

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12
«КОЛОКОЛЬЧИК» ГОРОДА ЗАРИНСКА**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете Учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 116 от 31.08.2020 г
Заведующий детским садом № 12
«Колокольчик»

Е.В.Кобрысева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

Составители:
Рычагова Ю.Ю.
Иванова А.В.
Пирогова Е.В.
Кашеева Т.А.
Морева И.С.
Фукс Л.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
2.1.2. Познавательное развитие
2.1.3. Речевое развитие
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие
2.1.5. Физическое развитие
2.1.6. Региональный компонент
2.1.7. Тематическое планирование
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.2.2. Педагогическое сопровождение развития ребёнка
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
3.1. Распорядок дня
3.2. Сетка занятий
3.3. Условия реализации Программы
3.3.1. Учебно-методическое обеспечение
3.3.2. Кадровые условия реализации Программы
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
4.1.Краткая презентация Программы
4.2. Лист изменений

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования для воспитанников подготовительных к школе групп (6-7 лет) детского сада № 12 «Колокольчик» г. Заринска – это нормативно-управленческий документ, учебно- методическая документация педагогов подготовительной к школе группы, характеризующая специфику, объём, содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают развитие личности ребенка для подготовительных групп: № 8 «Алые паруса», № 10 «Звездочки», № 11 «Непоседы».

- Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом образовательной программы детского сада № 12 «Колокольчик», определяет содержание образования, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ- 2015. и «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
- с учетом основной образовательной программы детского сада № 12 «Колокольчик» города Заринска. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для разностороннего развития детей подготовительной к школе группы через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

Задачи:

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, этических норм и правил;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, предпосылки учебной деятельности;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром

- формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- обеспечить коррекцию недостатков в развитии ребенка;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья;
- создать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

1.1.2. Принципы и подходы формирования программы.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса (многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов). Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса.* Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также*

использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность* ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

13. *Построение с учетом соблюдения преемственности* между возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

14. *Учет региональных условий и особенностей* Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Учитывающие характеристики, влияющие на разработку и реализацию Программы, для организации образовательного процесса.

В детском саду три группы общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) № 8 «Алые паруса», № 10 «Звездочки», № 11 «Непоседы».

Демографические и социальные особенности. Дети подготовительных групп воспитываются в основном в полных семьях. Есть многодетные семьи. Все воспитанники проживают в пределах города Заринска.

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Реализация Программы осуществляется на русском языке.

Воспитанники проживают в условиях Сибирского климата, поэтому при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группы у детей продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более

сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности

детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения основной части Программы в виде целевых ориентиров и система оценки результатов описаны в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г., стр.19-24.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Образовательная область «Речевое развитие».

Ребенок может:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия;
- образовывать названия детенышей животных;
- подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа;
- строить сложные предложения разных типов;
- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию;
- интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений;
- составлять описание, повествование, рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ

К планируемым результатам Программы детского сада, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывающие не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка, относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Уровни речевого развития	Планируемые результаты
II уровень речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; - узнавать по словесному описанию знакомые предметы; - сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; - понимать простые грамматические категории: единственного и

	<p>множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); - воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; - правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; - общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) братъ», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.). <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p>
<p>III уровень речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; - правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; - владеть элементарными навыками пересказа; - владеть навыками диалогической речи; - владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; - использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.)
<p>IV уровень речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно составлять рассказы, пересказы; - владеть навыками творческого рассказывания; - адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; - понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; - понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; - овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; - овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Ознакомление с природным окружением:

К концу года дети могут:

- Объяснять экологические зависимости, устанавливать связи взаимодействия человека с природой;
- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы;
- Иметь представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах, Красной книги, природе Алтайского края;
- Иметь представления о полезных ископаемых, добываемых в Алтайском крае;
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов;
- Делать элементарные выводы и умозаключения;
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;
- Определять происхождение рукотворных предметов;
- Иметь представления существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, природе, задает много вопросов, высказывает собственные гипотезы относительно происходящего в природе и обсуждает их с взрослыми;
- имеет первые представления о взаимосвязях в природе (животных, растений между собой и с окружающей средой, животных и растений, животных и животных, растений и растений, о круговороте воды) и о последствиях нарушений этих взаимосвязей человеком;
- владеет элементарными навыками экономного использования ресурсов (света, энергии, тепла, бумаги) и понимает необходимость бережного отношения к ним;
- не бросает мусор на землю, знает, зачем и как сортируют мусор;
- умеет наблюдать за природой и самостоятельно экспериментировать с природными объектами, не нанося им ущерба (не ловит бабочек, а если берет дождевого червя для исследований, то потом выпускает обратно на клумбу);
- проявляет сочувствие и сопереживание к животным, растениям; самостоятельно обращает внимание на то, что растение нужно поливать, что в кормушке не хватает корма, что нужно подвязать ветку дерева и т. п., обращает внимание взрослого, других детей;
- вместе со взрослыми участвует в экологических акциях, проектах по сохранению природы своего ближайшего окружения (сбор макулатуры, изготовление домиков для птиц, экологических плакатов, посадка растений);
- проявляет интерес к общению с природой и при этом может самостоятельно найти в природе интересное занятие (наблюдает, делает зарисовки);
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе выполнения экологических проектов, экспериментирования, умеет выполнять задание в команде;
- осознает, что труд в природе требует понимания ее законов (не нужно убирать опавшие листья, домики для птиц должны быть разными соответствовать особенностям разных видов птиц, растения нужно сажать и ухаживать за ними с учетом требований к окружающей среде и т. п.);
- проявляет интерес к коллекционированию и исследованию природных материалов; - замечает изменения в природе, видит красоту природы и умеет отразить в речи, в рассказах, в музыке и посредством изобразительной деятельности;
- проявляет интерес к литературе, видеофильмам, дидактическим играм природоведческого и экологического содержания;
- включает сюжеты природоведческого и экологического содержания в свободную (самостоятельную) игру.

Формирование элементарных математических представлений:

Умение считать до 20; узнавать цифры; способны различать количественный и порядковый счет, знают количественный состав числа из единиц в пределах 5; способны соотносить количество предметов с цифрой; умеют увеличивать и уменьшать число на единицу; умеют решать задачи на

сложение и вычитание; умеют измерять с помощью линейки; умение считать по заданной мере; знают и узнают геометрические фигуры; умеют ориентироваться в пространстве; знают дни недели, месяцы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

<i>Рисование</i>	<i>Лепка</i>	<i>Аппликация</i>
<p>У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам. Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада.</p> <p>Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребёнка</p>	<p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>	<p>Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и Декоративные композиции.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

-Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.

-Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

-Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

-Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию самостоятельно удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

Ребёнок может:

- плавание кролем на груди в полной координации;
- плавание кролем на спине в полной координации;
- плавание произвольным способом.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

1.1.5. Система оценки результатов освоения Программы.

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками подготовительной к школе группам в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 1 раз в год в мае. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги подготовительной к школе группам должны создавать педагогические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия, составляя план индивидуальной работы по устранению слабых сторон воспитанника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

- Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе выстроена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, которая учитывает примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой и «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-336 с.

Реализуемая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает некоторые структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

Содержание психолого-педагогической деятельности.

Направление ОО	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>

	<p>Детский сад.</p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского</p>

	<p>сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать</p>

	<p>культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
--	---

2.1.2. Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Направление ОО	Задачи
Количество	<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение. Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»</p>
Величина	<p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с</p>

	помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
Форма	Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
Ориентировка в пространстве	Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
Ориентировка во времени	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений

Инструментарий: Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Задачи	страница
1	сентябрь	Повторение прошлогоднего материала	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, продолжать учить задавать вопросы, используя слова : слева, справа, под, между и т. д., упражнять в счете в пределах 10, продолжать учить называть соседей .	

2.	сентябрь	«Геометрические фигуры»	Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть число, противоположное предложенному по смыслу.	стр.11
3.	сентябрь	«Величина»	Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь.	Стр.13
4.	сентябрь	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закрепить названия дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников, закрепить названия геометрических фигур.	Стр.16
5.	сентябрь	«Знакомство с тетрадью»	Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками «больше», «меньше»; учить «записывать» и «читать» записи; упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством.	Стр.18
6.	сентябрь	«Тетрадь в клетку»	Учить ориентироваться на листке в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели; знания о том, какой день недели был вчера; какой день недели был вчера; называть «соседе» данного числа.	Стр.21
7.	сентябрь	«Многоугольник»	Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимнооднозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10;	Стр.23
8.	сентябрь	Повторение пройденного материала	Продолжать учить ориентироваться на листке в клетку по словесной инструкции; упражнять в счете в пределах 10; Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырёхугольник»; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме;	
9.	октябрь	«Деление на равные части»	Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на слух;	Стр.26
10.	октябрь	«Количество и счет»	Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; сравнивать предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения;	Стр.29
11.	октябрь	«Состав числа три»	Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять	Стр.31

