> <li>- Рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- Разучивание;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Инсценирование произведений;</li> <li>- Игры-драматизации;</li> <li>- Театрализованные игры;</li> <li>- Различные виды театра.</li> </ul>

## **Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:**

### **Обогащённые игры в центрах активности**

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; - следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру; - помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников.

Содержательные и организационные аспекты взаимодействия взрослых с детьми описаны в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. (С.138) в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе, крае;

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержательные и организационные аспекты взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников описаны в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. (С.96-98) в разделе «Взаимодействие детского сада с семьей».

С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:

Таблица 21

Наименование	Цель	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др.)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, неделя семьи, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.

**В части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений,** содержательные и организационные аспекты взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников описаны:

*Программа по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста:*

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

*Программа развития речи дошкольников:*

- Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015г.(78-80).

*Программа по обучению детей плаванию:*

-Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны» для обучения детей плаванию. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменовой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.(23-25).

## **2.7.Образовательная деятельность по коррекции нарушений речевого развития**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе раздела «Коррекционная и инклюзивная педагогика» основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва, 2015 г.(С. 153) и парциальных программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по

преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой», 2008 г.;

- Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016г.

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении программ дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении Программы детского сада.

Цель коррекционной деятельности: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей.

Детский сад посещают дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Коррекционно-развивающая работа в группах, в которых имеются дети с ОВЗ (по заключению ТППМК), организуется посредством взаимодействия воспитателей групп, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструкторов по физической культуре. Дети с нарушениями речи зачисляются на логопункт, где учитель-логопед проводит с ними индивидуальные занятия. Воспитатель проводит индивидуальные занятия по лексическим темам в соответствии с заданием учителя-логопеда. Педагог-психолог, при необходимости, проводит индивидуальную работу по коррекции и развитию психических процессов. Специалистами проводится консультативная работа с родителями и воспитателями, динамическое наблюдение за развитием ребенка. Воспитатели группы создают предметно-пространственную среду, стимулирующую развитие самостоятельности, инициативы и активности детей, в том числе коммуникативной. Для этого создаются центры развития: речевой, книжный, изобразительной деятельности, познавательно-исследовательский, игровой, музыкальный и т.п.

#### ***Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.***

Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября после логопедического обследования. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Выпуск детей проводится в конце учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении

артикуляционного аппарата и т.д.

*Диагностическая работа включает*

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с речевыми нарушениями, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально–волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой коррекционно – развивающей ООД, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка, психокоррекцию его поведения.

*Консультативная работа включает:*

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально - ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательной деятельности - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР и ОНР у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.**

Деятельность учителя-логопеда в течение года организуется сообразно задачам программы. Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 3 периода:

- 1 период – сентябрь – ноябрь;
- 2 период – декабрь – февраль;
- 3 период – март – май.

**Методы, применяемые в практике учителя-логопеда в рамках логопедического пункта ДОУ**

Таблица 22

<u>Практические</u>	-Упражнения -Игры -Инсценировки
<u>Наглядные</u>	-Демонстрация -Иллюстрации -ИКТ
<u>Словесные</u>	-Объяснение -Разъяснение -Рассказ -Беседа -Инструкция
<u>Специфические:</u> Двигательно – кинестетический	установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением
Слухозрительно-кинестетический	установление связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при произношении

***Направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога:***

-Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

-Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

-Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

-Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

***Примерный блок диагностических методик для обследования ребенка***

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Диагностические методики подобраны на основе «Практического материала для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С. Д. Забрамной, О. В. Боровика

Таблица 23

№ п/п	Предмет диагностики	Название методики
1.	Воображение	«Дорисовывание фигур»
2.	Внимание	«Найди отличия», «Что не дорисовано?»
3.	Мышление	«Времена года», «Нелепицы», «Расскажи по картинке», «Чем похожи и чем отличаются», «Что здесь лишнее?», «Собери картинку», «Свободная классификация»



### ***Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога***

Коррекционно-развивающая деятельность направлена на развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков, психических процессов, корректирование поведения. Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется на занятиях один раз в неделю в индивидуальной или подгрупповой форме, в количестве 6-8 человек. Психологическое консультирование родителей детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в виде индивидуальных консультаций, выступлений на родительском собрании, размещением информации на стендах в группах.

Психологическое просвещение осуществляется с целью повышения уровня психологических знаний участников образовательного процесса: родителей детей с ограниченными возможностями, педагогов, администрации ДОУ. Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения психологических особенностей детей с ограниченными возможностями. Реализовывается в виде консультаций, тренингов, семинаров-практикумов, родительских собраний, размещением памяток и информации на стендах групп.

Психологическая профилактика направлена на обеспечение оптимальных условий для детей с ограниченными возможностями, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии детей. Выполняется в виде консультативной помощи родителям и педагогам вновь поступивших детей, отслеживания динамики психологического развития ребенка.

