

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 12  
«КОЛОКОЛЬЧИК»  
ГОРОДА ЗАРИНСКА

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете Учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № 116 от 31.08.2020 г  
Заведующий детским садом № 12  
«Колокольчик»

Е. В. Кобрысева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**(Направление - «Изобразительная деятельность»)  
С 2 ДО 7 ЛЕТ**

Сроки реализации: 2020-2025 учебный год

**Составители:**  
Казанцева Т.С.

г. Заринск,  
2020 г.

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.6.	Система оценки результатов освоения Программы	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	<b>13</b>
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы направление «Изобразительная деятельность» по возрастным группам	13
2.1.2.	Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по возрастным группам на учебный год	27
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	87
2.2.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	87
2.2.2.	Совместная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей	89
2.2.3.	Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	94
2.2.4.	Связь с другими образовательными областями	95
2.2.5.	Региональный компонент	96
2.2.6.	Работа с родителями по художественной деятельности	99
2.2.7.	Организационно-педагогические мероприятия с педагогами	100
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
3.1.	Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)	101
3.2.	Распорядок дня	103
3.3.	Циклограмма работы воспитателя по изобразительной деятельности	104
3.4.	Условия реализации Программы	105
3.4.1.	Особенности организации предметно – пространственной среды	105
3.4.2.	Материально-техническое обеспечение	107
3.4.3.	Кадровые условия реализации Программы	109
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1.	Краткая презентация Программы	110
4.2.	Лист изменений	111

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из приоритетных направлений.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является - искусство. Освоение этой области знаний - часть формирования эстетической культуры личности.

Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений и навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») и зарегистрированном в Минюсте России 29.05.2013 № 28564;
- С основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №12 «Колокольчик» города Заринска на 2015-2020 г.,

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в ДОУ.

Данная программа предназначена для художественного и творческого развития детей детского сада в условиях работы изобразительной студии и группы.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации программы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

Рабочая образовательная программа по художественно-творческому развитию сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

- принцип **развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип **единства** воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип **индивидуализации**, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип **признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип **поддержки** детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип **конкретности и доступности** учебного материала соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип **систематичности** и взаимосвязи учебного материала;
- принцип **постепенности** подачи учебного материала;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип **интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- **Комплексно-тематический** принцип построения образовательного процесса.
- Принцип **свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- Принцип **гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

**Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:**

- **Культурогический подход**(приобщение детей к произведениям искусства; приобщение к искусству начинается с детской книжной иллюстрации; дети знакомятся с видами и жанрами искусства, учатся их рассматривать).
- **Деятельностный подход** (связан с развитием детского изобразительного творчества на основе продуктивных видов деятельности-рисования, аппликации, лепки, конструирования; деятельность позволяет сформировать важные умения – оперировать изобразительными инструментами, использовать рисовальные движения, владеть формообразованием, приемами обработки бумаги, пластического и бросового материалов).
- **Личностно-ориентированный подход** (обусловлен формированием в ходе развития детского изобразительного творчества интегративных качеств-усидчивости, настойчивости, целеустремленности, аккуратности, творческой активности, наблюдательности).
- **Вариативный подход** (содержание программы можно варьировать в зависимости от выбранной схемы образовательного процесса).

#### **1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Данная программа рассчитана на детей от 2 -7 лет:

1 группа раннего развития с 2 до 3 лет;

3 младшие группы с 3 до 4 лет;

3 средние группы с 4 до 5 лет;

3 старшие группы с 5 до 6 лет;

2 подготовительных к школе группа с 6 до 7 лет.

Город Заринск, в котором находится муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 «Колокольчик», небольшой городок и все основные социально значимые объекты находятся в шаговой доступности. Это благоприятно способствует сотрудничеству в художественном образовании детей со многими организациями, в том числе с художественной школой, ЦДТ.

В раннем и дошкольном детстве (от 2 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## **Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет (ранний возраст)**

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека.

## **Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

Изобразительная деятельность ребенка направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение его отношения к изображаемому. Рисунок становится предметным и детализированным. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

## **Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет (средний возраст)**

Изобразительная деятельность ребенка направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение его отношения к изображаемому. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, создавать простые ритмические композиции.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых

предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замазывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

### **Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа)**

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

### **Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В этот период у детей накоплен достаточный изобразительный и эмоционально-личностный опыт, чтобы свободно сознательно экспериментировать над созданием выразительного образа окружающей жизни и литературных произведений.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.



## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Возраст	Виды деятельности:		
	Рисование	Лепка	Аппликация
2-3 года (1-я младшая группа)	<p>Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов Ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого. Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу. Рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик). К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке).</p>	<p>Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик). Раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части.</p>	<p>Выполняет несложную аппликацию из готовых форм.</p>
3 - 4 года (2-я младшая группа)	<p>Ребенок правильно пользуются материалами для рисования. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Самостоятельно подбирает цвета, фон и расположение листа соответствующие изображаемому предметам. Изображает предметы округлой и прямоугольной форм, и предметы, состоящие из комбинации форм и линий. Правильно пользуется карандашами, фломастерами кистью и красками. Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создает простейшие изображения по образцу. Проявляет интерес и бережно относятся к результатам детского изобразительного творчества;</p>	<p>Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p>	<p>Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. умеют украшать силуэты из бумаги дымковской и филимоновской игрушек и несложной формы силуэт одежды (шарфик, сапожок)</p>
	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным. С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения. Умеет создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие. Обращает внимание на передачу соотношения предметов по величине. Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания,</p>	<p>Владеет приемами лепки из пластилина. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p>	<p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по</p>

<p>4-5 лет (средняя группа)</p>	<p>использования разных материалов. Ребёнок умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>		<p>прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<p>5-6 лет (старшая группа)</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Различает произведения изобразительного искусства(живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Ребёнок обращает внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знакомятся с нетрадиционными техниками. Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель). Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и</p>	<p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p>	<p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>

	<p>характерными элементами узора. Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p>		
<p>6 – 7 лет (подготовительная к школе группа)</p>	<p>У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Учатся работать со знакомыми материалами новым способом. Ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p> <p>Результатами работы являются выставки детского творчества в группах и внутри сада, проводятся открытые занятия. Детские работы используются для оформления сада. Дети участвуют также в окружных и городских выставках, конкурсах и фестивалях, на которые отбор детей осуществляется на основе мотивации детей и оценки педагогом творческих возможностей и способностей ребёнка</p>	<p>Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>	<p>Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и Декоративные композиции.</p>

## 1.6. Система оценки результатов освоения Программы.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности. Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) **индивидуализации образования** (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) **оптимизации работы с группой детей** (при необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи)).

### Основные методы сбора информации о ребёнке

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, детские каракули работы ребёнка);
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;
- Общение со специалистами (психолог, воспитатель, врач, логопед);
- Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;
- Рассказы детей;
- Дневниковые заметки. Это краткие описания конкретных случаев, высказываний, поведения детей, на которые обратил внимание педагог, наблюдая за детьми. Эти заметки дают фактическую информацию о том, что случилось, когда и где, при каких обстоятельствах, и свидетельствуют об успехах, достижениях и проблемах детей, подгруппы или группы в целом. Дневниковые записи педагоги могут делать в специальных блокнотах.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Особенности организации содержания рабочей программы педагога по изобразительной деятельности.**

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы направление «Изобразительная деятельность» по возрастным группам**

##### **Приобщение к искусству**

##### **(от 2 до 3 лет)**

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание на характер игрушек (весёлый, грустный), их форму, цветовое оформление.

##### **(от 3 до 4 лет)**

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### **(от 4 до 5 лет)**

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с профессиями художника.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### (от 5 до 6 лет)

- Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### (от 6 до 7 лет)

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к изобразительному искусству, архитектуре.
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах

искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, музея, (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность** **(от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

### **Рисование.**

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка.**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранок, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.



## **Изобразительная деятельность (от 3 до 4 лет)**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Рисование.**

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

## Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).  
Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

## Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## **Изобразительная деятельность** (от 4 до 5 лет)

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

## **Декоративное рисование.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **Лепка.**

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

## **Аппликация.**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

## **Изобразительная деятельность (5-6 лет.)**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Продолжать учить особенностям создания образа в технике пластилинографии.
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Аппликация.**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

## **Изобразительная деятельность (6-7 лет.)**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании



небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Совершенствовать умение создавать образ в технике пластилинографии.

### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**2.1.2. Планирование содержания непосредственно-образовательной деятельности по возрастным группам на учебный год.**

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по рисованию во второй группе раннего возраста**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Весёлые картинки (потешки)»	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой. Развивать эстетическое восприятие.	Лыкова И.А. № 1(стр.16)
2.	«Весёлые игрушки»	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках.	Лыкова И.А. № 2 (стр.17)
3.	«Картинки на песке»	Вызвать интерес к созданию изображений на песке.	Лыкова И.А. № 20 (стр.20)
4.	Тень-тень-полетень: вот какие у нас картинки»	Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать.	Лыкова И.А. № 8 (стр.23)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Красивые листочки!»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом.	Лыкова И.А. № 10 (стр. 25)
2.	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Учить рисовать пальчиками. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	Лыкова И.А. № 12 (стр.27)
3.	«Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Развивать координацию в системе (глаз-рука).	Лыкова И.А. № № 13 (стр. 28)
4.	«Листочки танцуют»	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмам «примакивание».	Лыкова И.А. № 14 (стр.29)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Ветерок, подуй слегка!»	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой –проводить свободные хаотичные линии. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомит синем цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	Лыкова И.А. № 16 (стр.31)
2.	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы.	Лыкова И.А. № 17 (стр. 32)