			в счете по осязанию; закрепить временные представления.	
12.	октябрь	«Измерение»	Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{2}$ и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.	Стр.34
13.	октябрь	«Деньги»	Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по пересеченным линиям); упражнять в ориентировке в пространстве.	Стр.36
14.	октябрь	«Состав числа четыре»	Учить составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать.	Стр.39
15.	октябрь	«Деньги»	Беседа на тему: «Деньги вчера, сегодня, завтра»; упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников..	Стр.42
16.	октябрь	«Измерение»	Упражнять детей в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счете; упражнять в счете на слух.	Стр.45
17.	октябрь	«Состав числа пять»	Познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере.	Стр.48
18.	октябрь	Повторение пройденного материала	Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; упражнять в ориентировке на листе бумаги. учить называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере.	
19.	Ноябрь	«Далеко, близко»	Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами «далеко», «близко» и т.д.; упражнять в счете на слух; закрепить знание детьми своего адреса.	Стр.51
20.	ноябрь	«Измерение»	Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	Стр.54
21.	ноябрь	«Состав число шесть»	Учить составлять число шесть из двух меньших чисел; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах; учить уточнять сколько у фигур сторон, вершин..	Стр.57

22.	ноябрь	«Ориентировка на плоскости»	Продолжать учить детей ориентироваться на листке бумаги в клетку»; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один;	Стр.60
23.	ноябрь	«Состав числа семь»	- Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу..	Стр.62
24.	ноябрь	«Измерение»	Учить измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «-».	Стр.64
25.	ноябрь	«Состав числа восемь»	Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; учить называть «соседей» данного числа;	Стр.66
26.	Декабрь	«Геометрические фигуры»	Упражнять в умении уменьшать число на один; учить пользоваться цифрами и знаками; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур; умение классифицировать фигуры.	Стр.69
27.	декабрь	«Состав числа девять»	Учить детей составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составленной мерке.	Стр.71
28.	декабрь	«Измерение»	Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости; учить составлять число девять из двух меньших чисел; закрепить временные представления.	Стр.74
29.	декабрь	«Состав числа десять»	Учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; учить сосчитать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. .	Стр.77
30.	декабрь	«Второй десяток»	Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция.	Стр.79
31.	декабрь	«Счет до 20»	Продолжать учить считать в пределах 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова, противоположные по смыслу.	Стр.81
32.	декабрь	«Часы»	Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом.	Стр.84

33.	Декабрь	повторение	Продолжать учить считать в пределах 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка . упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.	
34.	Январь	Повторение	Продолжать учить считать в пределах 20; продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур; умение классифицировать фигуры.	
35.	январь	«Время»	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа десять из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Стр.87

36.	январь	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: <i>сколько, слева, справа, вверху, внизу</i> ; -закрепить названия месяцев.	Стр.89
37.	январь	«Ориентировка во времени»	Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: <i>слева, справа, вверху, внизу</i> ; учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение, закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год.	Стр.91
38.	январь	«Календарь»	Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.	Стр.95
39.	январь	«Получас»	Продолжать знакомить с часами; учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета: <i>слева, справа, сбоку, между</i> ; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник.	Стр.98
40.	январь	Повторение	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в ориентировке на листе бумаги, упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	
41.	февраль	«История часов»	Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Стр.102
42.	февраль	«Задачи»	Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев.	Стр.104

43.	Февраль	Повторение	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; учить узнавать время по часам;	
44.	февраль	«Решение задач»	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; записывать задачи, используя знаки «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.	Стр.108
45.	февраль	«Счет двойками»	Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия месяцев; развивать внимание детей; закрепить названия геометрических фигур.	Стр.111
46.	февраль	«Часы в быту»	Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различие между предметами; уметь определять время по часам; учить соотносить число с цифрой.	Стр.114
47.	февраль	«Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, уметь называть «соседей» названного числа.	Стр.116
48.	Февраль	Повторение пройденного материала	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; Продолжать познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20.	

49.	Март	«Деление на равные части»	Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{8}{8}$; учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: <i>между, рядом, сбоку</i> ; упражнять в счете в пределах 20.	Стр.119
50.	Март	«Измерение»	Упражнять детей в счете двойками; развивать наблюдательность, внимание; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в измерении длины разными мерками.	Стр.121
51.	март	Занятие № 43. «Решение задач»	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, записывать задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	Стр.124
52.	март	Занятие № 44. «Сантиметр»	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины - сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел.	Стр.126

53.	март	Повторение пройденного материала	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, записывать задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.	
54.	март	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листке бумаги, умение классифицировать геометрические фигуры по разным признакам; измерять протяженность разными мерками.	Стр.129
55.	март	«Геометрические фигуры»	Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: <i>слева, справа, вдали, вблизи, рядом, около</i> ; познакомить детей с четными и нечетными числами..	Стр.131
56.	март	«Измерение»	Упражнять детей в счете в пределах 20; закреплять счет двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; умение составлять целое по словесной инструкции; развивать пространственную ориентировку.	Стр.133
57.	апрель	«Отрезок»	Учить детей чертить отрезки и измерять их; упражнять в счете тройками; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру.	Стр.136
58.	апрель	«Счет по заданной мере»	Упражнять в счете в пределах 20; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины.	Стр.138
59.	апрель	«Решаем задачи»	Учить составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру; упражнять в измерении жидкости с помощью составной в счете; развивать мелкую моторику.	Стр.140
60.	апрель	«Ориентировка в пространстве»	Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших; в счете на ощупь; умение сравнивать предметы по величине и цвету.	Стр.143
61.	апрель	Повторение пройденного материала	Продолжать учить детей ориентироваться на тетрадной странице; Учить составлять и решать простые арифметические задачи по числовому примеру;	
62.	апрель	«Ориентировка во времени»	Продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради; учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании; упражнять в названии дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить называть предыдущие и последующие числа.	Стр.145

63.	апрель	«Измерение»	Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	Стр.147
64.	апрель	«Ориентировка в пространстве»	Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку; учиться двигаться во время перерисовывания от казанной точки в том направлении, которое называет педагог; продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; закрепить названия месяцев.	Стр.149
65.	апрель	«Измерение»	Упражнять детей в ориентировке в пространстве в тетради в клетку; упражнять в счете по разным основаниям.	
66.	Май	«Решение задач»	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; преобразовывать фигуры; развивать логическое мышление. а <i>слева, справа, за, под, между.</i>	Стр.154
67.	Май	«Счет в пределах 20»	Упражнять детей в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу; учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.	Стр.159
68.	Май	«Измерение»	Продолжать учить детей определять количественные между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков; закрепить названия дней недели; упражнять детей в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур.	Стр.161
69.	Май	Числовая линейка	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева стр 139
70.	Май	Рисуем задачу	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева стр 142
71.	Май	Петя в царстве математике	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А.Помораева стр 144

72.	Май	Диагностика		
73.	Май	Диагностика		

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным окружением. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Расширять интерес к окружающему миру, природе.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Дать представления о взаимосвязях в природе.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения .

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Перспективное планирование по ознакомлению с природным окружением.

№		Бло к	Тема	Содержание учебного материала
сентябрь		«Я и природа»	Земля – наш общий дом	Дать детям понять, что природа земля– это наш общий дом. И необходимости её охраны.
		«Растения»	Осенние месяцы. Деревья осенью.	Обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках осени. (Ознакомление с

				природой)
		«Я и природа»	«Овощи. Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах в саду.»	Расширять представления об овощах фруктах ягодах; учить различать их по внешнему виду; учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. (Ознакомление с природой)
октябрь		«Лес»	«Лес –многоэтажный дом»	Рассмотреть лес как экосистему. Подвести детей к пониманию взаимосвязей.
			«4 октября – Всемирный день защиты животных»	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.
		«Животные»	Насекомые. Подготовка к зиме.	Расширять и уточнять знания о насекомых, об их характерных признаках.
		«Я и природа»	Лес. Грибы и лесные ягоды.	Уточнять представления о значении леса в жизни людей; расширять представления о лесных грибах и ягодах.
		«Животные»	Перелётные птицы. Подготовка птиц к отлёту.	Уточнять и расширять представления детей о птицах, учить находить признаки сходства и различия.
		«Животные»	«Дикие животные. Травоядные и хищники	Дать детям представление о пищевых цепочках леса , о способах подготовки лесных зверей к зиме, учить анализировать делать выводы.
ноябрь		«Растения»	Комнатные растения	Обобщить представления об уходе за комнатными растениями, закрепить знания об основных потребностях комнатных растений.
		«Я и природа»	По морям по волнам	Рассмотреть водную среду как место обитания разнообразных существ. Ввести понятие

				«пресноводные» и «морские»
		«Человек и природа»	«Красная книга»	Познакомить детей с красной книгой, его страницами.
декабрь		«Я и природа»	Зима. Месяцы. Зимние развлечения.	Уточнять и обобщать знания о зиме и о ее явлениях в природе.
		«Животные»	Зимующие птицы	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Учить оказывать помощь зимующим птицам.
		«Человек и природа»	Акции елочка	Уточнить знания детей о хвойных растениях. И важности их охранять.
		«Животные»	Животные жарких стран	Познакомить с природными условиями и обитателями жарких стран
Январь		«Человек и природа»	«11 января – день заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растения и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.
			«Животные зимой»	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи

				<p>между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p>
		«Животные»	Экспедиция по кошачьим следам.	<p>Познакомить детей с многочисленным семейством и особенностями жизни кошек. (давайте сохраним)</p>
			Наблюдение за живым объектом»	<p>Расширять представления о декоративных животных. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание ухаживать за животным</p>
февраль		«Солнце»	Круглый год	<p>Опытным путем выяснить как происходит смена дня и ночи и времен года .и какие изменения происходят в природе. Давайте сохраним.</p>
		«Животные»	«Птицы нашего края»	<p>Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.</p>
		«Я и природа»	Яд и лекарство	<p>Познакомить детей с лекарственными растениями, способами их применения, правилами этичного сбора лекарственного сырья.</p>
			«Самые маленькие жители планеты»	<p>Познакомить детей с микроорганизмами. С помощью микроскопа рассмотреть их</p>

				разнообразии.	
		Животные»	«Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	
			«Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе	
		«Я и природа»	«22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	
	апрель		«Растения»	«Ранняя весна Первые весенние цветы.	Обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках весны.
			«Я и природа»	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речи, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
			«где растёт каша»	Рассмотреть разные виды злаков, выяснить какие выращиваются у нас	

		«Растения»		в крае. (Давайте сохраним)
			«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.
май		«Человек и природа»	«Алтай что за край»	Познакомить детей с краем, его географическим положением, некоторыми особенностями.
			«Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
			Экскурсия в природу	Закрепить и обобщить знания детей о природе алтайского края и . правилах поведения в природе.
			Квест- игра « Береги природу»	Закрепить и обобщить знания детей о правилах поведения в природе.