#### ***Направления работы музыкальных руководителей***

В структуру музыкальных занятий включены элементы логоритмики:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач логоритмики – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей.

В ходе занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

#### ***Направления работы инструктора по физической культуре:***

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

#### ***Содержание работы воспитателя с детьми с ОВЗ***

Осуществляется по адаптированной образовательной программе (составленной по заключению ТППК).

здоровья осуществляется в виде индивидуальных консультаций, выступлений на родительском собрании, размещением информации на стендах в группах.

Психологическое просвещение осуществляется с целью повышения уровня психологических знаний участников образовательного процесса: родителей детей с ограниченными возможностями, педагогов, администрации ДООУ. Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения психологических особенностей детей с ограниченными возможностями. Реализовывается в виде консультаций, тренингов, семинаров-практикумов, родительских собраний, размещением памяток и информации на стендах групп.

Психологическая профилактика направлена на обеспечение оптимальных условий для детей с ограниченными возможностями, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии детей. Выполняется в виде консультативной помощи родителям и педагогам вновь поступивших детей, отслеживания динамики психологического развития ребенка.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В детском саду создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда детского сада(в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей и коррекцию недостатков в развитии;

- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности;
7. здоровьесбережения;
8. эстетической привлекательности.

Пространство групп в ДОУ организовано в виде разграниченных зон («центры», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков периодически меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для обеспечения **эмоционального благополучия** детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная **среда для самостоятельной деятельности детей** в виде центров (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Поэтому, предметно - развивающая среда, созданная в ДОУ, для **развития самостоятельной игровой деятельности** - позволяет стимулировать детскую активность. Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Дети также имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Для этого педагогами ДОУ созданы различные зоны для **развития познавательной деятельности** дошкольников (уголки экспериментирования, сенсорики и др), насыщенные различными современными материалами (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), которые предоставляют детям большие возможности для активного исследования и решения задач.

С целью *развития проектной деятельности* дошкольников в группах создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Педагогами регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов. Для стимуляции детей к исследованию и творчеству, им предлагают большое количество увлекательных материалов и оборудования.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Предметно-развивающая среда, созданная в группах даёт возможность детям заниматься разными *художественно-эстетическими видами деятельности*: изобразительным, музыкальным, театральным и др. Предметно-пространственная среда организуется и как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для этого в ДОО создана предметно – пространственная среда, которая *стимулирует физическую активность* детей, желание двигаться, познавать, побуждает к самостоятельным подвижным играм. Дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных. Игровые площадки ДУ предоставляют условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое (меняться в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях ДОО выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019, в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы»

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Должности педагогических работников, их образовательный и квалификационный уровни представлены в таблице.

Таблица 24

№ п/п	Наименование должности	Количество ставок	Образование	Квалификационные категории	КПК/ Переподготовка (удельный вес в%)

			Высшее проф-ое	Среднее проф-ое	Высшая	Первая	Соответствие	Не имеет	план
<b>Педагогические работники</b>									
	Заведующий	1	1				1		100
	Старший воспитатель	1	1		1				100
	Воспитатели	25	12	13	4	12	2	7	100
	Учителя	3	3		2	1			100
	– логопеды								
	Музыкальный руководитель	2,5		2	1	1			100
	Инструктор по физической культуре	1	1					1	100
	Инструктор в бассейне	1		1				1	100
	Педагог-психолог	1	1					1	100

**Качественный и количественный состав педагогов:**

25 воспитателей, 8 специалистов, из них:

Высшее профессиональное – 19

Среднее профессиональное – 16

Высшая кв. категория – 8

1 кв. категория – 14

Соответствие – 2

Нет – 10

**3.4. Материально-техническое оснащение Программы.**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения.

Программа может быть реализована на имеющейся в учреждении материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка. Оборудование и оснащение.

Для предоставления качественного дошкольного образования в учреждении созданы необходимые материально-технические условия. Имеется следующее оборудование:

- Компьютеры
- Принтеры
- Сканеры

- Аппарат копировальный
- Интерактивная доска
- Мультимедийные проекторы
- Цифровой фотоаппарат
- DVD-проигрыватель
- Телевизоры
- Музыкальные центры
- Ноутбуки
- Документ-лампа
- Сайт ДОУ