3.	«Дождик, дождик, веселей!»	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.	Лыкова И.А. № 18 (стр. 33)
3.	«Вот какие ножки у сороконожки»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки - прямые и вертикальные, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками- самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Воспитывать любознательность.	Лыкова И.А. № 22 (стр.37)
4.	« Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и др. детьми: рисовать иголки – вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию.	Лыкова И.А. № 24 (стр. 39)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Снежок порхает, кружится»	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом.	Лыкова И.А. № 25 (стр. 40)
2.	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и белой гуашевой краски. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Вызвать интерес к созданию образа снегопада	Лыкова И.А. № 26 (стр.41)
3.	«Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной елочки в соответствии с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола». Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки. Разнообразить технику рисования кистью.	Лыкова И.А. № 29 (стр. 44)
4.	Снеговик - великан» (аппликация из бумажных комочков)	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана. Дать наглядное представление о «части и целом» (снеговик – целое, снежки – части). Учить наблюдать за оформительской работой воспитателя. Развивать чувство формы.	Лыкова И.А. № 32 (стр. 47)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Вкусные картинки»	Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки	Лыкова И.А. № 34 (стр. 49)

2.	<i>Лепка с элементами рисования. «Колобок катится по дорожке и поёт песенку»</i>	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. № 36 (стр. 51)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Угощайся зайка»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Лыкова И.А. № 38 (стр. 53)
2.	«Баранки - калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью.	Лыкова И.А. № 40 (стр. 55)
3.	«Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с педагогом. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Лыкова И.А. № 42 (стр.57)
4.	«Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)	Лыкова И.А. № 43 (стр.58)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Цветочек для мамочки»	Подготовка картинок в подарок маме на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Лыкова И.А. № 46 (стр. 61)
2.	«Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. № 63 (стр. 55)
3.	«Неваляшка танцует» <i>(с элементами аппликации)</i>	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона)	Лыкова И.А. № 50 (стр. 65)
4.	«Солнышко – колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Упражнять рисовать кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо.	Лыкова И.А. № 52 (стр. 67)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Ручейки бегут, журчат»	Вызвать интерес к изображению ручейков. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Воспитывать интерес к природным явлениям.	Лыкова И.А. № 53 (стр. 68)
2.	«Вот какие у нас мостики!»	Вызвать интерес к рисованию мостика. Упражнять в технике рисования кистью. Учить проводить прямые линии рядом с другими.	Лыкова И.А. № 56 (стр.71)
3.	«Вот какие у нас цыплятки»	Учить детей создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. № 58 (стр.73)
4.	«Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. № 59 (стр.71)

<b>МАЙ</b>			
1.	«Вот какой у нас салют!»	Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета.	Лыкова И.А. № 62 (стр.77)
2.	Вот какие у нас птички!» (отпечатки ладошек)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.	Лыкова И.А. № 63 (стр.78)
3.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Вызвать интерес к созданию аппликационных картинок из 3-5 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Формировать умение у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичном наложении, заполняя всё пространство листа. Аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. № 65 (стр.80)

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по лепке во второй группе раннего возраста**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	« Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.	Лыкова И.А. № 3 (стр. 18)
2.	«Тяп-ляп-и готово...»	Знакомить детей с глиной как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.	Лыкова И.А. № 4 (стр. 19)
3.	«Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов...	Лыкова И.А. № 6 (стр. 21)
4.	«Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Лыкова И.А. № 7 (стр. 22)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Падают, падают листья...»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета.	Лыкова И.А. № 11 (стр. 26)
2.	«Блинчики»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 17
3.	«Готовим котлеты»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствам; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями	Янушко Е.А. стр. 18

		к плоской поверхности; развивать мелкую моторику.	
4.	«Покормим курочку»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Янушко Е.А. стр. 24
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или прищипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	Лыкова И.А. № 19 (стр. 34)
2.	« Вот какие ножки у сороконожки! »	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	Лыкова И.А. № 21 (стр. 36)
3.	« Вот ёжик – ни головы, ни ножек! »	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» формы, вылепленной воспитателем, иголками- спичками, зубочистками. Развитие чувство формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. № 23 (стр. 38)
4.	«Снег идет»	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 28
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Вот какая ёлочка!» (моделирование -экспериментирование)	Вызвать интерес к изображению ёлки. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом.	Лыкова И.А. № 27 (стр. 42)
2.	«Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная)	Продолжать учить создавать образ ёлки. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Знакомить с зелёным цветом.	Лыкова И.А. № 28 (стр. 43)
3.	«Снеговика играют в снежки»	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней.	Лыкова И.А. № 31 (стр. 46)
4.	«Наряжаем ёлку»	Продолжать отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающимися движениями указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 41

<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Вкусное угощение»	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий ( <i>печенье, пряник, колобок, пирожное конфет, бублик</i> ) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).	Лыкова И.А. № 33 (стр. 48)
2.	«Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка.	Лыкова И.А. № 36 (стр. 51)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Угощайся, мишка!»	Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. № 37 (стр. 52)
2.	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо.	Лыкова И.А. № 39 (стр. 54)
3.	«Булка с изюмом»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 49
4.	«Гусеница»	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 49
<b>МАРТ</b>			
1.	«Вот какие у нас сосульки!»	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеками.	Лыкова И.А. № 47 (стр. 62)
2.	«Вот какая у нас неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. № 49 (стр. 64)
3.	«Солнышко – колоколнышко»	Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.	Лыкова И.А. № 51(стр. 66)
4.	«Рыбка»	Продолжать учить выдавливать детали в пластилин, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 52
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Вот какой у нас мостик!»	Вызвать интерес к моделированию мостика. Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) – брёвнышки для мостика.	Лыкова И.А. № 55 (стр. 70)
2.	Птенчик в гнёздышке»	Учить детей лепить 1-2 птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции.	Лыкова И.А. № 57 (стр. 72)



3.	«Бабочка»	Продолжать учить вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. стр. 52
4.	«Букет»	Продолжать учить вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	Янушко Е.А. стр. 53
<b>МАЙ</b>			
1.	«Вот какой у нас салют!»	Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета.	Лыкова И.А. № 61 (стр. 76)
2.	«Вот какие у нас пальчики»	Учить моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями –прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к своим рукам и открытию их возможностей.	Лыкова И.А. № 64(стр. 79)

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по рисованию во второй младшей группе**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Идет дождь»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Комарова Т.С. (стр.46)
2.	«Ягодка за ягодкой»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками	Лыкова И.А. (стр. 32)
3.	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. (стр.22)
4.	«Красивый полосатый коврик»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета	Комарова Т.С. (стр.50)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Падают, падают листья».	Рисование осенних листьев приёмом «примакивание» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета.	Лыкова И.А. (стр. 42)
2.	«Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом	Лыкова И.А. (стр. 40)
3.	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.	Комарова Т.С. (стр. 55)
4.	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разного цвета. Обращать внимание на красоту разноцветных изображений.	Комарова Т.С. (стр. 53)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Комарова Т.С. (стр. 60)

2.	«Сороконожка в магазине»	Учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа	Лыкова И.А. (стр. 60)
3.	«Разноцветные еколеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Комарова Т.С. (стр. 61)
4.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Лыкова И.А. (стр. 64)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Комарова Т.С. (стр. 66)
2.	«Деревья на нашем участке»	Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. (стр. 68)
3.	«Вьюга-завируха»	Познакомить с техникой рисования «по-мокрому». Раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. (стр.66)
4.	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Комарова Т.С. (стр. 70)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Комарова Т.С. (стр. 73)
2.	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто	Комарова Т.С. (стр.74)

		промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	
3.	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Комарова Т. С. (стр. 75)
4.	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лыкова И.А. (стр. 88)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. (стр. 79)
2.	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развития воображения.	Лыкова И.А. (стр.90)
3.	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Комарова Т.С. (стр. 81)
4.	«Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)	Лыкова И.А. (стр.102)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Комарова Т.С. (стр.86)
2.	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева на право, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны) Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности	Комарова Т.С. (стр.90)

3.	«Сосульки-плаксы»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	Лыкова И.А. (стр.112)
4.	«Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и кисти. Воспитывать заботливо отношение к родителям, желание порадовать.	Лыкова И.А. (стр.108)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета	Лыкова И.А. (стр.136)
2.	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Комарова Т.С. (стр.95)
3.	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	Комарова Т.С. (стр.97)
4.	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиций на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Лыкова И.А. (стр.132)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Комарова Т.С. (стр.100)
2.	«Одуванчике в траве»	Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть,	Комарова Т.С. (стр.101)

		осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
3.	«Платочек»	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для (платья); при рисовании дома передавать его основные части (стены, окна и др.) Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. (стр.103)
4.	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчики, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. (стр. 144)

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по лепке во второй младшей группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Разные цветные мелки»	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.	Комарова Т.С. (стр.48)
2.	«Бублики»	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество.	Комарова Т.С. (стр. 51)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Мышка-норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Развивать чувство формы и мелкую моторику.	Лыкова И.А. (стр. 38)
2.	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С. (стр. 55)

<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Т.С. (стр. 63)
2.	«Лесной магазин»	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику	Лыкова И.А. (стр. 62)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т. С. (стр. 68)
2.	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лыкова И.А. (стр.70)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Комарова Т. С. (стр. 77)
2.	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Комарова Т. С. (стр. 78)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Комарова Т.С. (стр.83)
2.	«Робин Бобин Барабек» (коллективная композиция).	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи и т.д.) и выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков)	Лыкова И.А. (стр.98)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколочку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и	Комарова Т.С. (стр. 88)

		кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей.	
2.	«Весёлая неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)	Лыкова И.А. (стр. 114)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Зайчик (кролик)»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. (стр. 92)
2.	«Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	Лыкова И.А. (стр. 128)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. (стр. 101)
2.	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми пениями ладоней.	Комарова Т.С. (стр. 104)

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по аппликации во второй младшей группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.	Лыкова И.А. (стр. 26)
2.	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Комарова Т. С. (стр.47)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Комарова Т.С. (стр. 57)



2.	«Выросла репка – большая – пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Лыкова И.А. (стр. 36)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. (стр.60)
2.	«Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Лыкова И.А. (стр. 52)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Комарова Т. С. (стр. 69)
2.	«Праздничная елочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга.	Лыкова И.А. (стр. 76)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Бублики-баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. (стр. 80)
2.	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т. С. (стр. 78)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2*2) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Лыкова И.А. (стр. 96)
2.	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем	Комарова Т.С. (стр. 81)

		всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	
<b>МАРТ</b>			
1.	«Букет цветов»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	Лыкова И.А. (стр. 106)
2.	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Комарова Т.С. (стр. 90)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. (стр. 93)
2.	«Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции	Лыкова И.А. (стр. 122)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. (стр. 100)
2.	«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Комарова Т.С. (стр. 104)