Исследовательская деятельность

Содержание раздела программы	Тематика проектно-исследовательской деятельности	Обучающий компонент.	Опыты
Блок занятий «Камни» («Что у нас под ногами»)	1. Камни и их свойства	Показать разнообразие камней в природе. Дать понятие подземные кладовые (уголь, нефть, руды и т.п.). Дать представления детей о свойствах камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать камни для своих нужд. Формировать умение	«Когда меняют камни цвет» «Найди отличия» «Тонет, не тонет» «Каким камнем можно рисовать» «Действующий вулкан» «почему камни гладкие» «Из чего состоит соль»
	2. Камни в прежние века		
	3. Как человек использует камни в современном мире		
	4. Коллекция камней		

	<p>1.Вулканы и камни</p> <p>2.Магниты</p>	<p>исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.</p> <p>Дать детям первоначальное представление о магнитах, о том, что он может делать. Познакомить с силой притяжения магнитов и ее использованием. Выяснить, через какие препятствия может действовать магнит.</p>	<p>Что притягивает магнит»</p> <p>«Плюс и минус»</p> <p>«Действует ли магнит в воде»</p> <p>«Достань ключ»</p> <p>«Волшебная варезжка»</p>
Блок занятий «Вода» («Волшебница-вода»)	<p>3.Кому нужна вода?</p> <p>4.Путешествие капельки.</p> <p>1.«Маленькие человечки»</p> <p>2.Как вода приходит в дом</p>	<p>Вода в природе: водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град, туман и другие). Путешествие капельки (закрепить понятие - круговорота воды в природе). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (твердая, жидкая, пар). Использование воды человеком. Вода в нашем доме. Почему воду нужно беречь. Загрязнение водоемов и его влияние на жизнь животных, растений, человека. Вода и наше здоровье</p>	<p>«Лед – твердая вода»;</p> <p>«Пар – это тоже вода»;</p> <p>«Лед легче воды»;</p> <p>«Как очистить воду»;</p> <p>«Растения пьют воду»;</p> <p>«Какие материалы пропускают воду»;</p> <p>«Вода расширяется при нагревании и сжимается при охлаждении».</p>
Блок занятий «Воздух» («Воздух-невидимка»)	<p>3.Невидимка во круг нас, как его увидеть.</p> <p>4.Почему в лесу воздух чистый.</p> <p>1.Семена и умеют летать</p> <p>2.Ветер ,ветер, ты могуч</p>	<p>Закрепить знания о том, что воздух вокруг нас. О его значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Как дышат человек и животные. Познакомить со свойством воздуха. Ролью ветра в природе и жизни человека. С источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Подвести к пониманию, что чистый воздух и наше здоровье.</p>	<p>«Поймай невидимку»</p> <p>«Как увидеть воздух»</p> <p>««Пузырьки – спасатели»</p> <p>«Сухой из воды»</p> <p>«Свечка в банке»</p> <p>«Как работает воздух»</p> <p>«Воздух имеет вес»</p> <p>«Семена и ветер»</p> <p>«Ветер – движение воздуха»;</p> <p>«Нагревание и охлаждение воздуха»;</p> <p>«Пламя и воздух и как пламя загрязняет воздух»;</p> <p>«Как обнаружить воздух в помещении»;</p> <p>«Воздух нужен для жизни»;</p> <p>«Как рождается воздух».</p>

Блок занятий «Песок, глина» .	3.Что такое песок	Закрепить знания о свойства песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду). Песок вокруг нас. Песчаные пустыни и их обитатели. Как человек использует песок Учить детей самостоятельно выделять свойства глины. (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду). Рассказать, как человек использует глину (строительство, посуда, игрушки). Развивать интерес к природным материалам. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Из чего состоит песок» «Откуда берётся песок» «Песок бывает разным» «Из чего лучше лепить» «Почему посуду делают из глины» «Что пропускает воду быстрее» «Песок природный фильтр» «Песок может нагреваться» «Как делают кирпичи»
	4.Чем глина отличается от песка		
	1.Зачем он нужен человеку.		
	2.Глина в жизни человека		
	3.Животные пустыни		
	1.Песок и глина для растений.		
Блок занятий «Почва — живая земля»	2.Что такое почва. Почему её называют «Живая земля»	Почва как верхний слой земли: «живая земля». Знакомство с «подземным царством»: обитатели почвы (на примерах дождевого червя и крота), их особенности и роль в формировании почвы. Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве). Куда исчезают опавшие листья («волшебные превращения»). Кто помогает «волшебным превращениям»: грибы, улитки, жуки и другие. Куда девается мусор. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Вытаптывание, загрязнение почвы, их влияние на жизнь обитателей «подземного царства». Необходимость охраны почвы	«Почва – чудесная кладовая» (проращивание семян в почве); «В почве есть воздух»; «В почве есть вода» (при нагревании почвы выделяется влага); «Знакомство с дождевым червём» «Почему он коричневый» «Куда исчезли листья»
	3.Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве).		
	4.Почва и растения.		
	1.Жизнь дождевого червя		
Блок занятий «Растения» («Что в доме-природе растёт»)	2.Что необходимо растениям для роста	Выяснить влияние света, тепла, воды, чистого воздуха, почвы на жизнь растений. Растение и окружающая среда. Показать развитие растений (на примере 1—2 растений ближайшего окружения).	«Что быстрее кони или листья» «Ищу свет». «Дыхание листа»; «Испарение с листьев»; «Проращивание семян» «Для чего семечки парашютик» «Что внутри семечки»
	3.Что такое семена. Зачем они растению.		
	4.Как перемещаются семена.		

Блок занятий «Человек и природа» («Если ты человек, веди себя по-человечески!»)	1.Загрязнение водоемов	Показать отношения современного человека с природой. Примеры «ошибок» человека. Откуда берется и куда девается мусор, как мы можем его использовать. Как жить в дружбе с природой	«Нефть и вода» «Птицы и нефть» Звери и нефть» «Куда девается мусор.
	2.Как помочь животным.		
	3.Как помочь природе.		
	4.Поделки из бросового материала		

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным окружением

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется

во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Перспективное планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№	Раздел	Темы	Программное содержание	Дата	
1	Предметное окружение	<i>Тема:</i> «Предметы помощники»	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия О.В. Дыбина	Сентябрь	Стр. 28

2	Социальное окружение	Тема: «Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью О.В.Дыбина	Сентябрь	Стр. 29
3	Этическое воспитание	Тема: «Ещё один секрет вежливости»	Закрепление понятий о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, излагая свои просьбы вежливым тоном.	Сентябрь	Стр.16

			В.И. Петрова		
4	ПДД	Тема: «Для чего нужны дорожные знаки»	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. Т.Ф.Саулина	Сентябрь	Стр.29
5	Предметное окружение	Тема: «Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. О.В. Дыбина	Октябрь	Стр.31
6	Социальное окружение	Тема: «Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим О.В. Дыбина	Октябрь	Стр.33

7	Этическое воспитание	<i>Тема:</i> «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам»	Продолжать формировать у детей привычку делиться с друзьями. В.И.Петрова	Октябрь	Стр.33
8	ПДД	<i>Тема:</i> «Знакомство с городским транспортом»	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам. Т.Ф.Саулина	Октябрь	Стр.31
9	ОБЖ	<i>Тема:</i> «Опасные ситуации дома »	Закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание.	Октябрь	Стр.13

			К.Ю.Белая		
10	Предметное окружение	<i>Тема:</i> «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам О.В. Дыбина	Ноябрь	Стр.35
11	Социальное окружение	<i>Тема:</i> «Школа, учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе. О.В. Дыбина	Ноябрь	Стр.36

11	Этическое воспитание	<i>Тема:</i> «Как дети могут заботиться о взрослых»	Закрепить понятие ребёнка о том, что семья- это родной дом, где его любят, заботятся о нем, где ребёнок может быть в семье полезен и по мере сил может заботиться о взрослых. В.И.Петрова	Ноябрь	Стр.24
12	ПДД	<i>Тема:</i> «Дорожные знаки»	Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. Расширять и углублять представления о пдд. Воспитывать культуру поведения на улице. Т.Ф. Саулина	ноябрь	Стр.43
13	Предметное окружение	<i>Тема:</i> «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	Декабрь	Стр.39

			Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. О.В. Дыбина		
14	Социальное окружение	<i>Тема:</i> «Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их О.В. Дыбина	Декабрь	Стр.40

15	ОБЖ	Тема: «Опасные предметы»	Расширять представления детей о правилах безопасного поведения в быту; развивать внимание, память; воспитывать чувство сотрудничества. К.Ю.Белая	Декабрь	Стр.11
16	ПДД	Тема: «Берегись автомобиля»	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о пдд, о сигналах светофора, о значении сигналов; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы. Т.Ф. Саулина	декабрь	Стр. 40
17	Этическое воспитание	Тема: «Обиженные друзья»	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, закрепить правила поведения на праздниках друзей. В.И.Петрова	декабрь	Стр. 37
18.	Предметное окружение	Тема: «Две вазы»	Закрепить умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинноследственные связи между назначением, строением материалом предмета О.В. Дыбина	Январь	Стр.42
19.	Социальное окружение	Тема: «Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам О.В. Дыбина	Январь	Стр. 43
20.	ОБЖ	Тема: «Один дома»	Формировать навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.	январь	Стр. 15

			К.Ю. Белая		
--	--	--	-------------------	--	--

21.	Предметное окружение	Тема: «В мире материалов (викторина)»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. О.В.Дыбина	Февраль	Стр.45
22.	Социальное окружение	Тема: «Защитники Отечества»	Расширять знания детей о Российской Армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них . О.В. Дыбина	Февраль	Стр.46
23.	Этическое воспитание	Тема: «Почему нельзя дразниться»	Воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости, объяснить, что тот кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред. В.И.Петрова	Февраль	Стр. 46
24.	ОБЖ	Тема: «Как устроен мой организм»	Дать первоначальные представления об устройстве организма для того, чтобы ребёнок осознанно заботился о своём здоровье, бережно относился к себе, соблюдал гигиену. К.Ю. Белая	Февраль	Стр.30
25.	Предметное окружение	Тема: «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. О.В.Дыбина	Март	Стр.47
26.	Социальное окружение	Тема: «Мое отечествоРоссия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к	Март	Стр.49

			определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. О.В.Дыбина		
--	--	--	---	--	--

27.	Этическое воспитание	<i>Тема:</i> «Не завидуй другому»	Формировать представления о том, что нельзя обижаться и злиться на друзей, если у них что-то получается лучше; что нельзя подвергать друга опасности. В.И.Петрова	Март	Стр.38
28.	ПДД	<i>Тема:</i> «Дорожные знаки – наши друзья»	Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах города; учить наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении; познакомить с дорожными знаками и правилами дорожного движения. Т.Ф.Саулина	Март	Стр.49
29.	ОБЖ	<i>Тема:</i> «Правила поведения при пожаре»	Закреплять правила поведения при пожаре, уточнить порядок действий. К.Ю.Белая	Март	Стр.22
30	Предметное окружение	<i>Тема:</i> «Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность О.В.Дыбина	Апрель	Стр.51
31	Социальное окружение	<i>Тема:</i> «Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса . О.В.Дыбина	Апрель	Стр.53
32	Этическое воспитание	<i>Тема:</i> «Добрейший носорог»	Закрепить у детей понятие «доброта», что она скрыта внутри человека и раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям. Раскрыть понятия «тонкокожий», «тостокожий». В.И.Петрова	Апрель	Стр.47

33	ПДД	<i>Тема:</i> «Зеленый огонек»	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов (<i>красный, жёлтый, зелёный</i>); о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться, умение ориентироваться при переходе улицы. Т.Ф.Саулина	Апрель	Стр.52
34.	ОБЖ	<i>Тема:</i> «Правила поведения на воде»	Закрепить правила поведения на воде, объясняя ребёнку различные ситуации и предлагая меры предосторожности. К.Ю.Белая	Апрель	Стр.24
35.	Предметное окружение	<i>Тема:</i> «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. О.В.Дыбина	Май	Стр.54
36	Социальное окружение	<i>Тема:</i> «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. О.В.Дыбина	Май	Стр.56

37	Этическое воспитание	Тема: «Кто разбил большую вазу?».	Закрепить правила поведения в обществе. Рассказать о том, что человек заслуживает осуждения если перекладывает свою вину на другого. В.И.Петрова	Май	Стр.55
38	ОБЖ	Тема: «Правила поведения при грозе»	Дать элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Познакомить с правилами поведения во время грозы. К.Ю.Белая	Май	Стр.53

2.1.3. Речевое развитие.

Содержание психолого-педагогической деятельности.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Перспективное планирование по развитию речи

Инструментарий: Развитие речи детей 5-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения / Авторы составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – 2-е изд., дораб. -М.: Вентана-Граф, 2015. –192 с. – (Тропинки).

Месяц	Тема	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1. Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Связная речь: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалога персонажей. Словарь и грамматика: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; Звуковая культура речи: учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	133
	2. Составление рассказа по картине «В школу»	Связная речь: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи	135
	3. Пересказ рассказа К.Ушакова «Четыре желания»	Связная речь: учить передавать художественный текст последовательно и точно; без пропусков и повторений; Словарь и грамматика: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Звуковая культура речи: учить, не нарушая ритма,	137

		заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двуступишие с разной силой голоса	
	4. Составление текста-рассуждения	Связная речь: учить употреблению сложноподчиненных предложений; Словарь и грамматика: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	139
Октябрь	1. 1 Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Связная речь: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Словарь и грамматика: давать задание на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [З] и [Ш], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	141
	2. Составление рассказа по картине «Домашние животные»	Связная речь: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; Словарь и грамматика: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей, активизировать употребление в речи глаголов.	143
	3. Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; Словарь и грамматика: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; Звуковая культура речи: развивать чувства ритма и рифмы.	145
	4. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Связная речь: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Словарь и грамматика: учить образованию формы родительского падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании. Звуковая культура речи: учить дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать четкую дикцию.	147
Октябрь	5. Составление текста-	Связная речь: учить составлять текст-поздравление;	150

	поздравления.	Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков[С] и [Ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	
Ноябрь	1. Составление сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Связная речь: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; Звуковая культура речи: учить регулировать силу голоса.	153
	2. Сочинение сказки на тему «День рождение зайца»	Связная речь: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; Словарь и грамматика: учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных; Звуковая культура речи: учить отчётливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	155
	3. Составление рассказа с использованием антонимов.	Связная речь: учить составлять рассказ, используя антонимы; Словарь и грамматика: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	157
	4. Повторение пройденного материала.	Закреплять навык согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалог персонажей.	
Декабрь	1. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность, выразительность; Словарь и грамматика: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании. Звуковая культура речи: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	159
	2. Пересказ рассказа Е.Пермяка	Связная речь: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; Словарь и грамматика: обратит	161

	«Первая рыбка»	внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу	
	3. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Связная речь: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; используя для описания зимы образные слова и выражения; Словарь и грамматика: учить выделять при составлении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова Звуковая культура речи: учить правильному произношению звуков [С] – [С'], [З] – [З'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи;	163
	4. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Связная речь: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа; Словарь и грамматика: учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [В] и [Ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; подбирать и правильно произносить слова с этими звуками;	165
Январь	1. Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Связная речь: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений; выразительно передавая речь персонажей; Словарь и грамматика: учить объяснять значение слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительными – ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия;	168
	2. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Связная речь: учить развивать предложенный сюжет; Словарь и грамматика: активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчинённых предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; Звуковая культура речи: учить дифференцированию звуков [Ш] и [Ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонации;	171

	3. Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Связная речь: учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; Словарь и грамматика: учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам;	173
Январь	4. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Связная речь: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; Словарь и грамматика: активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу;	175
Февраль	1. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Связная речь: учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идеи сказки; Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а так же называть действия персонажей; составлять сложноподчинённые и сложносочинённые предложения с придаточным причины, цели. Звуковая культура речи: подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	178
	2. Составление рассказа «Как Ежик попал в беду»	Связная речь: обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам;	181
	3. Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии сюжетных картин.	Связная речь: учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; Словарь и грамматика: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.; Звуковая культура речи: выполнять фонетические упражнения на изменение интонации;	183
	4. Составление рассказа «Мишуткин день»	Связная речь: развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в	186

	рождения» по серии сюжетных картин	связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; Словарь и грамматика: подбирать определения, сравнения, синонимы и антонимы к заданным словам;	
Март	1. Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; Словарь и грамматика: учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задание на подбор сравнений и определений к заданному слову, а так же синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [Р] и [Л]; в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи;	188
	2. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; Словарь и грамматика: познакомить со значением слова «игла»; Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова;	192
	3. Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк».	Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -взрослый записывает); Словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи слова;	193
Март	4. Сочинение сказки на заданную тему	Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задание на словообразование. Звуковая культура речи: учить передавать с	196

		помощью интонации различные чувства(бодрость, безразличие, огорчение);	
Апрель	1. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: учить правильному произношению звуков [Ш], [Ж] и [Р], изменять силу голоса, темп речи;	199
	2. Описание пейзажной картины	Связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения;	200
	3. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Связная речь: учить составлять коллективный рассказ-описание; Словарь и грамматика: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [Р] и [Р']; чётко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [Р] и [Р']; закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении;	202
Апрель	4. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; Звуковая культура речи: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса;	206
Май	1. Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; Словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения;	208
	2. Составление	Связная речь: закреплять умение составлять	210

	рассказа на тему «Веселое настроение»	рассказ на заданную тему; Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам;	
	3. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); Словарь и грамматика учить подбирать синонимы и антонимы, названия детёнышей животных; Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи;	214
	4. Повторение пройденного материала.	Закреплять навык согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалог персонажей.	