**Предметно-развивающая среда групповых комнат ДОУ**

*Таблица 25*

<b>Центры развития</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров;</li> <li>-Кольцеброс, бубен;</li> <li>-Наборы масок для подвижных игр;</li> <li>-Дискомфортные коврики, дорожки.</li> <li>-Инвентарь для массажа;</li> <li>-Дидактический материал;</li> <li>-Картотеки подвижных, спортивных, народных игр;</li> <li>-Карточки с комплексами упражнений.</li> <li>-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков</li> <li>-Для катания, бросания, ловли</li> <li>-Для ползания и лазания</li> <li>-Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>-Нестандартное физкультурное оборудование</li> </ul>
Эколого-исследовательский центр (наблюдений за природой, экспериментальной деятельностью)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой, исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Календарь природы и погоды</li> <li>-Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений</li> <li>-Сезонный иллюстративный материал</li> <li>-Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>-Макеты, наборы животных</li> <li>-Дневники наблюдений за посадками.</li> <li>-Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>-Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>-Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания</li> <li>-Атрибуты по уходу за цветами: лейки,</li> </ul>

		<p>лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов.</li> <li>-Модели, схемы, пооперационные карты посадок.</li> <li>-Справочники, энциклопедии.</li> <li>-Детские халаты, клеенчатые передники</li> <li>-Литература природоведческого содержания</li> <li>-Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные;</li> <li>-Наборы для исследования;</li> <li>-Коллекции;</li> <li>-Мини-музей;</li> <li>-Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена;</li> <li>-Песочные часы, лупы</li> <li>-Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.);</li> <li>-Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.</li> <li>-Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная</li> <li>-Красители: акварельные краски, безопасные красители.</li> <li>-Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема;</li> <li>-Ванна с песком и водой</li> <li>-Атрибуты для игр: стаканчики, бутылочки, лейки и т.д.</li> </ul>
Трудовой центр (бытового труда)		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки.</li> <li>-Пооперационные карты с алгоритмом последовательности действий;</li> <li>-Образцы, иллюстрации</li> <li>-Инвентарь для уборки</li> </ul>
Центр интеллектуальных игр	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p> <p>Расширение познавательного опыта детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>-Дидактические игры разного содержания</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>-Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора)</li> <li>-Наборы геометрических фигур - плоские, объемные</li> <li>-Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты</li> <li>-Логико-математические игры</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Счетный материал (фигуры объемные, палочки)</li> <li>-Занимательные примеры</li> <li>-Лабиринты</li> <li>-Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие</li> <li>-Линейки;</li> <li>-Модели: года, дней недели, частей суток, часы.</li> <li>-Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия</li> <li>-Игры с цифрами, монетами</li> <li>-Учебно-игровое пособие.</li> <li>-Книги-энциклопедии</li> <li>-Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания</li> </ul>
<p>Центр для самостоятельной конструктивной деятельности</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Напольный строительный материал</li> <li>-Настольный строительный материал</li> <li>-Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями)</li> <li>-Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>-Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</li> <li>-Схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>-Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</li> <li>-Транспортные игрушки</li> <li>-Игры типа «Танграм»</li> <li>-Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей:</li> <li>-«Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>-Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>-Макеты перекрестков, районов города</li> <li>-Дорожные знаки</li> <li>-Литература о правилах дорожного движения</li> <li>-Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);</li> </ul>

Книжный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>- Тематические выставки</li> <li>- Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.);</li> <li>- Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т.д.;</li> </ul>
Театрально-музыкальный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов (маски, полусапochки героев сказок)</li> <li>- Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом)</li> <li>- Предметы декорации</li> <li>- Аудиозаписи сказок, литературных произведений;</li> <li>- Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений).</li> <li>- Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>- Игрушки- самоделки</li> <li>- Музыкально- дидактические игры</li> <li>- Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
Центр речевого развития		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</li> <li>- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики</li> <li>- Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов;</li> <li>- Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.);</li> </ul>
Центр речевого развития		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</li> <li>- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</li> <li>- Султанчики, вертушки, ленточки для</li> </ul>

		<p>дыхательной гимнастики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов;</li> <li>-Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.);</li> <li>-Предметные и сюжетные картинки;</li> <li>-Альбомы или подборка иллюстраций по темам;</li> </ul>
<p>Центр творчества</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>-Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.</li> <li>-Доски для рисования мелом, фломастерами</li> <li>-Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>-Рулон простых белых обоев;</li> <li>-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>-Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>-Альбомы- раскраски</li> <li>-Трафареты</li> <li>-Мольберты, столы</li> <li>-Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами</li> </ul>
<p>Выставочный центр</p>	<p>Приобщение к прекрасному</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>-Предметы народно – прикладного искусства</li> <li>-Лепные украшения: станковая, жилищная и декоративная скульптура, скульптура малых форм.</li> <li>-Репродукции, книжная графика</li> <li>-Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства</li> <li>-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>-Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>-Наборы демонстрационного материала по изоискусству</li> <li>-Тематические подборки детских работ</li> <li>-Ткань для драпировок</li> <li>-Детская и энциклопедическая литература по изобразительному искусству</li> </ul>

В специализированных кабинетах и студиях создана предметно - пространственная развивающая среда, которая побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса.