**Планирование содержания непосредственно - образовательной деятельности по  
рисованию в средней группе**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Нарисуй картинку про лето»	Ознакомление детей с новым элементом развивающей среды, изобразительными материалами и с правилами техники безопасности работы на занятии. Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку. Воспитывать интерес к изо деятельности. Выявление уровня графических умений и композиционных способностей.	Комарова Т.С. № 2 (стр.23)
2.	Яблоко – спелое, красное сладкое	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	И.А.Лыкова ,№ 14 (стр.42)
3.	Цветные шары (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. № 11 (стр.30)
4.	«Кисть рябинки» (НТР)	Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивание ворса кисти. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Продолжать учить соблюдать порядок на рабочем месте.	Лыкова И.А. № 16 (стр. 46)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Золотая осень.	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Золотая осень.
2.	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить	«На яблоне поспели яблоки»

		быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	
3.	<i>Декоративное рисование</i> «Украшение фартука»	Учить составлять на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	<i>Декоративное рисование</i> «Украшение фартука»
4.	«Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой» и «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	«Яички простые и золотые»
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Комарова Т.С. № 30 (стр. 43)
2.	<i>Декоративное рисование</i> «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Комарова Т.С. № 25 (стр. 40)
3.	«Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Подводить к образной оценке готовых работ.	Комарова Т.С. № 28 (стр. 42)
4.	Красивые цветы для мамы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.	Комарова Т.С. № 8 (стр.27)  Элементы Погодиной С.В.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Комарова Т.С. № 35 (стр. 47)
2.	«Наша нарядная елка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с	Комарова Т.С. № 39 (стр. 50)

		удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	
3.	<i>Декоративное рисование по мотивам кружевоплетения</i> «Морозные узоры на зимнем окошке»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для получения разных оттенков голубого цвета. Учить применять разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, волнистая линия и т. д.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. № 26 (стр.66)
4.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования карандашами. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	Комарова Т. С. № 37 (стр. 48)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку.	Комарова Т. С. № 41 (стр. 51)
2.	«Развесистое дерево»	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Комарова Т. С. № 44 (стр.52)
3.	«Кто в каком домике живет» («У кого чей домик?»).	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Комарова Т. С. № 32 (стр. 45)
4.	«Нарядные снеговики в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер и чувство цвета, формы и пропорций.	Лыкова И.А. № 32 (стр.78)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Комарова Т. С. № 49 (стр.57)
2.	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок,	Комарова Т.С. № 51 (стр.58)

		используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	
3.	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Комарова Т.С. № 53 (стр.60)
4.	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Комарова Т.С. № 58 (стр. 62)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Расцвели красивые цветы для мамы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать: эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувство ритма, представления о красоте.	Комарова Т.С. № 61 (стр.64)
2.	<i>Декоративное рисование</i> «Украсим кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова Т.С. № 65 (стр.68)
3.	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приёмы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 67 (стр.69)
4.	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки; развивать у детей чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.	Лыкова И.А. № 46 (стр. 106)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Комарова Т.С. № 71 (стр.72)
2.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивание изображений.	Комарова Т.С.№ 75 (стр.74)
3.	«Дом, в	Учить рисовать большой дом, передавать	Комарова Т.С.

	котором ты живешь»	прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	№ 79 (стр.77)
4.	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Комарова Т.С. № 56 (стр.61)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т.С. № 84 (стр.80)
2.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности.	Комарова Т.С. № 89 (стр.83)
3.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, восковыми мелками, красками).	Комарова Т.С. № 85 (стр.81)
4.	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные представления по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. № 61 (стр.136)

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по лепке в средней группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Яблоки и ягоды» или «Персики и абрикосы»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего и правила техники безопасности работы с пластилином. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.	Комарова Т.С. № 1 (стр.23)

2.	«Огурец и свекла»	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину (пластилин) прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т. С. № 6 (стр.26)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из 4 частей (шляпа, ножка, юбочка, полянка). Повторить правила работы с пластилином.	Лыкова И.А. №15 (стр. 44)
2.	«Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми ладонями, лепка пальцами); приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыб, соблюдая правила безопасности при пользовании стекой.	Комарова Т. С. № 19 (стр. 36)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. №24 (стр. 39)
2.	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки и правила работы с пластилином и стекой.	Комарова Т.С. № 27 (стр. 42)
3.	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Комарова Т. С. № 29 (стр.43)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Комарова Т. С. № 40 (стр. 50)
2.	«Девочка в зимней одежде»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении.	Комарова Т. С. № 34 (стр. 47)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Комарова Т. С. № 45 (стр. 52)



2.	«Птичка»	Учить лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; вытягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Закреплять правила техники безопасности работы с пластилином и со стеклой.	Комарова Т. С. № 42 (стр. 51)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Лепка по замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Комарова Т.С. № 60 (стр.63)
2.	« Мы слепили снеговиков»	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закрепить усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. № 57 (стр.62)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливания и вытягивания краев, уравнивания их пальцами.	Комарова Т.С. № 63 (стр. 66)
2.	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	Комарова Т.С. № 66 (стр. 69)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Комарова Т.С. № 72 (стр. 73)
2.	«Барашек»	Продолжать знакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Комарова Т.С. № 74 (стр. 74)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скреплений)	Комарова Т.С. № 82 (стр. 78)
2.	«Слепи то, что тебе»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по	Комарова Т.С. № 70 (стр. 71)

	нравиться»	собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стеклой для украшения изделий.	
--	------------	--	--

**Планирование содержания непосредственно образовательной деятельности по аппликации в средней группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Красивые флажки»	Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, учить правилам безопасности при работе с ножницами; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки; Закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Комарова Т. С. № 4 (стр. 25)
2.	«Нарежь полоски и налей из них какие хочешь предметы» (можно листики осенние)	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться, соблюдая правила безопасности. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Комарова Т. С. № 7 (стр.27)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Украшение платочка»	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т.С. № 15 (стр. 34)
2.	«Лодки плывут по реке»	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. № 18 (стр. 35)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Корзина грибов» (Коллективная композиция)	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, соблюдая правила безопасности; резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Комарова Т.С. № 26 (стр.41)

2.	<i>Аппликация декоративная с элементами рисования</i> «Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резание ножницами по прямой, соблюдая правила безопасности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству	Лыкова И.А. № 24 (стр. 62)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Бусы на елку»	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Комарова Т. С. № 38 (стр. 49)
2.	«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т. С. № 33 (стр. 46)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Комарова Т. С. № 43 (стр. 52)
2.	«Автобус» (Вариант: «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками).»)	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Комарова Т. С. № 46 (стр. 54)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Летающие самолеты» (коллективная композиция).	Учить правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы, соблюдая правила безопасности при работе. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Комарова Т.С. № 54 (стр. 60)
2.	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать	Комарова Т.С. № 59 (стр. 63)

		внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями.	
<b>МАРТ</b>			
1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Комарова Т.С. № 62 (стр. 64)
2.	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. № 64 (стр. 66)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т.С. № 73 (стр. 73)
2.	«Вырежи и наклей что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. № 76 (стр. 75)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. № 86 (стр. 81)
2.	«У солнышка в гостях»	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных ( <i>цыпленок и утенок</i> ) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины ( <i>туловище и голова</i> .). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Лыкова И.А. № 62 (стр.138)

**Планирование содержания непосредственно - образовательной деятельности по рисованию в старшей группе**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать образные впечатления, полученные летом. Учить рисовать различные деревья (толстые, высокие, стройные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения изображение по всему листу. Повторить правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.	Комарова Т.С № 2 (стр.30)
2.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Комарова Т.С № 8 (стр. 34)
3.	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними	Комарова Т.С № 5 (стр. 32)
4.	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Комарова Т.С. № 7 (стр.33)
5.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комарова Т.С № 11 (стр. 36)
6.	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным	Комарова Т.С. № 9 (стр. 34 )

		движением руки).	
7.	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Лыкова И.А. № 15 (стр. 44)
8.	«Деревья в нашем садике»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб.), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Лыкова И.А. № 9 (стр.32)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Учить пользоваться приобретёнными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветным карандашами.	Комарова Т.С. № 14 (стр. 37)
2.	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Комарова Т.С. № 16 (стр.39)
3.	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Комарова Т.С. № 25 (стр.45)
4.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Комарова Т.С. № 21 (стр.43)
5.	<i>Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек (Беседа на группе)</i>	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно - прикладного искусства - дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления нужна:	Лыкова И.А. № 22 (стр. 58)

		глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделия, особые краски для росписи).	
6.	«Осенние листья»(краскиосени)	Учить рисовать с натуры, передавать форму и окраску осенних листьев. Учить смешивать краски, для получения оттенков. Развивать творческое воображение.	Лыкова И.А. № 18 (стр. 50)
7.	<i>(предварительно игра на улице или в спортзале)</i> «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (цветные карандаши, восковые мелки), соблюдая правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.	Комарова Т.С. № 24 (стр. 45)
8.	<i>Декоративное рисование</i> «Ткань на юбку дымковской кукле»	Формировать умения различать несколько видов дымковских кукол: водоноска, нянек, барынь, замечать различия в одежде; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец.	Лыкова И.А. № 35 (стр. 84)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).	Лыкова И.А. № 30 (стр. 74)
2.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Комарова Т.С. № 33 (стр.51)
3.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закрепить умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Комарова Т.С. № 27 (стр. 47)

4..	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Комарова Т.С. № 37 (стр. 55)
5.	«Грузовая машина»	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Комарова Т.С. № 34 (стр. 52)
6..	<b>Знакомство с искусством</b> – рассматривание предметов с городецкой росписью (Беседа на группе)	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы); композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, а с боков его бутоны и листья); мазки, точки, чёрточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Вызвать желание создавать красивый узор.	Комарова Т.С. № 22 (стр. 43)
7..	«Закладка для книг» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Комарова Т.С. № 31 (стр. 50)
8..	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Комарова Т.С. № 58 (стр. 70)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. Их окраску и характерные строения (старые ели - темнее, молодые - светлее).	Комарова Т.С. № 40 (стр. 57)
2.	«Зима»	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. № 38 (стр. 14)
3.	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Комарова Т.С. № 46 (стр. 61)