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Направление ОО	Задачи
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять представление детей об объектах и явлениях окружающего мира, социума посредством произведений изобразительного искусства; -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, интерес, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. -Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). -Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.. -Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). -Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, В. Лебедев, Т. Е. Чарушин и др.) -Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. -Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

	<p>-Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>-Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>-Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);</p> <p>-Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>-Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
Лепка	<p>Декоративная лепка.</p> <p>-Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>-Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>-Совершенствовать умение лепить игрушки из пластических материалов, используя разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, кольцевой), включать элементы бросового и природного материалов.</p> <p>Лепка</p> <p>-Совершенствовать владение различными приемами лепки.</p> <p>-Развивать творчество детей; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>-Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>-Совершенствовать умение создавать образ в технике пластилинографии.</p>
Рисование	<p>-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>-Продолжать учить детей рисовать с натуры; умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму,</p>

величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,

пропорции, расположение на листе бумаги).

-Совершенствовать технику изображения.

-Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины.

-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

-Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

-Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или

	<p>дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>-Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>-Совершенствовать умение работать с фоном, соподчиняя цвета и оттенки.</p> <p>-Совершенствовать умение использовать линию горизонта в процессе работы над образом.</p> <p>-Продолжать учить изображать человека в различных ракурсах и движениях.</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>-Совершенствовать умение использовать трафарет в качестве основы орнаментальной композиции.</p> <p>-Совершенствовать умение составлять узор на полосе, круге, квадрате и прямоугольнике.</p> <p>-Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</p> <p>-Продолжать знакомить с различными промыслами (вологодские кружева, печатные платки).</p> <p>-Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>
Аппликация	<p>-Продолжать учить различать, называть, группировать различные геометрические фигуры и составлять из них аппликацию.</p> <p>-Продолжать учить различным видам вырезания.</p> <p>-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>

	<p>-Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>-Поощрять проявления творчества.</p>
--	---

Инструментарий: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. .: цв. вкл.

Планирование непосредственно - образовательной деятельности по рисованию

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1.	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения: выше, ниже. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Повторить правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.	Комарова Т. С. № 1 (стр.34)
2.	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Лыкова И.А. № 6 (стр.26)
3.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Комарова Т. С. № 9 (стр. 40)
4.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Продолжать учить выполнять фон, тонировать лист при помощи малярной кисти, красок и влажных салфеток. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить изображать по всему листу: выше, ниже, правее.	Комарова Т. С. № 7 (стр.38)
5.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной»	Формировать умение детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Развивать у детей чувство цвета, умение составлять композицию, передавать колорит осенних деревьев. Развивать навыки и умения коллективной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Лыкова И.А. № 18 (стр.50)

6.	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Давыдова Г.Н. НТР Часть I (стр. 5)
7.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Комарова Т. С № 10 (стр.40)
8.	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т. С № 3 (стр.9)
ОКТАБРЬ			
1.	«Осень краски подарила» НТР	Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования «Отпечаток» (<i>Печать листьев</i>). Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Повторить технику безопасности при работе с изобразительными и нетрадиционными материалами.	Давыдова Г.Н. НТР Часть I (стр. 5)
2.	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 11 (стр.41)
3.	«Деревья смотрят в озеро» в технике «по мокрому»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможность способа рисования «по - мокрому» с получением отпечатков. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. № 21 (стр.56)
4.	Рисование по	Учить детей отбирать из получаемых	Комарова Т. С

	замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	№ 20 (стр.49)
5.	«Ветка рябины» (Рисование с натуры)	Формировать умение передувать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. № 12 (стр.42)
6.	Рисование декоративное «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Комарова Т.С. № 18 (стр.47)
7.	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. № 19 (стр.48)
8.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т. С № 20 (стр.49)
НОЯБРЬ			
1.	Знакомство с искусством Рассматривани е предметов «Жостовская роспись» (Беседа в группе)	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Познакомить детей с жостовской росписью, её основным мотивом – букет на чёрном фоне, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, её варианты.	Грибовская А.А. (стр.107)

2.	«Жостовский поднос»	Продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разные цветы, разные виды композиции - расположение цветов на маленьких подносах: в середине, слева или справа. Учить составлять узор на подносе (круге, прямоугольнике), выбирать расположение цветов больших и поменьше, бутонов и листьев. Познакомить с рисованием мазка с оттенком.	Грибовская А.А. (стр.108-109)
3.	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Комарова Т. С. № 24 (стр.52)
4.	«Такие разные зонтики» (Рисование декоративное с элементами письма)	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные и т.д.) Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Лыкова И.А. № 27 (стр.68)
5.	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Комарова Т. С. № 26 (стр.55)
6.	«Цветы в вазе» (Подарок маме)	Учить детей рисовать цветы, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Формировать эстетическое представление о том, как изображать цветы с помощью бумажных салфеток. Развивать интерес к процессу. Развивать творчество, фантазию, чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лыкова И.А. № 72 (стр.158)
7.	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании	Комарова Т. С. № 30 (стр.59)

		акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
8.	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Комарова Т. С № 17 (стр.47)
ДЕКАБРЬ			
1.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Комарова Т. С. № 35 (стр.64)
2.	Рисование «Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Комарова Т. С. № 37 (стр.65)
3.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе, правила работы с изобразительными материалами. Развивать воображение.	Комарова Т. С. № 40 (стр.67)
4.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Комарова Т. С. № 41 (стр.68)
5.	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов – точки, круга, завитка, листка, лепестка, трилистника, волнистой линии и др.); совершенствовать технику рисования концом кисти.	Лыкова И.А. № 39 (стр. 92)
6.	«Цветик - разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами, расширить знания цветовой гаммы путём введения	Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в

		новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	детском саду. Часть I стр.22
7.	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Комарова Т. С. № 33 (стр.61)
ЯНВАРЬ			
1.	«Новогодний праздник в детском саду »	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы.	Комарова Т. С. № 42 (стр.68)
2.	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Комарова Т. С. № 52 (стр.74)
3.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Воспитывать любовь к природе.	Комарова Т. С. № 49 (стр.73)
4.	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Лыкова И.А. № 48 (стр. 110)
5.	Рисование с природы комнатных растений «Папоротник», («Щучий	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе.	Комарова Т.С. № 12 (стр.42)

	хвост»)»		
6.	Рисование иллюстраций к сказке "Морозко"	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Предложить самостоятельно выбирать, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу "Морозко".	Комарова Т.С. № 59 (стр.81)
7.	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Лыкова И.А. <i>Старшая группа</i> № 39 (стр. 132)
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Комарова Т.С. № 56 (стр.78)
	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 59 (стр.80)
3.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Комарова Т.С. № 65 (стр.84)
4.	«Лучший в мире папа»	Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	Лыкова И.А. № 66 (стр.146)
	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. № 63 (стр.82)

6.	«Плюшевый медвежонок» НТР	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект. Характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину. Расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создать условия для развития творческих способностей.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II. стр.17
7.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, пограничников; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т. С. № 58 (стр.79)
МАРТ			
1.	«Портрет моей мамы» (по представлению)	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. Повторить с детьми правила работы с изобразительными материалами.	Лыкова И.А. № 69 (стр. 152)
2.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Комарова Т. С. № 71 (стр. 88)
3.	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой Петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. № 75 (стр. 164)
4.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Комарова Т. С. № 67 (стр.79)
5.	«Весна»	Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Закреплять	Комарова Т. С. № 88 (стр.100)

		умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить изображать по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Продолжать развивать навыки тонирование бумаги.	
6.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Комарова Т. С. № 68 (стр.86)
7.	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента и передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество. Повторить с детьми правила безопасной работы с нетрадиционными материалами.	Комарова Т. С. № 78 (стр.92)
8.	<i>Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Чудо – Писанки» (Беседа на группе)</i>	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими Писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментного строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Лыкова И.А. № 76 (стр. 166)
АПРЕЛЬ			
1.	Пасхальные яйца	Расширять знания детей о народных праздниках. Обучать декоративному оформлению пасхальных яиц , составлять эскизы росписи пасхальных яиц с использованием символики Писанки. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.	Лыкова И.А. № 77 (стр. 168)
2.	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение	Комарова Т. С. № 74 (стр.90)
	«Космос»	Формировать у детей: умение изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве неба; технические умения и навыки работы с различными материалами для рисования. Развивать внимание, память,	Лыкова И.А. Технологические карты

		художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, аккуратность, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.	
3.	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки сверкают, рыбки играют»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. № 60 (стр. 134)
4.	«Сирень в вазе» НТР	Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой и ватными палочками; Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа. Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II.
5.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т. С. № 20 (стр.49)
6.	По мотивам гжели «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Лыкова И.А. № 57 (стр. 128)
7.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Комарова Т. С. № 65 (стр. 84)
8.	«Конек –	Учить детей самостоятельно выбирать для	Комарова Т. С.