Помещение	Оборудование
<p>Студия изобразительного творчества «Волшебная радуга»</p>	<p>В изостудии выделено место для хранения различных изобразительных материалов (бумага и картон, гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, тушь и пр.), размещения инструментов (кисти, ножницы, шило, иглы, ткани, нитки, бросовый материал и пр.).</p> <p>Дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции картин известных художников: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;</li> <li>- изделия мастеров народных промыслов России: гжельская, хохломская, жостовская, керамические изделия, народные игрушки (филимоновская, каргопольская, дымковская), и др.</li> </ul> <p>Развивающие и дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Времена года», «Смотри, играй, запоминай», «Что перепутал художник», «Что к чему и почему?», «Что общее?» и др.</li> <li>- технологические карты;</li> <li>- образцы;</li> <li>- шаблоны, трафареты и пр.</li> </ul> <p>В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра.</p> <p>Произведения народного и профессионального искусства: жанровая живопись, скульптура малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выставки на темы: «Зима в творчестве художников», «Осень в красках» и др.; выставки детского творчества: «Мы – юные художники», обеспечивающие детям возможность постоянно видеть достижения развития собственных творческих способностей.</p> <p>В изостудии оформлен мини-музей «Мир удивительных карандашей».</p>
<p>Эколого-исследовательская студия «Волшебная капелька»</p>	<p>Растения, аквариум с рыбами, постоянно действующая фотовыставка с меняющимися композициями, Мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук</p> <p>Документ-камера</p> <p>Комнатные растения,</p> <p>Аквариум с декоративными рыбами</p> <p>Оборудование для опытов и экспериментов</p> <p>Необходимая мебель (столы, стулья)</p> <p>Каталог дидактических игр</p> <p>Наглядно -дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду</p>

Мини – музей «Русь Великая»	Предметы старины: люлька, прялка, скамья деревянная, стол деревянный, макет печи русской, избы, дорожки самотканые, самовар, утюг чугунный на углях, кухонная утварь.
Логопедические кабинеты	Оборудование и мебель, соответствующие росту детей, ноутбук, специальная литература, наглядные материалы, дидактические пособия, игры, картинки, зеркала, оборудование для рисования песком.
Музыкальный зал	<p>Компьютер, пианино, баян, мультимедийный проектор, музыкальный центр, музыкально – дидактические игры, игрушки, методический демонстрационный материал, фонотека, взрослые и детские костюмы для песенных, танцевальных номеров и театрализаций.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект картинок «Музыкальные инструменты».</li> </ul> <p>Видеотека мультимедийных презентаций «Слушаем музыку»</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Разноцветные ленточки, платочки.</p> <p>Разноцветные флажки.</p> <p>Элементы костюмов.</p> <p>Маски-шапочки.</p> <p>Разноцветные косынки.</p> <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; румба; деревянные палочки; колокольчики; металлофоны (хроматический); маракасы; металлофоны (диатонический); ксилофоны.</p> <p>Духовые инструменты: свистульки; рожок; дудочка; губная гармошка.</p> <p>Клавишно-язычковые: гармошка, аккордеон.</p> <p>Детские музыкальные игрушки: пианино.</p> <p>Шумовые инструменты сделанные своими руками.</p> <p>Дидактические игры, альбомы: «Танцы», «Музыкальные инструменты», «Русские народные песни и игры».</p>
Физкультурно-оздоровительная студия (спортивный зал, бассейн)	<p>Спортивный комплекс, лестница для лазанья, мини-тренажерный зал (9 тренажеров), мячи разных размеров, сухой бассейн, набор «Универсальный» спортивно-игровой, батут «Олимпик», маты, канат, 2 гимнастические скамейки, баскетбольный щит для забрасывания, кубики, мячи (хоппы), волейбольная сетка, гимнастические палки, флажки, щит для метания в цель.</p> <p>Доски для плавания, надувные круги, резиновые игрушки с утяжелителями, обручи.</p>