4.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Комарова Т.С. № 44 (стр.60)
5.	«Наша нарядная елка»	Учить передавать в рисунке новогодний праздник, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	Комарова Т.С. № 48 (стр. 63)
6.	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Комарова Т.С. № 41(стр. 58)
7.	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Комарова Т.С. № 49 (стр. 63)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 51 (стр. 64)
2.	«Еловые веточки»	Учить детей с натуры рисовать еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски, размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры.	Лыкова И.А. № 43 (стр. 100)
3.	<i>Знакомство с искусством</i> – рассматривание предметов с гжельской росписью (Беседа на группе)	Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить видеть красоту посуды, скульптуры малой формы, особенности цвета и его оттенка, выделять украшения кайму, пружинки, веточки, капельки на посуде, рассматривать узор, выделять цветок и его элементы. Развивать эстетическое чувство.	Грибовская А.А. (стр.53-55)
4.	«Цветы для Снегурочки» (Знакомство с гжельской росписью)	Знакомить детей с элементами гжельской росписи. Учить составлять композицию из гжельских цветов, располагать на листе бумаги. Развивать творчество, художественный вкус при составлении букета. Продолжать учить рисовать всей кистью, концом кисти, составлять оттенки. Повторить с	Грибовская А.А.  (стр.100)

		детьми правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.	
5.	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Комарова Т.С. № 61 (стр. 72)
6.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Комарова Т.С. № 53 (стр. 66)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. № 62 (стр. 73)
2.	<i>Знакомство с искусством – рассматривание предметов с хохломской росписью (Беседа на группе)</i>	Расширить и углубить знания детей о народном промысле – «золотая хохлома»; объяснить назначение предметов, исходный материал; рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы); воспитывать эстетическое отношение к предметам быта, к русской национальной культуре через знакомство с народным искусством и чтение русских народных сказок.	Грибовская А.А.  (стр.73)
3.	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Комарова Т.С. № 64 (стр. 75)
4.	«Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Учить рисовать орнаменты и узоры на заготовке разной формы, развивать умение чувствовать композицию, совершенствовать технические навыки. Воспитывать любовь и	Лыкова И.А.  № 62 (стр.138)

		уважение к близким людям.	
5.	«Солдат на посту»	Упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать уважение и интерес к Российской армии.	Комарова Т.С. № 66 (стр. 76)
6.	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Комарова Т.С. № 73 (стр. 82)
7.	«Бела береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом. Воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие, углубить знания о взаимосвязи человека и природы.	Лыкова И.А. № 39 (стр.92)
8.	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке; передавать характерные особенности, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Закреплять знания геометрических фигур. Формирование умения оценивать рисунки.	Комарова Т.С. № 71 (стр. 80)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Сказочные домики» Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Комарова Т. С. № 29 (стр. 48)

2.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»(По сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать детей образные представления, воображения. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию	Комарова Т.С. № 40 (стр. 57)
3.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Комарова Т.С. № 76 (стр.83)
4.	<i>Рисование декоративное</i> «Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ нарядного сказочного солнышка; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, капелька), побудить придумать свои узоры (косичка, бантик, геометрический узор и т.д.).развивать воображение. Закрепить умение в качественном закрашивании, умелом пользовании кистью (закрашивать фон легкими свободными движениями).	Лыкова И.А. № 69 (стр.152)
5.	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Комарова Т.С. № 82 (стр. 88)
6.	«Весёлый клоун»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Учить подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Лыкова И.А. № 53 (стр. 120)
7.	«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Комарова Т.С. № 85 (стр. 90)
8.	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять	Комарова Т.С. № 74 (стр. 82)

		приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Комарова Т.С. № 90 (стр. 94)
2.	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое воспитание к природе.	Лыкова И.А. № 82 (стр. 178)
3.	Рисование-экспериментирование «Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать чувство ритма, воображение и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Лыкова И.А. № 79 (стр. 178)
4.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Комарова Т.С. № 97 (стр. 99)
5.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.	Комарова Т.С. № 88 (стр. 92)
6.	«Чудесные превращения кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений). Учить дорисовывать детали	Лыкова И.А. № 33 (стр. 80)

		объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	
7.	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	Комарова Т.С. № 94 (стр.97)
8.	Рисование по замыслу «Весна идёт»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей в весенний период. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного происходит весной. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Комарова Т.С. № 82 (стр. 88)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Комарова Т.С. № 100 (стр.101)
2.	<i>Рисование-экспериментирование</i> «Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. № 91 (стр. 196)
3.	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Комарова Т.С. № 106 (стр. 105)

4.	«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Комарова Т.С. № 108 (стр. 107)
5.	«Цветут сады»»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Комарова Т.С. № 104 (стр. 104)
6.	<i>Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна</i> «Чем пахнет лето»»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова И.А. (старшая группа) № 96 (стр. 206)

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по лепке в старшей группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Грибы»»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.	Комарова Т.С. № 1 (стр.29)
2.	«Вылепи овощи и фрукты»»	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (фруктов). Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.	Комарова Т.С. № 6 (стр. 32)

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.	Комарова Т.С. № 13 (стр. 37)
2.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Повторить правила техники безопасности	Комарова Т.С. № 17 (стр. 39)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Лошадки» <i>(по мотивам народных игрушек)</i>	Продолжать приобщать детей к русскому промыслу - изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска; учить декоративно оформлять вылепленных лошадок дымковской игрушки: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями.	Лыкова И.А. № 23 (стр. 60)
2.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами, соблюдая правила безопасности при работе с пластилином. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. (Вариант: с использованием технологических карт). Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.	Комарова Т.С. № 32 (стр. 51)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления, соблюдая правила техники безопасности.	Комарова Т.С. № 45 (стр. 60)
2.	«Снеговик» <i>(техника Пластилинография)</i>	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографии. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - Пластилинография. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых	Давыдова Г.Н. (стр.18)



		поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Повторить правила техники безопасности. Воспитывать интерес к пластилинографии.	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Снегурочка»	Учить передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Комарова Т.С. № 50 (стр. 64)
2.	«Котёнок»	Учить создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Вспомнить с детьми правила безопасности при работе со стеклой.	Комарова Т.С. № 39 (стр. 56)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Щенок»	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Продолжать учить соблюдать правила работы со стеклой.	Комарова Т.С. № 63 (стр. 74)
2.	«Цветы для мамы» (техника Пластилинография)	Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передовой длину стебля, форму листьев и цвет цветов. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки. Воспитывать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме.	Давыдова № 40 (стр. 63)
<b>МАРТ</b>			
1.	«На арене цирка»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Лыкова И.А. № 52 (стр.118)
2.	«Кувшинчик»	Учить создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать аккуратность.	Комарова Т.С. № 75 (стр. 83)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина (глины), какие части можно	Комарова Т.С. № 87 (стр.

		присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	91)
2.	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Комарова Т.С. № 91 (стр. 95)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умения: лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. № 99 (стр.101)
2.	Коллективная работа «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Комарова Т.С. № 105 (стр.104)

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по аппликации в старшей группе**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«На лесной полянке выросли грибы» <i>Вариант:</i> <i>коллективная работа</i>	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 3 (стр.30) <i>Коллективная работа</i>

2.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 10 (стр. 35)
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1.	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 15 (стр. 38)
2.	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки). Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Лыкова И.А. № 20 (стр. 54)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 35 (стр. 53)
2.	«Дома на нашей улице»	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы, удовольствие и радость от созданной картины.	Комарова Т.С. № 28 (стр. 47)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Новогодняя Поздравительная открытка»	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, соблюдая правила безопасности. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т.С. № 47 (стр. 61)

2.	<b>Аппликация с элементами рисования</b> «Заснеженный дом» (вариант: коллективная работа)	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная). Продолжать учить соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.	Лыкова И.А. № 49 (стр. 112)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков.	Лыкова И.А. № 38 стр.90
2.	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. Продолжать приучать детей соблюдать правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Лыкова И.А. № 60 (стр.134)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить детей в аппликации передавать простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Закрепить правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 65 (стр. 75)
2.	«Пароход»	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Повторить правила техники безопасности с ножницами и клеем.	Комарова Т.С. № 68 (стр.77)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать	Комарова Т.С. № 81 (стр. 87)

		отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
2.	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. № 83 (стр. 89)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Наша новая кукла»	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Комарова Т.С. № 89 (стр. 93)
2.	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Комарова Т.С. № 93 (стр. 97)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. № 101 (стр.102)
2.	«Поезд »	Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Комарова Т.С. № 92 (стр. 96)

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по рисованию в  
подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения: выше, ниже. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Повторить правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.	Комарова Т. С. № 1 (стр.34)
2.	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Лыкова И.А. № 6 (стр.26)
3.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Комарова Т. С. № 9 (стр. 40)
4.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Продолжать учить выполнять фон, тонировать лист при помощи малярной кисти, красок и влажных салфеток. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить изображать по всему листу: выше, ниже, правее.	Комарова Т. С. № 7 (стр.38)
5.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной»	Формировать умение детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Развивать у детей чувство цвета, умение составлять композицию, передавать колорит осенних деревьев. Развивать навыки и умения коллективной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Лыкова И.А. № 18 (стр.50)
6.	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать ею самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Давыдова Г.Н. НТР Часть I (стр. 5)

7.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Комарова Т. С № 10 (стр.40)
8.	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т. С № 3 (стр.9)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Осень краски подарила» НТР	Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования «Отпечаток» ( <i>Печать листьев</i> ). Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Повторить технику безопасности при работе с изобразительными и нетрадиционными материалами.	Давыдова Г.Н. НТР Часть I (стр. 5)
2.	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 11 (стр.41)
3.	«Деревья смотрят в озеро» в технике - «по мокрому»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможность способа рисования «по - мокрому» с получением отпечатков. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. № 21 (стр.56)
4.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т. С № 20 (стр.49)