	Горбунок»	изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	№ 61 (стр. 81)
МАЙ			
1.	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Комарова Т. С. № 85 (стр. 98)
2.	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т. С. № 88 (стр.102)
3.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Комарова Т. С. № 88 (стр.99)
4.	<i>Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна</i> «Чем пахнет лето»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии –графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова И.А. <i>(старшая группа)</i> № 96 (стр. 206)
5.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза и т. п. Объяснить принцип асимметрии, передающей движение (<i>динамику картины</i>). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. № 91 (стр. 194)
6.	<i>Рисование веревочкой</i> «Красивые картинки из красивой нитки»	Продолжать учить детей разными нетрадиционными способами рисования, познакомить с новым изобразительным материалом - верёвочки, что развивает зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук детей и готовит их к школе. Учить аккуратно, пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II. стр. 34.

Планирование непосредственно образовательной деятельности по лепке

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			

1.	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. формировать умение работать стекой.	Комарова Т. С. № 2 (стр.34)
2.	«Кисть рябины» (Пластилинография)	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	Давыдова Г.Н. Пластилинография-2
ОКТАБРЬ			
1.	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. № 13 (стр. 40)
2.	«Лебёдушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. № 19 (стр. 52)
НОЯБРЬ			
1.	«Стрекоза и муравей»	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	По материалам Лыкова И.А. (технологические карты)
2.	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. № 31 (стр.60)
ДЕКАБРЬ			
1.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности, соблюдая правила техники безопасности.	Комарова Т. С. № 38 (стр.66)
2.	(Пластилинография) «Ёлочка и	Развивать навыки лепки барельефа изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для	Г.Н. Давыдова стр.24

	снеговик»	скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение.	
ЯНВАРЬ			
1.	«Царевна-лягушка»	Учить: создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; лепить фигуры животных и людей из одного куска пластилина (глины), намечая сначала общую форму, а потом детали.	Лыкова И.А. № 52 (стр. 118)
2.	«Петух»	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. №53 (стр.75)
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Животные мира жарких стран. Тигр»	Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка.	Лыкова И.А. Технологические карты
2.	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Комарова Т.С. № 73 (стр.89)
МАРТ			
1.	«Цветы для бабушки - Подснежники» (пластилинография)	Познакомить детей с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	Давыдова Г.Н. «Цветочные мотивы» стр. 6
2.	«Конек - горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Комарова Т.С. № 60 (стр.81)
АПРЕЛЬ			
1.	«Наш космодром»	Учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно	Лыкова И.А. № 86 (стр. 186)

		ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создавать условия для использования разных инструментов и материалов	
2.	«Пасхальные яйца (пластилинография)»	Учить детей создавать декоративную композицию на плоской форме (<i>на яйце</i>) пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать знакомить детей с символами праздника «Пасха». Продолжать освоение рельефной лепки на объемной форме (<i>на яйце</i>). Вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству, возможность проявить инициативу и самостоятельность.	Лыкова И.А. № 77 (стр. 168)
МАЙ			
1.	«Добрая черепаха»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Воспитывать чувство прекрасного, гордость за собственную работу.	Комарова Т.С. № 87 (стр.99)
2.	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Комарова Т.С. № 91 (стр. 101)

Планирование непосредственно образовательной деятельности по аппликации

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1.	«Осенний ковёр»	Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета.	Комарова Т. С. № 8 (стр.39)
2.	«Ваза с фруктами, ветками и цветками»	Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету.	Комарова Т. С. № 13 (стр.43)
ОКТАБРЬ			
1.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по	Лыкова И.А. № 14 (стр. 42)

		своему желанию вырезанными элементами.	
2.	«Осенний натюрморт в корзине»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзине, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Подвести к понятию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Лыкова И.А. № 15 (стр. 44)
НОЯБРЬ			
1.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Соблюдая правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания композиции.	Комарова Т. С. № 23 (стр.51)
2.	«Вырежи и наклеи любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закрепить умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Совершенствовать координацию движения рук.	Комарова Т. С. № 36 (стр.64)
ДЕКАБРЬ			
1.	«Новогодние игрушки» (декоративно – оформительская деятельность)	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения одинаковых форм (кругов, ромбов, овалов, квадратов и др.), вырезанных по условной мерке; предложить украсить их по своему желанию. Продолжать приучать детей соблюдать правила техники безопасности с ножницами и клеем. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Лыкова И.А. № 45 (стр. 104)
2.	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему: показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник и пр.) Развивать координацию в системе «глаз рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному, фольклорному).	Лыкова И.А. № 44 (стр.102)
ЯНВАРЬ			

1.	<i>Аппликация по замыслу</i>	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания. Красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Комарова Т. С. № 50 (стр.73)
2.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Комарова Т. С. № 51 (стр.74)
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Поздравительная открытка для папы (дедушки)»	Закреплять представление о семье; уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатое дело до конца.	Комарова Т.С. № 62 (стр.82)
2.	<i>декоративная (прорезной декор)</i> «Салфетка под конфетницу или вазу»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Лыкова И.А. № 68 (стр.150)
МАРТ			
1.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Комарова Т. С. № 86 (стр.98)
2.	Пейзаж «Весна идёт»	Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лыкова И.А. № 74 (стр.162)
АПРЕЛЬ			
1.	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции, соблюдая правила техники безопасности с ножницами и клеем. Развивать творчество и эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. № 70 (стр.87)
2.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.	Комарова Т. С. № 75 (стр.90)

МАЙ			
1.	<i>Аппликация с природы</i> «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Комарова Т. С. № 86 (стр.98)
2.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Комарова Т. С. № 76 (стр.92)

Конструктивно-модельная деятельность. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

Инструментарий: «Конструирование из строительного материала для детей 6-7 лет»

Л.В. Куцакова, М-Синтез, Москва, 2016. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Сентябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
--------	------	------------------------	--------------	------------

I	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливая их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый.	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.15
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 83 №14
III	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообщать, планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.80 №2
IV	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообщать об их особенностях. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 82№9

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.25-26
II	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки, клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23
III	Конструирование (из строительного материала) «Машины»	Упражнять в построении чертежей машин в трех проекциях (вид спереди, сбоку и сверху) с готовой конструкции с аксонометрического чертежа по замыслу, способом моделирования геометрическими фигурами и их обведения, рисованием на листах в клеточку и на глаз с последующим воспроизведением из конструкторского материала.	Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.27-29
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 20

			ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.	
--	--	--	--	--

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	Карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7 лет стр.29-30
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Бумага, цветная бумага, ножницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.84 №18
III	Конструирование (из строительного материала) «Летательные аппараты»	Упражнять детей в строительстве различных летательных аппаратов из строительного материала и конструкторов, Развивать способность к моделированию и конструированию, построению чертежей сооружений. Развивать остроту зрительного восприятия, быстроту реакции, умение работать со схематичными изображениями.	Карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7 лет стр.30-33

IV	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91№32
V	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.91 №33

Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.33-35
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	Цветная бумага, конфетти на бумажной основе, фольга, ножницы, карандаши, клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.84 №17

III	Конструирование (из строительного материала) «Роботы»	Упражнять в создании роботов для различных целей из конструкторов «Лего» и других конструкторов; развивать потребность к экспериментированию и изобретательству, совершенствуйте конструкторские способности, упражнять в создании чертежей. Упражнять в конструировании по чертежам, по условиям (построй такого же робота, как на этой схеме но чтобы мог двигаться по песку, камням, по воде).	Карандаши, геометрические фигуры, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.35-37
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Цветная бумага, шаблоны кругов разного диаметра, ножницы, карандаши, клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83 №16

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	Конструктор, Бумага, карандаши, ластик, коробочки, ножницы, клей.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.37-38
II	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иглолка, игольница, нитки, ножницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.89 №26

III	Конструирование (из строительного материала) «Проекты городов»	Упражнять детей в построении планов, схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам внутренних помещений, составление схем с рисунков, построении расчлененных схем по инструкции.	Конструктор, Бумага, карандаши, ластик, геометрические фигуры.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.38-41

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) « Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм-рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.42-43
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Квадратный лист бумаги.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.83 №15
III	Конструирование (из строительного материала) « Мосты»	Упражнять детей в конструировании различных мостов из конструкторов; в сооружении мостов по схемам, чертежам, по собственным рисункам. Развивать зрительный анализ, внимание, сосредоточенность при выполнении заданий	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.43
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать	Цветная бумага, клей, ножницы.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском садуСтр.85 №19

		умение детей трудиться сообща.		
--	--	--------------------------------	--	--

Март

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Суда»	Расширять представления детей о судах (виды, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.44-47
II	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»	<i>Л.В.Куцакова</i> Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 24
III	Конструирование (из строительного материала) «Суда»	Упражнять детей в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании. (Сконструировать из геометрических фигур грузовое судно для перевозки леса с одним судовым краном, с моторным отделением и каютами, расположенными у кормы). Упражнять в зарисовке судов, в построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность.	Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.48-50
IV	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Клей ПВА, различный природный материал.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93№ 35

Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Бумага, карандаши, линейка, ластик, фломастеры, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7 лет стр.50-53
II	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпильки	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.97 № 25
III	Конструирование (из строительного материала) «Железные дороги»	Упражнять детей в изготовлении механизмов с зубчатой передачей, Развивать конструкторские способности детей в процессе конструирования на темы «железнодорожный вокзал», «парк с аттракционами», «железная дорога на Формадосе». Упражнять в совместном конструировании, учить договариваться, планировать общую деятельность, добиваться результата	Бумага, карандаши, линейка, ластик, фломастеры, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7 лет стр.50-53
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.85 № 22

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование	Литература
I	Конструирование (из строительного материала) «Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Бумага, карандаши, ластики, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.53-55
II	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.93 № 36
III	Конструирование (из строительного материала) «Творим и мастерим (по замыслу)»	Предложить детям конструировать различную технику по замыслу. Побуждать объяснять, как они создавали свои конструкции, демонстрировать их в действии, рассказывать о пользе, о возможностях применения и т.д. Предложить зарисовать чертежи.	Бумага, карандаши, ластики, конструктор.	Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала 6-7лет стр.55
IV	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.	Конструкторы по желанию детей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.83 №13

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Направление ОО	Задачи
Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перспективное планирование по непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию отражено в рабочей программе по музыкальному воспитанию детей с 2-7 лет.