	<p>10. Развивающая игра «Подуй на шарик»2  11. Мяч на резинке для игры в помещениии4  12. Деревянная панель – лабиринт «Рисуем ногами»2  13. Тактильная панель «Пощупай рукой, определи ногой»1  14. Развивающая игра «Гонщик» напольная1  15. Набор визуальных панелей 1  16. Развивающая игра «Виколетто»1  17. Развивающая игра«Каналетто»  18. Развивающая игра«Колоретто»</p> <p><b>Оснащение сенсорной комнаты</b></p> <p>1. Воздушно-пузырьковые панели2  2. Волшебный шатер с подсветкой 1  3.«Светозвуковая дорожка» интерактивный звуковой модуль1  4. Стол для песка с подсветкой1  5. «Тактильная панель с декоративными элементами»2  6. Груши класса "Престиж"2  7. Фиброоптический модуль "Солнышко"2</p> <p><b>Перечень игр и развивающих пособий</b></p> <p>1.Репка– деревянные моделиперсонажей.  - настольныйтеатр  - кукольный театр</p> <p>2.Кубики:  - С картинками длямалышей  - Кубики «Самый,самый»  - Конструктор «Геометрические фигуры» (деревянный окрашенный);  - Кубики в коробке (деревянные)</p> <p>3.Конструктор «Минисобирай-ка»;</p> <p>4.Пазлы:  - деревянные«Курочка  - «Мишка»,  - мягкиенапольные.</p> <p>5. Игры-мозаики:  - Ассоциации;  - Чейдомик;  - Цвета;  - Цифры;  - Мои любимые сказки  - Мозаика-пазлы, крупная, мелкая.</p> <p>6.Настольные развивающие игры:  - «Кто где?»;  - «Буквы развивающая игра»;  - «Времена года»;  - «Цветные коврики»;  - «Истории в картинках 1-2 части»  - «На что это похоже»;  - «Найди четвёртый лишний»;  - «Развиваем внимание»;  - «Логические пары»;  - «Объедини и назови»;  - «Противоположности»;</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ассоциации ивоображение»;</li> <li>- «Одинаковое-разное»;</li> <li>- «Знаю всепрофессии»;</li> <li>- «Зоопарк настроения, Путешествие в мир эмоций, Наши чувства иэмоции»;</li> <li>- «Найди различия»;</li> <li>- «Назови однимсловом».</li> <li>- «Справа-слева,сверху-снизу»</li> <li>- «Расскажи про детскийсад»</li> <li>- «Ты откуда?»</li> <li>- «Подбери слова красказу»</li> <li>- «Готов ли ты кшколе»</li> <li>- «Скоро в школу»</li> <li>- «Что гденаходится»</li> <li>- «Разноцветныепредметы»</li> <li>- «Геометрическиеформы»</li> <li>- «Что такое хорошо, что такоеплохо»</li> <li>- «Чей домик»</li> <li>- «Большие ималенькие»</li> <li>7. Пособия на развитие мелкой моторики: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Шнуровка- сыр,арбуз»</li> <li>- «Моталочка»</li> <li>- «Рыбалка»</li> <li>- «Лабиринтдеревянный»</li> </ul> </li> <li>8. Игры на развитие зрительного восприятия, отношения размера иформы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пирамидка»</li> <li>- «Оденькуклу»</li> <li>- «Домик длязверей»</li> </ul> </li> <li>9. Игровой набор «Кукольныйдомик».</li> <li>10. Набор пластмассовой посуды;</li> <li>11. Набор диких и домашнихживотных.</li> <li>12. Мячики длямассажа.</li> <li>13. Развивающиекарточки.</li> </ul>
--	---

В соответствии с требованиями безопасности территория ДОО ограждена и оборудована камерами видеонаблюдения. На территории оборудована хозяйственная зона, на которой расположены овощехранилище и склад, оборудовано место для сбора мусора.

На территории детского сада расположены:

- спортивная площадка с травяным покрытием, на которой расположены яма с песком для прыжков в длину, баскетбольные кольца, оборудование для лазания;
- прогулочные площадки с игровым оборудованием;
- площадка для изучения правил дорожного движения;
- экологическая тропа, включающая следующие точки: лес, огород, сад, водоем, птичья столовая, альпийская горка, птичий двор, объекты неживой природы, метеостанция, лекарственные растения. На территории большое разнообразие цветников, клумб, кустарников, деревьев и скульптур.

**Учебно-методическое обеспечение Программы. Обязательная часть.**

*Приложение 27*

<b>Образовательная область</b>	<b>Используемые методические пособия, технологии</b>
--------------------------------	--

Социально коммуникативное развитие	<p>– Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннеговозраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально-коммуникативное развитие дошкольников: старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Младшая группа (3-4 года).М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Средняя группа (4-5 лет).М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 6-7 лет. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 5-6 лет. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 4-5 лет. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 3-4 года. Мозаика-Синтез 2016 г.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Мозаика-Синтез2017 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Г.И. Винникова Познавательное и социальное развитие. Занятия с детьми 2-3года.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным</p>



	<p>окружением: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»:  «Государственные символы России», «День Победы»,  «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника»,  «Водный транспорт»; «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера»; «Космос», «Школьные принадлежности»,  «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»,«Музыкальные инструменты»,  «Грибы»</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года/Составители В.В. Гербова, 2015.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>В.В.Гербова «Правильно или неправильно»  В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>

	<p>2016.</p> <p>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Комарова Т.С. Народное искусство-детям.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>Серия «Искусство — детям»:</p> <p>«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»;«Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>«Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>

Учебно-методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлено в Приложении 2