5.	«Ветка рябины» (Рисование с натуры)	Формировать умение передувать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. № 12 (стр.42)
6.	Рисование декоративное «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Комарова Т.С. № 18 (стр.47)
7.	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Комарова Т.С. № 19 (стр.48)
8.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т. С. № 20 (стр.49)

### НОЯБРЬ

1.	<b>Знакомство с искусством</b> Рассматривание предметов «Жостовская роспись» (Беседа в группе)	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Познакомить детей с жостовской росписью, её основным мотивом – букет на чёрном фоне, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, её варианты.	Грибовская А.А. (стр.107)
2.	«Жостовский поднос»	Продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разные цветы, разные виды композиции - расположение цветов на маленьких подносах: в середине, слева или справа. Учить составлять узор на подносе (круге, прямоугольнике), выбирать расположение цветов больших и поменьше, бутонов и листьев. Познакомить с рисованием мазка с оттенком.	Грибовская А.А. (стр.108-109)
3.	Рисование	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение	Комарова Т. С. № 24 (стр.52)



	иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	
4.	«Такие разные зонтики» ( <i>Рисование декоративное с элементами письма</i> )	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные и т.д.) Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Лыкова И.А. № 27 (стр.68)
5.	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Комарова Т. С. № 26 (стр.55)
6.	«Цветы в вазе» ( <i>Подарок маме</i> )	Учить детей рисовать цветы, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Формировать эстетическое представление о том, как изображать цветы с помощью бумажных салфеток. Развивать интерес к процессу. Развивать творчество, фантазию, чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лыкова И.А. № 72 (стр.158)
7.	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. № 30 (стр.59)
8.	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Комарова Т. С. № 17 (стр.47)

ДЕКАБРЬ			
1.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Комарова Т. С. № 35 (стр.64)
2.	Рисование «Сказка о царе Салтане».	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Комарова Т. С. № 37 (стр.65)
3.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе, правила работы с изобразительными материалами. Развивать воображение.	Комарова Т. С. № 40 (стр.67)
4.	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Комарова Т. С. № 41 (стр.68)
5.	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов – точки, круга, завитка, листка, лепестка, трилистника, волнистой линии и др.); совершенствовать технику рисования концом кисти.	Лыкова И.А. № 39 (стр. 92)
6.	«Цветик - разноцветик»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами, расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I стр.22
7.	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Комарова Т. С. № 33 (стр.61)

**ЯНВАРЬ**

1.	«Новогодний праздник в детском саду»	Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы.	Комарова Т. С. № 42 (стр.68)
2.	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Комарова Т. С. № 52 (стр.74)
3.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Воспитывать любовь к природе.	Комарова Т. С. № 49 (стр.73)
4.	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Лыкова И.А. № 48 (стр. 110)
5.	Рисование с натуры комнатных растений «Папоротник», («Щучий хвост»)	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе.	Комарова Т.С. № 12 (стр.42)
6.	Рисование иллюстраций к сказке "Морозко"	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Предложить самостоятельно выбирать, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу "Морозко".	Комарова Т.С. № 59 (стр.81)
7.	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать	Лыкова И.А. <i>Старшая группа</i> № 39 (стр. 132)

		и переносить полученные представления в художественную деятельность.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (втеплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Комарова Т.С. № 56 (стр.78)
	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. № 59 (стр.80)
3.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Комарова Т.С. № 65 (стр.84)
4.	«Лучший в мире папа»	Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	Лыкова И.А. № 66 (стр.146)
	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. № 63 (стр.82)
6.	«Плюшевый медвежонок» НТР	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект. Характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину. Расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создать условия для развития творческих способностей.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II. стр.17
7.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, пограничников; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т. С. № 58 (стр.79)

<b>МАРТ</b>			
1.	«Портрет моей мамы» (по представлению)	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. Повторить с детьми правила работы с изобразительными материалами.	Лыкова И.А. № 69 (стр. 152)
2.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Комарова Т. С. № 71 (стр. 88)
3.	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой Петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Лыкова И.А. № 75 (стр. 164)
4.	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Комарова Т. С. № 67 (стр.79)
5.	«Весна»	Закрепить умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить изображать по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Продолжать развивать навыки тонирования бумаги.	Комарова Т. С. № 88 (стр.100)
6.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Комарова Т. С. № 68 (стр.86)
7.	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента и передней и задней	Комарова Т. С. № 78 (стр.92)

		обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество. Повторить с детьми правила безопасной работы с нетрадиционными материалами.	
8.	<b>Беседа о декоративно-прикладном искусстве</b> «Чудо – Писанки» (Беседа на группе)	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими Писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментного строя. Воспитывать интерес к народному искусству.	Лыкова И.А. № 76 (стр. 166)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Пасхальные яйца	Расширять знания детей о народных праздниках. Обучать декоративному оформлению пасхальных яиц, составлять эскизы росписи пасхальных яиц с использованием символики Писанки. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.	Лыкова И.А. № 77 (стр. 168)
2.	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение	Комарова Т. С. № 74 (стр.90)
	«Космос»	Формировать у детей: умение изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве неба; технические умения и навыки работы с различными материалами для рисования. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, аккуратность, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.	Лыкова И.А. Технологические карты
3.	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки сверкают, рыбки играют»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И.А. № 60 (стр. 134)
4.	«Сирень в вазе» НТР	Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой и ватными палочками; Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа. Развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II.

		Развивать художественный вкус, пространственное воображение, фантазию, трудолюбие, способствовать развитию мелкой моторики рук, координации движений.	
5.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Комарова Т. С. № 20 (стр.49)
6.	По мотивам гжели «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Лыкова И.А. № 57 (стр. 128)
7.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Комарова Т. С. № 65 (стр. 84)
8.	«Конек – Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т. С. № 61 (стр. 81)
<b>МАЙ</b>			
1.	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Комарова Т. С. № 85 (стр. 98)
2.	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Комарова Т. С. № 88 (стр.102)
3.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Комарова Т. С. № 88 (стр.99)

4.	<i>Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето»</i>	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии –графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	Лыкова И.А. (старшая группа) № 96 (стр. 206)
5.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза и т. п. Объяснить принцип асимметрии, передающей движение ( <i>динамику картины</i> ). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. № 91 (стр. 194)
6.	<i>Рисование веревочкой «Красивые картинки из красивой нитки»</i>	Продолжать учить детей разными нетрадиционными способами рисования, познакомить с новым изобразительным материалом - верёвочки, что развивает зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук детей и готовит их к школе. Учить аккуратно, пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть II. стр. 34.

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по лепке в подготовительной к школе группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. формировать умение работать стекой.	Комарова Т. С. № 2 (стр.34)
2.	«Кисть рябины» (Пластилинография)	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	Давыдова Г.Н. Пластилинография- 2
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И.А. № 13 (стр. 40)



2.	«Лебёдушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. № 19 (стр. 52)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Стрекоза и муравей»	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.	По материалам Лыкова И.А. (технологические карты)
2.	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. № 31 (стр.60)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности, соблюдая правила техники безопасности.	Комарова Т. С. № 38 (стр.66)
2.	(Пластилинография) «Ёлочка и снеговик»	Развивать навыки лепки барельефа изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение.	Г.Н. Давыдова стр.24
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	«Царевна-лягушка»	Учить: создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; лепить фигуры животных и людей из одного куска пластилина (глины), намечая сначала общую форму, а потом детали.	Лыкова И.А. № 52 (стр. 118)
2.	«Петух»	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. №53 (стр.75)

<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Животные мира жарких стран. Тигр»	Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка.	Лыкова И.А. Технологические карты
2.	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Комарова Т.С. № 73 (стр.89)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Цветы для бабушки - Подснежники» (Пластилинография)	Познакомить детей с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографии, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	Давыдова Г.Н. «Цветочные мотивы» стр. 6
2.	«Конек - горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Комарова Т.С. № 60 (стр.81)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Наш космодром»	Учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создавать условия для использования разных инструментов и материалов	Лыкова И.А. № 86 (стр. 186)
2.	«Пасхальные яйца (пластилинография)	Учить детей создавать декоративную композицию на плоской форме ( <i>на яйце</i> ) пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать знакомить детей с символами праздника «Пасха». Продолжать освоение рельефной лепки на объемной форме ( <i>на яйце</i> ). Вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус, интерес к	Лыкова И.А. № 77 (стр. 168)

		народному искусству, возможность проявить инициативу и самостоятельность.	
<b>МАЙ</b>			
1.	«Добрая черепаха»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Воспитывать чувство прекрасного, гордость за собственную работу.	Комарова Т.С. № 87 (стр.99)
2.	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Комарова Т.С. № 91 (стр. 101)

**Планирование непосредственно - образовательной деятельности по аппликации в подготовительной к школе группе**

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	«Осенний ковёр»	Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезание простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета.	Комарова Т. С. № 8 (стр.39)
2.	«Ваза с фруктами, ветками и цветками»	Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, подбирать изображения по цвету.	Комарова Т. С. № 13 (стр.43)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	<i>Аппликация и плетение из бумажных полос</i> «Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Лыкова И.А. № 14 (стр. 42)

2.	«Осенний натюрморт в корзине»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзине, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Подвести к понятию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Лыкова И.А. № 15 (стр. 44)
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Соблюдая правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания композиции.	Комарова Т. С. № 23 (стр.51)
2.	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закрепить умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Совершенствовать координацию движения рук.	Комарова Т. С. № 36 (стр.64)
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	«Новогодние игрушки» (декоративно – оформительская деятельность)	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения одинаковых форм (кругов, ромбов, овалов, квадратов и др.), вырезанных по условной мерке; предложить украсить их по своему желанию. Продолжать приучать детей соблюдать правила техники безопасности с ножницами и клеем. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Лыкова И.А. № 45 (стр. 104)
2.	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шести лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему: показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник и пр.) Развивать координацию в системе «глаз рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному, фольклорному).	Лыкова И.А. № 44 (стр.102)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета,	Комарова Т. С. № 50 (стр.73)

		использовать усвоенные приемы вырезывания. Красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	
2.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Комарова Т. С. № 51 (стр.74)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	«Поздравительная открытка для папы (дедушки)»	Закреплять представление о семье; уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатое дело до конца.	Комарова Т.С. № 62 (стр.82)
2.	<i>декоративная (прорезной декор)</i> «Салфетка под конфетницу или вазу»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Лыкова И.А. № 68 (стр.150)
<b>МАРТ</b>			
1.	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Комарова Т. С. № 86 (стр.98)
2.	Пейзаж «Весна идёт»	Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лыкова И.А. № 74 (стр.162)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции, соблюдая правила техники безопасности с ножницами и клеем. Развивать творчество и эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. № 70 (стр.87)
2.	«Полёт на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать	Комарова Т. С. № 75 (стр.90)

		фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.	
<b>МАЙ</b>			
1.	<i>Аппликация с природы</i> «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Комарова Т. С. № 86 (стр.98)
2.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Комарова Т. С. № 76 (стр.92)

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации.