2.1.5. Физическое развитие.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перспективное планирование по непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура» отражено в рабочей программе по физической культуре с детьми с 2-7 лет.

2.1.6. Региональный компонент программы

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с особенностями Алтайского края, города Заринска, детского сада.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о народном декоративно-прикладном искусстве Алтайского края;
- формирование элементарных представлений о природе Алтайского края, о видах животных, птиц, насекомых, растений.
- формирование элементарных представлений о городе Заринске, его достопримечательностях

2.1.7. Тематическое планирование НОД.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА КАЖДЫЙ МЕСЯЦ 2020-2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Месяц	Недели	Тема	Комментарии к теме	Предполагаемый результат
Сентябрь	1-2	Моя семья		Рисунки, проекты, фотоколлажи
	3-4	Мой край	28 сентября – день рождения Алтайского края	Проекты, рисунки, оформление центров краеведения
	3 (для старших и подготовительных групп)	Памяти детям ВОВ	21 сентября-День воинской славы России; Международный день мира	Презентации, беседы, чтение художественной литературы
Октябрь	1	Палитра музыки	1 октября-Международный день музыки	Экскурсия в музыкальную школу, музей ДОУ, беседы, оформление, пополнение музыкального центра
	2,3	Золотая осень	Развлечение «Здравствуй осень золотая!»	Развлечение
	4	Эй, бабушки и дедушки, Давайте-ка побегаем, попрыгаем от радости!»	Месячник пожилого человека	Изготовление поздравительной открытки, групповые развлечения
Ноябрь	1	Права ребенка	20.11.-Всемирный день прав ребенка	Газеты, брошюры, совместная деятельность
	2	Акция «Покормите птиц зимой!»	Рассказы, стихи писателей, поэтов о птицах. Научные факты о зимующих птицах, птицах Алтайского края	Изготовление кормушек, подкормка птиц на участках, в «Птичьей столовой»

	3	Мамочка, милая моя	24 ноября-День матери	Презентации, открытки, мини-концерты
	4	Неделя театра	Год Театра В России	Фестиваль театров
Декабрь	1	Письмо Деду Морозу	4.12.-День письма Деду Морозу	Письмо Деду Морозу (составление письма, обращения из картинок)
	2,3	Зима-красавица	Приметы, пословицы, поговорки, рассказы, стихи русских писателей, поэтов о русской зиме	Рисунки, проекты, фотоколлажи
	4	«Новый год к нам мчится!»	Стихи, песни о Новом годе	Утренник
Январь	2	Пришла Коляда, отворяй ворота!	Частушки, песни, шутки-прибаутки	Развлечение
	3,4	Ежели вы вежливы...	11.01-Всемирный день Вежливости	Листовки, акции, призывающие людей быть вежливыми
	4 (для старших и подготовительных групп)	Детям о блокаде Ленинграда...	27.01.-День снятия блокады Ленинграда	Беседы, презентации, чтение художественной литературы
Февраль	1	Мир открытий	8.02.-День Российской науки	Конкурс «Юный исследователь», Исследовательские проекты, опыты, эксперименты
	2	Масленица, здравствуй!	С 8 по 14.03 - Масленица	Развлечение
	3-4	Папа может, папа может все что угодно!	23.02-День защитника Отечества	Спортивные развлечения
Март	1	Мамин день-8 марта!	08.03-Международный женский день	Утренник
	2-3	Театра мир откроет нам свои кулисы...	27.03.-Всемирный день театра	Театральные постановки, средствами различных видов театра
	4	Безопасный детский мир		Памятки, составленные детьми о безопасности на прогулке, беседы о безопасности
	1	Встреча с книгой, что с	01.04.-День смеха	Развлечение

Апрель		другом, для всех словно праздник!	02.04.-Всемирный день книги	Выставки книг, книжка своими руками, акция «Новую жизнь-старой книге!»
	2	Первый космонавт-Ю.Гагарин, космонавты Алтайского края	12.04.-День Российской космонавтики и авиации	Совместная деятельность, презентации, рисунки, чтение рассказов, стих-ий о космосе, космонавтах, выпуск газеты
	3	Берегите землю, берегите!	22.04-Всероссийская акция День Земли	Акция «Чистый дворик», листовки, конкурс чтецов в группах
	4	75-летие Великой Победы	09.05.-День Победы	Проекты, посвященные Дню Победы
Май	1-2	Памяти павших будьте достойны!		Книга Памяти, акция «Бессмертный полк», Концерт «День Победы»
	3	Я поведу тебя в музей...	18.05.-Международный день музеев	Организация мини – музеев в группе на тему «История открытки»
	4	ЗОЖ		Спортивная Олимпиада среди детей дошкольного возраста, спортивные игры

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы НОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация):

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая (индивидуально-коллективная);
- индивидуальная.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы представлены в программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 3-е издание, 2015 г.- (стр. 138 – 145); «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.:

МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 г. – (стр. 64-96); в основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» города Заринска – (стр.56-62).

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации Программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной музыкально-художественной деятельности детей младшего возраста.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы.

Ситуации – ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, практический ситуации, ситуационные задачи

Коллекционирование – форма познавательной активности, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментирование и исследование – практическое исследование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами; умственно экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбор и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование имеет объект изучения и эксперимента, выраженный в отношениях ребенка со своим социальным окружением.

Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Викторины– своеобразная форма познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в котором предполагается посильное участие детей.

Утренний круг в форме развивающего общения (вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах).

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Активные методы общения:

- открытые просмотры детской деятельности,
- анализ результатов творческой деятельности детей и родителей.

Досуговые формы общения:

- познавательно – игровая викторина,
- совместные праздники, досуги, развлечения,
- библиотека семейного чтения;
- телефон доверия;
- обратная связь (почтовый ящик);
- день открытых дверей;
- акции с участием детей и родителей,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка

Приоритетной сферой проявления инициативы детей 6 - 7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической

предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Основные формы и направления детской инициативы в соответствии с инновационной программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Обогащённые игры в центрах активности

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; - следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;

- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру; - помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью установления взаимоотношений педагогов и семьи является создание единого пространства, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия с семьями воспитанников педагогами были созданы следующие условия:

- предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка;

- предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ в интересах развития ребенка.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:

- ознакомление родителей (законными представителями) с результатами освоения детьми рабочей Программы по непосредственно образовательной деятельности;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы общения с родителями:

- консультация,
- педагогическая «гостиная»,
- практикум;
- образовательно – игровой тренинг,
- мастер – класс.

Наименование	С какой целью используется эта форма	Форма проведения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение анкетирования, опросов
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др)
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-

		классы и др.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, неделя семьи, просмотров открытых занятий и других видов деятельности.

Смотреть приложение «План работы с родителями».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Распорядок дня

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима пребывания детей в ДООУ выстраивается в соответствии с Программой «От рождения до школы», требованиями СанПина.

Режим дня варьируется в соответствии с временем года и погодными условиями. В теплое время некоторая непосредственно образовательная деятельность, в частности – по ознакомлению с окружающим, физическая культура, по возможности осуществляется на свежем воздухе.

Длительность занятия – 30 минут. В середине занятий статического характера педагоги проводят с детьми физкультминутки.

3.2. Сетка занятий.

	№8 «Алые паруса»	№ 10 «Звездочки»	№11 «Непоседы»
Понедельник	Музыкальное развитие 10.10-10.40 Физическое развитие 11.00-11.30	Музыкальное развитие 9.20-9.50 Формирование элементарных математических представлений 10.10-10.40	<i>Художественно – эстетическое развитие</i> 9.20-9.50 Введение в школьную жизнь 10.10-10.40 Музыкальное развитие 11.00-11.30 Физическое развитие 11.50-12.20
Вторник	Развитие речи 8:50-9:20	Художественно – эстетическое развитие	Формирование элементарных