Программа	Используемые методические пособия, технологии
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>Ознакомление с миром природы</i>	
<p>Наш дом-природа. Программа по экологическому образованию дошкольников/Н.А.Рыжов а.-М.:Линка-Пресс,2017.- 224 с.</p>	<p>Н. А. Рыжова Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. Издательство: Линка-Пресс Год: 2002 - 192с.</p> <p>И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М. Издательство: «Цветной мир» 2014 г.-144с. илл</p> <p>Рыжова, Н. А "Напиши письмо сове". Экологический проект. Издательство: Карапуз-Дидактика .Год издания: 2007 -272с</p> <p>Рыжова, Н. А. Воздух-невидимка: пособие по экологическому образованию дошкольников / научн.ред. Г. А. Ягодин. – М. : LINKA-PRESS, 1998. – 128с. – (Серия «Наш дом – природа).</p> <p>Рыжова Н. А. Экологический проект `Мое дерево`. М. Карапуз - дидактика, ТЦ Сфера. 2006г. 256с.</p> <p>Рыжова Н. А Альпийская горка в детском саду. Чистые пруды 2006-32с (Библиотечка "Первого сентября", серия Дошкольное образование.»</p> <p>Экологические сказки Для работы с детьми предшкольного возраста / Наталья Рыжова. - Москва : Чистые пруды, 2008. - 30 с. - (Библиотечка "Первого сентября".Серия "Дошкольное образование»; вып.23)</p>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. 3-7лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b></p> <p>В.П.Новикова Математика в детском саду: раздаточный материал для детей 3-5лет.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>В.П.Новикова Математика в детском саду: демонстрационный материал 3-7 лет.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>В.П.Новикова Математика в детском саду: раздаточный материал для детей 5-7лет.-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015г.</p>	<p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост. :О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф,2015</p> <p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет : программа: методические рекомендации : конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост.:О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет</p>

	<p>:программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост.:О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет : программа: методические рекомендации : конспекты занятий: игры и упражнения / авт.-сост.:О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. :Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, Занятия, игры, Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры упражнения для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p><b>Наглядно-демонстрационный материал:</b></p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: дидактические материалы –М.:Вентана-Граф, 2015</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы –М.:Вентана-Граф, 2015</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: пособие для занятий с дошкольниками –М.:Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: пособие для занятий с дошкольниками –М.:Вентана-Граф, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 5-6 лет.-М.:Вентана-Граф, 2018.</p> <p>Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей 6-7 лет.-М.:Вентана-Граф, 2018.</p> <p>Серия «В мире слов»:</p> <p>Ушакова О.С. Давай отгадаем: речевые игры и упражнения для детей 4-6 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Скажи правильно: речевые игры и упражнения для детей 4-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Давай расскажем: речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.-М.:ТЦ-Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Давай дружить: речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет.-М.:ТЦ-Сфера, 2016.</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>	<p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011: <u>Упражнения для разминки на суше, стр. 77</u></p> <p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>

<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p>	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Упражнения по обучению плаванию, стр.106</u>          Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Игры на воде, стр.115</u>          Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Перспективное планирование занятий, стр.138</u>          Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Конспекты занятий, праздников, развлечений, стр.151</u>          Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Программа «Послушные волны». А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011:<u>Материалы для консультаций педагогов, родителей, стр.326</u></p>
<p>Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.</p>	<p>Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет. «Приключения будущих первоклассников». - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.          Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 года. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016г.          Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016 г.          Программа</p>

### 3.4. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации ООП в ДОУ осуществляется на основе муниципального задания учредителя на оказание муниципальных услуг по реализации ООП ДО. Нормативы на оказание муниципальной услуги определяются в соответствии с ФГОС ДО посредством предоставления субвенций городскому бюджету, включая расходы на оплату труда, приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг), в соответствии с нормативами, в расчете на одного воспитанника.

Финансовое обеспечение предоставляемое ДОУ на выполнение муниципальной услуги городским бюджетом учитывает затраты на содержание зданий, имущества, расходов на уплату налогов, оплату коммунальных услуг, выплату заработной платы. ДОУ вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц, в том числе иностранных граждан и (или) иностранных юридических лиц в соответствии с нормативным актом Учреждения. ДОУ вправе привлекать для реализации ООП доход от оказания дополнительных платных образовательных услуг.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности.

#### Учебный график

Учебный график является документом, регулирующим объем образовательной нагрузки.

Учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы детского сада
- продолжительность учебного года
- количество недель в учебном году
- сроки проведения каникул, их начало и окончание.

#### Режим работы учреждения

Таблица 29

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 6.30 до 18.30 часов)
Нерабочие дни	-Суббота, воскресенье и праздничные дни: -4 ноября – День народного единства Новогодние каникулы -23 февраля – День защитника Отечества -8 марта – Международный женский день -1 мая – Праздник Весны и Труда -9 мая – День Победы -12 июня – День России

#### Продолжительность учебного года

Таблица 30

Продолжительность учебного года	37 недель	01.09.2016 - 31.05.2017
Зимние каникулы	8 дней	01.01.2017 - 10.01.2017
Летние каникулы	13 недель	01.06.2017 – 31.08.2017

Во время каникул проводится организованная образовательная деятельность только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные занятия и занятия по физической культуре). В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

#### **Учебный план**

Образовательная деятельность в детском саду осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием. Учебный план составлен в виде комплексно-тематического планирования работы с детьми 2–7 лет. Примерное комплексно-тематическое планирование для общеразвивающих групп по возрастам представлено в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», 3-е издание исправленное и дополненное., 2015 г. на страницах 263 – 276.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим детским садом. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующего СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Календарно-тематическое планирование по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, по парциальной программе *«Развитие речи детей» О.С. Ушаковой* отражено в пособиях к данной программе.