**Изобразительная деятельность** осуществляется:

- в процессе организации художественно – эстетической деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной, исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, чтение);

- в ходе режимных моментов;

- в совместной деятельности взрослого и ребенка, направленной на становление первичной ценностной ориентации и социализации;

- в совместной деятельности с семьями воспитанников.

**Основная форма** организации художественной деятельности детей – занятия, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс художественного воспитания, обучения и развития детей. Эта форма включает следующие виды деятельности:

**Приобщение детей к искусству** (беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов).

**По рисованию:**

- Предметное рисование.
- Сюжетное рисование.
- Декоративное рисование.
- Нетрадиционные способы рисования.

**По лепке:**

- Предметная лепка.
- Сюжетная лепка.
- Декоративная лепка.
- Комплексная лепка.
- Нетрадиционные способы лепки (Пластилинография).

**По аппликации:**

- Предметная аппликация.
- Сюжетная-тематическая аппликация.
- Декоративная аппликация.
- Нетрадиционные способы аппликации (рваная и обрывная, модульная, из салфеток и бросового материала)

<b>Непосредственно образовательная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-обыгрывание незавершенного рисунка;</li> <li>-организация коллективной работы;</li> <li>-творческие задания;</li> <li>-рассматривание иллюстраций.</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- беседа, обсуждение;</li> <li>- рассматривание интерьера;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- занимательные показы;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>-тематические праздники и развлечения;</li> <li>-просмотр мультфильмов.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-сбор материала;</li> <li>-экспериментирование с различными материалами;</li> <li>-рассматривание предметов искусства;</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность в семье:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- детско-родительская проектная деятельность;</li> <li>- посещения музеев, выставок;</li> <li>- просмотр иллюстраций, репродукций картин.</li> </ul>



### 2.2.2. Совместная деятельность по художественно-эстетическому развитию педагога с детьми в 2020-2021г.

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации.

Вид деятельности	Группа	Сроки
Проведение фронтальных и индивидуальных занятий по рисованию, лепке	Средняя, старшая, подготовительная к школе группа	В течение года
Открытые занятия По рисованию По лепке	Возрастные группы	ноябрь
Выставки По ДОУ выставочные галереи: - «Мой край!», «Моя Родина» - «Зимние картины родного края» - «Счастливое детство» -«Я здоровье берегу, сам себе я помогу» -«Великий день Победы!» Выставки творческих работ: - «Волшебный сундучок осени» - «Новогодние чудеса» - «Пожарная ярмарка 2021» Выставки детских рисунков изостудии «Волшебная радуга»: - «Художница – осень» - «Милой мамочке букет» - «Зимушка – зима» - «В гостях у сказки» - «Золотая хохлома» - «Пасха радость нам несет»	Все возрастные группы	сентябрь ноябрь январь март май  октябрь декабрь февраль  октябрь ноябрь декабрь  февраль март апрель-май
Проекты с детьми - Проект «Пластилиновые чудеса» (техника Пластилинография) с детьми (продолжение) - Проект «Радуга красок» РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ. (продолжение) - Проект «Золотая хохлома»	старшие и подготовительные к школе группы  средние, старшие и подготовительные к школе группы подготовительные к школе группы	В течение года (1 раз в месяц)  март
Индивидуальная работа с одарёнными детьми: -Участие в конкурсах детского творчества. с отстающими детьми - Участие в конкурсах по ДОУ - Совместное творчество	По ДОУ	В течении года

### **Самостоятельная детская деятельность**

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### **Самостоятельная деятельность по художественно –эстетическому развитию детей.**

Для самостоятельной деятельности детей в группах оснащены уголки творчества, которые соответствуют возрастным особенностям, требованиям технической безопасности, имеют красивый внешний вид, доступны для детей, где детям для самостоятельного художественного развития предлагаются:

**Для рисования:** книжки-раскраски, таблицы последовательности рисования (постоянно пополняются) различные художественные материалы, бросовый материал, прорезные и рельефные трафареты, шаблоны, нетрадиционный материал (поролон, калька, печатки, колпачки, пробки и т.д.), здесь же могут храниться работы детей законченные и незаконченные.

**Для лепки:** доски для лепки, пластилин, стеки, зубочистки, колпачки от ручек, фломастеров, отработанные стержни, картон с силуэтами животных, игрушек, природный и бросовый материал, материал декора.

**Уголки оформляются** альбомами по темам, иллюстрациями, репродукциями жанровых картин, портретами художников, предметами декоративно-прикладного искусства (меняются в зависимости от тем).

### Формы, способы и средства реализации программы.

Во зра ст	Формы и способы реализации	Средства реализации
<b>Младший возраст</b>	<p>Мастерская, рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, дидактическая игра, выставка работ, экскурсия, наблюдение, продуктивная деятельность и изобразительное творчество с интеграцией различных видов изодеятельности, творческие занятия, поделки из разного материала, изготовление предметов для игр игровые ситуации, показ презентаций и видеоматериалов. Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>	<p>Дидактические игры Репродукции картин, сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам, рисунки, и плакаты, картины, репродукции, зарисовки. Мультфильмы, диафильмы Фольклор: песни, потешки, сказки, стихотворения, скороговорки Электронные образовательные ресурсы. Материалы для изобразительного творчества.</p>
<b>Средний возраст</b>	<p>Игра. Рассматривание с натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий. Показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Рассматривание репродукций картин. Беседа. Проблемная ситуация. Использование словесного художественного образа. Пояснение. Чтение художественных произведений. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства о национальном декоративно - прикладном искусстве. Изучение народной игрушки.</p>	<p>Репродукции художников Портреты художников-Иллюстраторов. Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка). Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка». Тематические комплекты карточек для лепки, рисования, аппликации. Материалы для изобразительного творчества.</p>
<b>Старший возраст</b>	<p>Рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений, беседы о художниках – иллюстраторах, экспериментирование с изобразительными материалами, показ способов, решение проблемных ситуаций, использование Информационно-компьютерных технологий, технических средств обучения, мастерская, беседа, экспериментирование с материалом, дидактическая игра, выставка работ, экскурсия, наблюдение, поделки из разного материала, показ презентаций.</p>	<p>Презентации, видеофильмы, мультфильмы, материалы для изобразительного творчества, мольберт, изо уголок, репродукции художников, альбомы для рассматривания «Городецкая роспись» «Дымковская», «Гжель», «Хохлома». Трафареты для рисования и для лепки, игрушки-самоделки, природный материал.</p>

## **Методы реализации программы:**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы и приемы (*выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей*):

- Метод мотивации и стимулирования развития у детей представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- Метод пробуждения ярких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- Метод поисковых ситуаций; метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие занятия, опыты, эксперименты);
- Метод наглядный (метод показа, метод наблюдения(экскурсии, прогулки, наблюдения); метод демонстрации(картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод словесный(беседа; объяснение; познавательный рассказ; художественное слово; педагогическая драматизация; объяснение; пояснение; разъяснение новых способов рисования, лепки, аппликации);
- Метод практический (упражнения, эксперименты и др.);
- Метод игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры)
- Метод свободного самовыражения мыслей, чувств, взглядов.

### **Все методы используются в комплексе и:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

### **Таковыми стимулами могут быть:**

- игровые технологии, которые является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент;

- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т. д.

#### **Типы игровых технологий на разных этапах занятия:**

- игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической формы («Составь изображение», «Чья композиция лучше» и др.), на закрепление знания форм («Соотнеси предмет с формой», «Найди предмет нужной формы», «Ставим точки», «Точки в центре», «Спираль», «Звездное небо» и др.);
- игры и упражнения по цветоведению («Составьте пары», «Кто больше», «Теплый-холодный», «Найди лишнее», «Цветной паровозик» и др.);
- игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий («Продолжите цепочку слов»; «Сгруппируйте слова по жанрам
- игры и упражнения для восприятия произведений искусства («Войдите» в картину, «Угадай произведение искусства», «Что лишнее?» и др.);
- сюжетно-ролевые игры - («Лучший экскурсовод», «Мастерская», «Художественная школа» и др.);
- игры и практические упражнения («Составь узор», «Угадай, что лишнее», «Продолжи орнамент» и др.);

Использование таких игр и упражнений на занятии способствуют не только развитию ребенка, но и воспитывают интерес к изобразительному искусству.

## **2.2.2. Структура непосредственной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)**

Структурной особенностью программы является комплексно-тематическое планирование. Тематическое планирование образовательной деятельности способствует хорошему усвоению программы детьми дошкольного возраста.

Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий.

### **Структура занятия:**

**1. Вводная часть.** Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

**2. Основная часть.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

**3. Заключительная часть.** Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

### 2.2. 3. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
«Физическое развитие»	развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается: ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой)
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области художественного творчества; развитие всех компонентов образного мышления; практическое овладение воспитанниками нормами речи; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
«Познавательное развитие»	сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов

«Художественно-эстетическое развитие»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкатерапия– прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
«Речевое развитие»	практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

#### 2.2.4. Региональный компонент

Назначение регионального компонента в программе - сохранение единого образовательного пространства Алтайского края; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение, опираясь на региональный компонент, строится на основе уникальности природной и культурно-исторической среды, региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Региональная составляющая области «Художественно-эстетическое развитие» нашей программы, в данном случае в рисовании, выражена в специфике изучения - декоративно-прикладного искусства, их традиций и быта, знакомство с природой родного края. Региональный компонент реализуется через непосредственно образовательную



деятельность, взаимодействие с родителями, социумом, (проведение акций «Посади елочку», «Не рубите елочку!», «Люди, не сорите!»), участие детей в муниципальных и региональных конкурсах.