	<p>Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9.35-10.05</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 15.40-16.10</p>	<p>(рисование) 8.50-9.20</p> <p>Физическое развитие 9.40-10.10</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 15.40-16.10</p>	<p>математических представлений 9.30-10.00</p> <p>Художественно – эстетическое развитие (рисование) 10.20-10.50</p>
Среда	<p>Формирование элементарных математических представлений 8.50-9.20</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с природой) 9.40-10.10</p> <p>Музыкальное развитие 10.30-11.00</p>	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой) 8.50-9.20</p> <p>Введение в школьную жизнь 9.40-10.10</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие 15.40-16.10</i></p>	<p>Музыкальное развитие 9.30-10.00</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с природой) 10.30-11.00</p>
Четверг	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 8.50-9.20</p> <p>Физическое развитие 9.40-10.10</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие 15.40-16.10</i></p>	<p>Физическое развитие 8.50-9.20</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.10</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений 10.30-11.00</i></p> <p>Музыкальное развитие 16.30-17.00</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений 9.40-10.10</i></p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 10.30-11.00</p> <p>Физическое развитие 11.20-11.50</p>
Пятница	<p>Введение в школьную жизнь 10.40-11.10</p> <p><i>Исследовательская деятельность / Конструирование 11.30-12.30</i></p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений 15.40-16.40</i></p>	<p>Развитие речи 9.00-9.30</p> <p><i>Исследовательская деятельность / Конструирование 10.10-11.10</i></p>	<p><i>Исследовательская деятельность / Конструирование 8.50-9.50</i></p> <p>Развитие речи 10.10-10.40</p> <p>Познавательное развитие (ознакомление с природой) 15.40-16.10</p>

3.3. Условия реализации Программы

3.3.1. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно - дидактический и раздаточный материал:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под руководством Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М-Синтез, Москва, 2015.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-сизд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.- 336 с.
3. Программа развития речи дошкольников, О.С.Ушакова, ТЦ Сфера, Москва.
4. Ознакомление дошкольников с художественной литературой и развитие речи, О.С.Ушакова, ТЦ Сфера, Москва.
5. Развитие речи детей 5-7 лет, О.С.Ушакова,ТЦ Сфера.
6. Придумай слово,О.С.Ушакова,ТЦ Сфера.
7. Изобразительная деятельность в детском саду, Т.С.Комарова,М-Синтез,Москва,2016.
8. Физкультура в детском саду, Л.И.Пензулаева,М-Синтез,Москва,2016.
9. Математика в детском саду, В.П.Новикова, М-Синтез,Москва,2016
10. Ознакомление с предметным и социальным окружением, О.В.Дыбина, Москва,2015
11. Трудовое воспитание в детском саду, Л.В.Куцакова, М-Синтез,Москва.2016
12. Изобразительная деятельность в детском саду, И.А.Лыкова, Издательский дом "Цветной мир", 2015.
13. Конструирование из строительного материала, Л.В.Куцакова,М-Синтез, Москва, 2016.
14. Формирование основ безопасности у дошкольников, К.Ю.Белая,М-Синтез,2016
15. Игрушки изначальные, И.А. Лыкова, В.А.Шипунова.
16. Картотеки.

3.3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации образовательной деятельности.

ФИО	Образование	Квалификационная категория	КПК
Фукс Лариса Николаевна	Среднее профессиональное	Первая квалификационная категория по должности	28.11.2016-30.01.2017, 260 часов, «Педагогика и методика дошкольного образования», ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и

		«воспитатель»	управления системами» город Волгоград
Морева Инна Сергеевна	Среднее профессиональное	Первая квалификационная категория по должности «воспитатель»	28.11.2016-30.01.2017, 260 часов, «Педагогика и методика дошкольного образования», ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами» город Волгоград
Иванова Анастасия Владимировна	Высшее профессиональное	Первая Квалификационная категория по должности «воспитатель»	Окончила ФГБОУ ВО «АлтГПУ» г.Барнаул, 44.03.01 Педагогическое образование, бакалавр, 18.02.2017
Рычагова Юлия Юрьевна	Высшее профессиональное	Первая Квалификационная категория по должности «воспитатель»	17.04.2017-20.04.2017, 32ч., «Использование разных видов планирования по реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», КГБУ ДПО АКПКРО; 03.06.2017-04.09.2017, 260 часов, ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами», г. Волгоград, Программа «Педагогика и методика дошкольного образования», Квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»
К;ащева Татьяна Анатольевна	Среднее профессиональное	Первая Квалификационная категория по должности «воспитатель»	08.02.2016-15.06.2016, 280 ч., Программа профессиональной переподготовки «Дошкольное образование», ИДО ФБГОУВО «АлтГПУ»
Пирогова Елена	Высшее профессиональное	Первая Квалификационная категория по	19.12.2016- 30.12.2016, 72 ч., «Планирование и организация

Владимировна		должности «воспитатель»	образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», КГБУ ДПО АКППКРО
--------------	--	----------------------------	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа непосредственной образовательной деятельности для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) детского сада № 12 «Колокольчик» г. Заринск – это нормативно-управленческий документ, учебно - методическая документация педагогов подготовительной к школе группы, характеризующий специфику, объём, содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают развитие личности ребенка для групп старшего возраста: №4 «Созвездие», №7 «Дюймовочка», №9 «Зоренька»

- Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ- 2015г. и «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-еизд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019 г.

Цель программы: создание благоприятных условий для разностороннего развития детей подготовительной к школе группы через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

Задачи:

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, этических норм и правил;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, предпосылки учебной деятельности;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными особенностями, развития способностей всех детей и их творческого потенциала как субъектов отношений с другими детьми, взрослыми и миром
- формировать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- обеспечить коррекцию недостатков в развитии ребенка;
 - обеспечить равные возможности для полноценного развития и социализации каждого воспитанника, независимо от его особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья;
 - создать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей, в том числе и детей с ОВЗ;
 - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей;
 - обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы НОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация):

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая (индивидуально-коллективная);
- индивидуальная.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации Программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной музыкально-художественной деятельности детей младшего возраста.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы.

Ситуации – ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, практический ситуации, ситуационные задачи

Коллекционирование – форма познавательной активности, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментирование и исследование – практическое исследование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами; умственно экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбор и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование имеет объект изучения и эксперимента, выраженный в отношениях ребенка со своим социальным окружением.

Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Викторины – своеобразная форма познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в котором предполагается посильное участие детей.

Активные методы общения:

- открытые просмотры детской деятельности,
- анализ результатов творческой деятельности детей и родителей.

Досуговые формы общения:

- познавательно – игровая викторина,
- совместные праздники, досуги, развлечения,
- библиотека семейного чтения;
- телефон доверия;
- обратная связь (почтовый ящик);
- день открытых дверей;
- акции с участием детей и родителей,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

Программа рассматривает **взаимодействие с родителями** как с субъектами образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Исходя из этого, Программа направлена на поддержку родителей в вопросах развития и образования ребенка, на помощь в становлении компетентного родительства и на встречную поддержку педагогов родителями в проектировании и реализации образовательного процесса детского сада.

Формы общения с родителями:

- консультация,
- педагогическая «гостиная»,
- практикум;
- образовательно – игровой тренинг,
- мастер – класс.

План работы с родителями гр. 10 «Звездочки»

Сентябрь

Родительское собрание «Подготовка к школе»

Стенгазета «Первое сентября. «День знаний!»

Конкурс рисунков «Как я провел лето»

Индивидуальная беседа с родителями о необходимости вакцинации против гриппа

Октябрь

Информирование и ознакомление родителей по теме «Безопасность на дороге»

Праздник «Осени»

Выставка даров природы

«Эй бабушки и дедушки»- поздравительные открытки

Ноябрь

Родительское собрание «Маленькая страна- детство (путешествие)

Выставка рисунков к Дню Матери

Привлечь родителей к изготовлению кормушек

Декабрь

Конкурс рисунков «Зимняя сказка»

Папка передвижка «Зима»

Семейный конкурс «Здравствуй гостя –зима» (поделки)

Январь

«Коляда, Коляда отворяй ворота» (с родителями)

Консультация для родителей «Занимательные опыты на кухне»

Тест с родителями

«Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? (воспитатели-психолог)»

Февраль

Выставка творческих работ «Мой любимый папа»

Развлечение

Индивидуальная работа с родителями «Будем внимательны»

Март

Выставка рисунков «Мамочка моя»

Развлечение

Консультация «Как предупредить авитаминоз»

Выставка рисунков «Милая мамочка моя»

Развлечение

Конкурс чтецов «О маме»

Апрель

Выставка книг «Моя любимая книга»

Акция «Берегите книгу»

Акция «Чистый участок»

Май

Конкурс чтецов к 9 Мая

Олимпиада «Спорт»

Развлечение «До свидания детский сад»

План работы с родителями гр. 11 «Непоседы»

Сентябрь

Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет».

Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».

Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».

Октябрь

Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».

Развлечение «Здравствуй осень золотая!»

Изготовление поздравительной открытки ко дню пожилого человека.

Консультация для родителей «Готовность руки к письму, важный этап подготовки детей к школе.»

Ноябрь

Родительское собрание «Готовимся в школу вместе»

Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"

Игровой практикум «Игры со звуками и буквами»

Акция «Покормите птиц зимой!»

Декабрь

Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек

Консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».

Утренник «Новый год к нам мчится!»

Январь

Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »
Папка-передвижка "скоро в школу"
Развлечение Пришла Коляда, отворяй ворота!
Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"

Февраль

Родительское собрание «Как развивать ребенка физически? Как приучить ребенка делать зарядку»
Развлечение Папа может, папа может все что угодно!
Конкурс « Юный исследователь»
Папка передвижка "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"

Март

Выставка творческих работ «Весенняя фантазия»
Развлечения к 8 марта
Семинар-практикум «Я готов к школе?»
Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».
Показ спектакля совместно с родителями.

Апрель

Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.
Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».
Памятка «Дорога не терпит шалости -наказывает без жалости!»
Папка передвижка «Что надо знать о своем ребенке?»

Май

Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"
Родительское собрание "До свидания, детский сад"
Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».
Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

4.2. Лист изменений

Дата	Содержание	Примечание