Календарно-тематическое планирование по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, по парциальной программе *«Математика в детском саду 3-7 лет» В.П.Новикова* отражено в пособиях к данной программе.

Календарно-тематическое планирование по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, по парциальной программе *Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста* отражено в пособиях к данной программе.

Программа реализуется в процессе совместной деятельности взрослого и детей как в виде непосредственно образовательной деятельности (занятий), так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

В дни каникул занятия не проводятся. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительной непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные

минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

11.12 Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.»

Таблица 31

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	нед.		нед.		нед.		нед.		нед.	
Физическая культура	3		3		3		3		3	
Познавательное развитие	1		1		2		3		3	
ФЭМП	1		1		1		1		2	
Развитие речи	1		1		1		1		1	
Рисование	1		1		1		2		2	
Лепка	1		1/2		1/2		1/2		1/2	
Аппликация	-		1/2		1/2		1/2		1/2	
Музыка	2		2		2		2		2	
Итого	10 занятий в неделю		10 занятий в неделю		11 занятий в неделю		13 занятий в неделю		14 занятий в неделю	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>										
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



Самостоятельная деятельность детей										
Игра	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедне вно	Ежедневно

### 3.7. Режим дня и распорядок.

Режим дня в группах устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность дневного сна детей дошкольного возраста составляет 2 - 2,5 часа. Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Таблица 32

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00	6.30–8.00
Утренняя гимнастика	8-00-8-06	8-00-8-06	8-00-8-07	8-00-8-07	8-00-8-07
Подготовка к завтраку, завтрак	8-06-8-30	8-06-8-30	8-07-8-35	8-07-8-40	8-07-8-40
Утренний круг	8-30-8-50	8-30-8-50	8-35-8-55	8-40-9-00	8-40-9-00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8-50-9-40	8-50-9-50	9-00- 10-30	9-00-10-45	9-00-11-00
Подготовка к прогулке, прогулка	9-40-11-20	9-50- 11-45	10-30-12-00	10-45-12-15	11-00-12-25
Возвращение с	11-20-11-50	11-45-12-15	12-00-12-20	12-15-12-30	12-25-12-45

прогулки, самостоятельная деятельность					
Подготовка к обеду, обед	11-50 -12-20	12-15-12-45	12-20-12-50	12-30-13-00	12-45-13-15
Подготовка ко сну, дневной сон	12-20-15-00	12-45-15-00	12-50-15-00	13-00-15-00	13-15-15-00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, полдник	15-00-15-15	15-00-15-15	15-00-15-20	15-00-15-20	15-00-15-20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00	15-15- 16-00
Подготовка к прогулке, прогулка	16-00-16-40	16-00-16-40	16-00-16-45	16-00-16-45	16-00-16-45
Возвращение с прогулки, Вечерний круг Подготовка к ужину, ужин	16-40 -17-00	16-40 -17-00	16-45 -17-05	16-45 -17-05	16-45 -17-05
Самостоятельная деятельность, уход домой, прогулка после ужина	17-00-18-30	17-00-18-30	17-05-18-30	17-05-18-30	17-05-18-30

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводятся по подгруппам 2 - 3 раза в неделю в групповом помещении. Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей. Занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Таблица 33

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная	Ежедневно 20 — 30	Ежедневно	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40	Ежедневно 30 — 40 мин

двигательная деятельность	мин	30 — 40 мин		мин	
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 ОРУ	Ежедневно 5-6мин из 5-6 ОРУ	Ежедневно 6-8мин из 6-7 ОРУ	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 ОРУ	Ежедневно 10-12мин из 8-10 ОРУ
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10-15мин. По подгруп.	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурные занятия на улице	1 раз в неделю 10-15 мин.	1 раз в неделю 10-15 мин.	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.	1 раз в неделю 30-35 мин.
5. Физкультурные занятия в бассейне	-	-	1 раз в неделю 20-25 мин.	1 раз в неделю 25-30 мин.	1 раз в неделю 30-35 мин.
6. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
7. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
8. Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	1ч	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч
9. Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
10. Корригирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
11. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 – 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
12. Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 20мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
13. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

### 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

## **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Цели и задачи:

- Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Отдых.

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения.

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники.

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в ДОУ или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д)

Развлечения.