В дошкольном учреждении имеется музей «Русь Великая », который включает в себя работу по приобщению дошкольников к истокам народной культуры.

Возраст	Содержание
Младшие и средние группы:	посещение мини – музея «Русь великая», изучение символики, орнаментов декоративно-прикладного искусства; с народными промыслами Алтайского края; участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц); развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения художественной литературы о малой Родине.
Старшая и подготовительная к школе группы:	посещение Заринской художественной школы (ул. 25 Партсъезда 34/1), знакомство со знаменитыми художниками Алтайского края, изучение достопримечательностей города и родного края, зарисовки пейзажей характерных для Алтайского края, создание альбомов с рисунками видов города Заринска и края. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц); развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалу воинов, украшение города к праздникам и пр.); создание карт города, составление маршрутов.

## 2.2. 5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

### Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Формы работы с родителями по реализации образовательной области в 2020-2021 г.

№	Организационная форма	Цель	Тема	сроки
1	Родительские собрания.	<b>Цель:</b> Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей. <b>Задачи собрания:</b> 1. Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества. 2. Познакомить со спектром возможностей и (материалов) использованыя изобразительной деятельности в развитии детей 4-5 лет.	«Советы заботливым и любящим родителям: «Как организовать художественно-изобразительную деятельность с детьми дома» (по запросу родителей индивидуальные консультации.).	Согласно годовому плану работы ДОУ Ноябрь (группы №4, №7)
2	Тематические выставки	<b>Цель:</b> развивать умение создавать тематические композиции развивать умение создавать тематические композиции в совместном творчестве родителей и детей. Дает возможность видеть изобразительные достижения ребенка и корректировать его творческий рост.	По ДОУ выставочные галереи: - «Мой край!», «Моя Родина» - «Зимние картины родного края» - «Счастливое детство» - «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» - «Великий день Победы!» Выставки творческих работ: - «Волшебный сундучок осени» - «Новогодние чудеса» - «Пожарная ярмарка 2021»	В течение года (все возрастные группы)

3.	Проектная деятельность	<b>Цель:</b> развивать умение создавать тематические композиции. Достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.	«Золотая хохлома»	Март (подготовительные к школе группы)
4.	Мастер класс для родителей	Цель: расширить знания родителей через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.	«Удивительное рисование»	Апрель (старшие группы)
5.	Тематические консультации через папки-передвижки.	<b>Цель:</b> Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии родителей с детьми по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи.	«Какие материалы нужны для рисования дома?»; «Как оформить дом к празднику?»; «Какие дидактические игры способствуют творческому развитию?»; «С какого возраста нужно знакомить детей с ножницами?».	В течение года (все возрастные группы)
6.	Еженедельные индивидуальные консультации с родителями.	В течение года по запросу родителей. (понедельник - пятница 08.00-08.30).		

## 2.2.7. Организационно-педагогические мероприятия с педагогами в 2020-2021г:

Вид деятельности	Сроки
<p>Консультации с воспитателями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказать помощь воспитателям в создании во всех группах мобильной зоны по изо деятельности;</li> <li>- Оказывать помощь в оформлении групп, праздничных мероприятий;</li> <li>- Проводить консультации с воспитателями по созданию условий для самостоятельной деятельности детей по ИЗО;</li> <li>- Ведение тетради по взаимодействию со студией (Консультировать педагогов по планированию и проведению инд. кор. работы и работы с одаренными детьми.</li> </ul>	В течение года
<p>Мастер – класс с воспитателями: «Применение современных нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности с детьми в ДОУ»</p>	Декабрь
<p>Консультировать педагогов по планированию и проведению инд.кор. работы и работы с одаренными детьми.</p>	В течение года
<p>Школа младших воспитателей Творческая мастерская для помощников воспитателей «Мастерим с детьми» Цель: Вызвать желание у младших воспитателей участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление поделок). Привлечь их как активных участников жизни группы к подготовке к Новомуднему празднику. Побуждать младших воспитателей к совместной творческой деятельности с детьми. Создать новогоднее настроение.</p>	Декабрь

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Программа рассчитана на 5 лет для детей от 2-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Первый год обучения	дети 2-3 лет	1-ая младшая группа
Второй год обучения	дети 3-4 лет	2-ая младшая группа
Третий год обучения	дети 4-5 лет	Средний возраст
Четвертый год обучения	дети 5-6 лет	Старшая группа
Пятый год обучения	дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа

Вся непосредственно – образовательная деятельность с детьми ранних и младших групп дошкольного возраста по художественному развитию проводится воспитателями на группах.

Непосредственно-образовательная деятельность по рисованию и лепке с детьми средних, старших и подготовительных к школе групп проводится фронтально (подгруппами) и индивидуально руководителем студии изобразительного творчества в студии «Волшебная радуга». Непосредственно-образовательная деятельность по аппликации проводится воспитателями на группах.

Руководитель студии изобразительного творчества оказывает всем воспитателям консультативную и методическую помощь в развитии профессиональной компетентности по художественной деятельности детей.

Совместная работа воспитателя по изобразительной деятельности с воспитателями на группах включает в себя предварительную работу с детьми в форме бесед, наблюдений, экскурсий, рассматриванию картин, чтению стихов, сказок, рассказов, также вовлекает детей в поисковую экспериментальную работу, формируя их творческую активность в изобразительной деятельности.

Отчет о результатах работы предоставляется на выставках творческих работ в группе и в ДОУ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно — окружающей среды, на родительских собраниях, в публикациях информации на сайте ДОУ, в виде консультаций и мастер — классов с педагогами и родителями.

## Планирование организованной непосредственно образовательной деятельности (НОД):

Возраст	Базовый вид деятельности	Периодичность	Длительность
от 2-3 лет	рисование	1 раз в неделю	10 минут
	лепка	1 раз в неделю	
	аппликация	-	
от 3-4 лет	рисование	1 раз в неделю	15 минут
	лепка	1 раз в две недели	
	аппликация	1 раз в две недели	
от 4-5 лет	рисование	1 раз в неделю	20 минут
	лепка	1 раз в две недели	
	аппликация	1 раз в две недели	
от 5-6 лет	рисование	2 раза в неделю	25 минут
	лепка	1 раз в две недели	
	аппликация	1 раз в две недели	
от 6-7 лет	рисование	2 раза в неделю	30 минут.
	лепка	1 раз в две недели	
	аппликация	1 раз в две недели	

На основе планирования составлена сетка занятий, и циклограмма рабочего времени руководителя изобразительной деятельности.

### 3.2. Распорядок дня

#### Сетка проведения непосредственно образовательной деятельности

Направление «Изобразительная деятельность»

2020-2021год

группа	Дни недели/ время				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>№ 2</b> <b>(1-ая мл.)</b>	09.00.-09.10- 09.20.- 09.30. рисование		09.20.- 09.30. лепка		
<b>№ 5</b> <b>(1-ая мл.)</b>	09.00.-.09.10- 09.20.- 09.30. рисование				09.30.- 09.40. лепка
<b>№ 12</b> <b>(1-ая мл.)</b>	08.50.-09.05. 09.25.-09.40. рисование		09.30.- 09.40. лепка		
<b>№ 1</b> <b>(2-ая мл.)</b>		09.35.-09.50. рисование	08.50.-09.05. лепка/апплик.		
<b>№ 9</b> <b>(2-ая мл.)</b>		09.35.-09.50. рисование			09.35.-09.50. лепка/апплик.
<b>№ 7</b> <b>(сред.)</b>			08.50.- 09.10. рисование (студия)		08.50.- 09.10. лепка/апплик.
<b>№ 4</b> <b>(сред.)</b>			09.30-09.50. рисование (студия)		09.30-09.50. лепка/апплик.
<b>№ 3</b> <b>(стар.)</b>	08.50-09.15 рисование (студия)		10.05.-11-15. рисование		10.05-11.30. лепка/апплик. (студия)
<b>№ 6</b> <b>(стар.)</b>	09.30-09.55 рисование (студия)		10.50.-10-30. рисование		10.45-11.10. лепка/апплик (студия)
<b>№ 8</b> <b>(подгот.)</b>		09.35-10.05. рисование (студия)		08.50-09.20. лепка/апплик (студия) 15.40-16.10. рисование	
<b>№ 10</b> <b>(подгот.)</b>		08.50-09.20. рисование (студия)	15.40-16.10. рисование	09.40-10.10. лепка/апплик (студия)	
<b>№ 11</b> <b>(подгот.)</b>	09.20-09.50. рисование	10.20-10.50. рисование (студия)		10.30-11.00. лепка/апплик (студия)	

### 3.3. Циклограмма работы воспитателя студии по изобразительной деятельности Казанцевой Т.С. на 2020-2021 год.

<i>Вид деятельности</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Занятия по изобразительной деятельности</i>	с 08.50 до 12.10.	с 08.50 до 10.40.	с 08.50 до 12.40.	с 08.50 до 12.40.	с 08.50 до 12.10.
<i>Сотрудничество с семьей</i>	Участие в родительских собраниях по требованию. Апрель – неделя семьи (дни открытых дверей, открытые занятия, мастер классы).			Один раз в квартал информация по изобразительной деятельности в род. уголках.	
<i>Подготовка к занятиям Индивидуальная работа с детьми</i>	с 08.00-08.50	с 08.00-08.50. с 11.00-12.00	с 08.00-08.50	с 08.00-08.50	с 08.00-08.50
<i>Методическая работа и самообразование</i>		с 13.00 до 14.00 Педагогическая планерка Один раз в месяц - консультации, семинары. Один раз в квартал - педсовет.		с 14.00 до 15.00 Изучение новых педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.	
<i>Совместная и консультативная работа с воспитателями</i>			с 13.00 до 14.00 Консультативный день для воспитателей младших и средних групп	с 13.00 до 14.00 Консультативный день для воспитателей старших и подготовительных групп	
<i>Планирование работы по изобразительной деятельности.</i>	с 14.00 до 15.00 планирование и подготовка материалов по изобразительной деятельности в старших и подготовительных группах	с 14.00 до 15.00 планирование и подготовка материалов по изобразительной деятельности в младших и средних группах			



### 3.4. Условия реализации Программы:

#### 3.4.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Одним из важных условий освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ №12 «Колокольчик», составляющей которой является изостудия «Волшебная радуга».