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей

природой. Развивать умение играть в настольно- печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной и др. В основу реализации тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), существующих в ДОУ.

Таблица 34

Месяц	Утренники, праздники, развлечения	Тематические дни	Акции, выставки, операции
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» «Здравствуй, здравствуй, детский сад!»	День знаний Памяти детям ВОВ	Эколого-туристический поход Выставка <i>рисунков</i> «Мой край!», «Моя Родина»
<b>Октябрь</b>	«Что у осени в корзинке?» «Папа, мама, я- спортивная семья!» «Бабушки и дедушки, вы самые лучшие!»	День пожилых людей День музыки	Экологическая газета «Записки осеннего леса» Выставка «Волшебный сундучок осени»
<b>Ноябрь</b>	«Театральная жемчужина» Фестиваль, посвященный Дню матери	Всемирный день прав ребенка День матери	<i>Выставка рисунков</i> «Зимние картины родного края» Акция «Покормите птиц зимой!»
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	День письма Деду Морозу	Акция «Берегите ёлочку красавицу лесов» Выставка творческих работ «Новогодние чудеса» Экологическая газета «Птичьи новости»
<b>Январь</b>	«Пришла Коляда-открывай ворота!» Новогодняя дискотека	Всемирный день Вежливости День снятия блокады Ленинграда	<i>Выставка рисунков</i> «Счастливое детство»
<b>Февраль</b>	«День мужества» «Честная Масленица- широкая боярыня»	День Российской науки День защитника Отечества	Выставка декоративно-прикладного творчества

			«Пожарная ярмарка 2021»
<b>Март</b>	«Девичьи секреты»	Всемирный день театра	<i>Выставка рисунков</i> «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» Акция «Пристегни самое дорогое» (ПДД)
<b>Апрель</b>	«Дорога в космос»	День смеха Всемирный день книги	Акция «Экологический патруль» Всероссийская акция День Земли
<b>Май</b>	«День Победы!» «До свиданья, детский сад!»	Международный день музеев	<i>Выставка рисунков</i> «Великий день Победы!» Акция «Георгиевская ленточка»
<b>Июнь</b>	«День России» «День защиты детей» « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Каждый день имеет свою тематику (смотреть план летне-оздоровительных мероприятий)	Акция «Безопасное окно» Акция «Безопасная вода»
<b>Июль</b>	«Праздник Нептуна» «День семьи, любви и верности» «День города»		
<b>Август</b>	«Волшебный мир кино» «День флага»		

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация программы

Цель Программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Используемые программы.

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. -368с.

Выбор программы «От рождения до школы» обусловлен тем, что она

соответствует выбранным целевым ориентирам, обеспечена ресурсами, предусматривает решение образовательных задач посредством культурно-исторического и системно-деятельностного подхода. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» выбрана с учетом запросов, интересов, потребностей родителей относительно образовательной деятельности.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из парциальных программ:**

Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-96 с.

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой», 2008 г.

Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников М: Линка-пресс 2017г. – 224 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.

Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа детского сада**

Содержание Программы детского сада учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик».

Общее количество групп общеразвивающей направленности – 12.

Из них:

- вторая группа раннего возраста (2-3 лет) – 3 группы;
- младшая (3-4 лет)- 2 группы;
- средняя (4-5 лет) – 2 группы;
- старшая (5-6 лет) – 2 группы;
- подготовительная к школе (6-7 лет) – 3 группы.

В общеразвивающих группах старшего дошкольного возраста обучаются дети с ОВЗ с ОНР. Группы детского сада функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Содержание Программы обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ, по образовательным областям физическое развитие; социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Особое внимание в Программе детского сада уделяется психолого-педагогической поддержке социализации и индивидуализации развития личности детей, в том числе и с ОВЗ, поддержке индивидуальности детей, их инициативы, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. В части, формируемой участниками



образовательных отношений, уделено внимание региональному компоненту.

Для реализации задач Программы детского сада используются организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей. Для реализации Программы имеется необходимое методическое обеспечение и создана развивающая предметно-пространственная среда.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-пространственную среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 2 до 7 лет, которая отвечает требованиям к материально-техническому обеспечению.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия - установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия:

1) изучение семьи и установление с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия;

2) планирование и организация различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:

- вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
- повышение их родительской компетентности.

С семьями воспитанников осуществляется разнообразная деятельность:

*Таблица 35*

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

ознакомительные, информационно-просветительские	воспитания детей.	Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, неделя семьи, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.
---	-------------------	--

#### 4.1. Лист изменений

Дата	Содержание	Примечание

## Литература

1. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации
2. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.- 336 с.
4. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
5. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
7. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. – М.: Просвещение, 2008г.
8. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – М.: Просвещение, 2008г.
9. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик». Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016г.
10. Ушакова О.С. Программа развитие речи дошкольников. -4-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
12. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26)