Учитывая особенности здоровья воспитанников ДОУ, изостудия для художественно-эстетической деятельности оформлена в соответствие с действующими СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Изостудия «Веселая радуга» представляет собой функциональное помещение, оснащенное всем необходимым оборудованием для детского художественного творчества. Зонирование помещения студии связано с выделением места для проведения занятий, осуществления последующей совместной и самостоятельной творческой деятельности детей.

В изостудии выделено место для хранения различных изобразительных материалов (бумага и картон, гуашь, акварель, восковые и школьные мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, тушь и пр.), размещения инструментов (кисти, ножницы, шило, иглы, ткани, нитки, бросовый материал и пр.). Все материалы и пособия в изостудии расположены в доступном и удобном для детей месте, что соответствует реализации принципа активности, самостоятельности, творчества дошкольников.

Стабильность среды обеспечивается благодаря постоянству мест для хранения материала и инструментов, применяемых в изобразительной деятельности. Именно стабильность приучает детей к порядку, воспитывает чувство хозяина в своей мастерской. Динамичность пространства изостудии достигается возможностью перестановки мебели и оборудования силами самих детей, исходя из целесообразности решаемых образовательных задач и творческих замыслов. Целью этих изменений является обеспечение простора для детского творчества и самореализации.

Соблюдение принципа информативности обеспечивается наличием в среде большого количества наглядного – иллюстративного и дидактического материала.

В изостудии находятся многочисленные дидактические пособия:

- репродукции картин известных художников: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;
- изделия мастеров народных промыслов России: гжельская, хохломская, жостовская, керамические изделия, народные игрушки (филимоновская, каргопольская, дымковская), и др.

В соответствие с тематикой занятий имеются развивающие и дидактические игры:

- «Времена года», «Смотри, играй, запоминай», «Что перепутал художник», «Что к чему и почему?», «Что общее?» и др.
- технологические карты;
- образцы;
- шаблоны, трафареты и пр.

В дизайн интерьера группы включаются элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра.

В изостудии с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) помещены произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровая живопись, скульптура малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Комбинирование содержания предметно – развивающей среды изостудии в зависимости от тематики занятий, возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечивает реализацию принципа вариативности.

Выбор цветовой гаммы при оформлении интерьера изостудии, элементов его декора, мебели, способствует привлечению внимания и активизации восприятия детей, стимулированию их творческого саморазвития.

Пространство изостудии выстроено таким образом, что дети в процессе художественно – творческой деятельности, могут, как находиться рядом с педагогом, так и заниматься творческой деятельностью.

Сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды достигается внесением в ее содержание материалов и оборудования, необходимых при ознакомлении дошкольников с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности («Монотипия», «Набрызг», «Рисование тычками», «Ватными дисками» и др.). В изостудии регулярно оформляются выставки на темы: «Зима в творчестве художников», «Осень в красках» и др., позволяющие детям постоянно открывать мир изобразительного искусства; выставки детского творчества: «Мы – юные художники», обеспечивающие детям возможность постоянно видеть достижения развития собственных творческих способностей.

В изостудии оформлен мини-музей «Мир удивительных карандашей».

Предметно – развивающая среда, созданная в изостудии и изменяемая в соответствии с тематикой проводимых с детьми занятий, определяет содержание уголков и зон изобразительного творчества для детей, созданных в группах МДОУ.

Подбор материалов и оборудования для образовательной деятельности с разными возрастными группами с 2 до 7 лет по одной и той же теме, но с различной степенью содержательного наполнения, а также с ориентиром на присутствие в группах как мальчиков, так и девочек, позволяет осуществлять учет возрастных и половых различий детей.

### 3.4.2. Материально-техническое обеспечение.

#### Материалы и инструменты для реализации программы

	№	Наименование методических средств	Кол - во
Изобразительные материалы	1.	Краски гуашь	15кор.
	2.	Краски акварель	15 кор.
	3.	Карандаши цветные (лучше акварельные)	15 кор.
	4.	Мелки восковые	15 шт.
	5.	Ластики	12 шт.
	6.	Карандаши грифельные (твёрдо-мягкий ТМ/НВ, мягкий М/В).	15 шт.
	7.	Фломастеры	15 уп.
	8.	Кисти	
	9.	Кисти мягкие №2	15 шт.
	10.	Кисти мягкие №3	15 шт.
	11.	Кисти мягкие №4	15 шт.
	12.	Кисти мягкие №5	15шт.
	13.	Кисти малярные9плоская шириной 2,5 см., круглая диаметром 5 см.	15 шт.
	14.	Салфетки (влажные и бумажные)	30 шт.
	15.	Салфетки бумажные (на группу: желтые, красные, разноцветные).	3 пачки
	16.	Бумага для рисования (формат А4)	
	17.	Стаканчики-непроливайки для воды	15 шт.
	18.	Стаканчики для кисточек	15 шт.
	19.	Ручка гелевая черная	15 шт.
	20.	Валик малярный	10 шт.
	21.	Клей ПВА	15 тюб.
	22.	Пластилин	12 цветов на каждого
	23.	Губки поролоновые (круглая и прямоугольная)	15 шт.
	24.	Палитры	23 шт.
	25.	Плотные защитные клеенки для столов	12 шт.

#### Организационно-методическое обеспечение программы

##### Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор	Год
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.Основная образовательная программа дошкольного образования	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:Мозаика–Синтез	2015
2.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Комарова Т.С.	2016
3.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Комарова Т.С.	2016
4.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	Комарова Т.С.	2016

5.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	Лыкова И.А.	2015
6.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Лыкова И.А.	2015
7.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Лыкова И.А.	2015
8.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	Лыкова И.А.	2015
9.	Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в ИЗО студии.	Лыкова И.А.	Погоди на С.В.
10.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду.	Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы.	Погоди на С.В.
11.	Пластилинография	Г.Н Давыдова	2007
12.	Яркие ладошки	Дубровская Н.В.	
13.	По страницам сказок Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.	Грибовская А.А.	2008

### Перечень учебных таблиц и демонстрационных пособий

1.	Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (учебно-наглядное пособие)
2.	Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. (учебно-наглядное пособие)
3.	Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. (учебно-наглядное пособие)
4.	Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (учебно-наглядное пособие)
5.	Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (учебно-наглядное пособие)
6.	Шпикалова Т.Я. , Магамедова П.Н. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Части 1 и 2 (альбомы)
7.	Кузин В.С., Дульнева Т.Н. Портреты русских художников (несброшюрованный альбом)
8.	Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Декоративно-прикладное искусство. Русская народная игрушка (неброшюрованный альбом)
9.	Технологические карты последовательности изображения объектов (для предметного и декоративного рисования)
10.	Предметы народного декоративно-прикладного творчества:
17.1.	Хохломская роспись
17.2.	Гжель
17.3.	Дымковая игрушка
17.4.	Матрешка
17.5.	Городецкая роспись
17.6.	Жостово
17.7.	Богородская игрушка
17.8.	Каргопольская игрушка
17.9.	Изделия из соломы
11.	Образцы рисунков

12.	Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
13.	Графические модели составления новых оттенков и цветов
14.	Портреты художников
15.	Репродукции картин

### 3.4.3. Кадровые условия

Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория	КПК
Казанцева Татьяна Сергеевна	Высшее профессиональное. (Воспитатель. Преподаватель педагогики и психологии (дошкольной)).	Высшая квалификационная категория по должности «Воспитатель»	13.11.2017-24.11.2017, 32 часа, «Использование разных видов планирования по реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования»
			26.08.2019-28.08.2019, 24 часа, «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации», ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
			Автономной некоммерческой организации учебный центр дополнительного профессионального образования «Академия» по дополнительной профессиональной программе: «Обучение методам и приемам оказания первой медицинской помощи в дошкольных учреждениях», 30.07.2020г., г. Томск, 20 ч.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Краткая презентация Программы.

Данная рабочая Программа предназначена для художественного и творческого развития детей детского сада в условиях работы изобразительной студии и группы.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Изобразительная деятельность».

Рабочая Программа по художественно-творческому развитию разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в ДООУ и возрастных особенностей детей, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа регламентирует цель, задачи, принципы и подходы к её формированию характеристики особенностей развития детей возраста (2-7 лет) возраста, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Рабочая программа представляет содержание, в которое входит описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», (направление «Изобразительная деятельность»), перспективное планирование образовательной деятельности;

Программа построена с учетом соблюдения преемственности между возрастными группами младшего и старшего дошкольного возраста.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Рабочая программа содержит условия организации образовательного процесса, включая в себя учебный план, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности организации предметно-пространственной среды, социальное партнерство с родителями и региональный компонент.

Для успешной реализации Программы для детей дошкольного возраста в МДОУ №12 «Колокольчик» создана развивающая предметно-пространственная среда, составляющей которой является изостудия «Волшебная радуга». Изостудия «Веселая радуга» представляет собой функциональное помещение, оснащенное всем необходимым оборудованием для детского художественного творчества.

Для реализации Программы созданы все необходимые материально – технические условия и методическое обеспечение.

Основная идея рабочей программы – воспитать, развить такие качества и способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой-либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности.

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно-дидактический и раздаточный материал:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 –е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-96 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-128 с.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей детей. Монография. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. « Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с., переиздание.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с., переиздание.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.- 144 с., переиздание.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 208 с., переиздание.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 208 с., переиздание.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144с., переиздание.
13. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методические пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.- 144с.
14. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 144с., илл.
15. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 152 с.
16. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с.
17. Давыдова Г.Н. Пластилинография . Цветочные мотивы.– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96с.
18. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80с.
19. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
20. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозайка-Синтез,2009.-80с.

#### 4.2 Лист изменений

Дата	Содержание	Примечание