

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 12  
«КОЛОКОЛЬЧИК» ГОРОДА ЗАРИНСКА

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете Учреждения  
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДАЮ: \*  
Приказ № 116 от 31.08.2020 г  
Заведующий детским садом № 12  
«Колокольчик»



Е.В.Кобрысева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год

**Составители:**  
Овечкина О.В.  
Саблина О.И.  
Питько Я.Ю.

ЗАРИНСК 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

##### 1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

##### 1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

##### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### 2.1.2. Познавательное развитие

##### 2.1.3. Речевое развитие

##### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

##### 2.1.5. Физическое развитие

##### 2.1.6. Региональный компонент

##### 2.1.7. Тематическое планирование

#### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

##### 2.2.2. Педагогическое сопровождение развития ребёнка

##### 2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Распорядок дня

#### 3.2. Сетка занятий

#### 3.3. Условия реализации Программы

##### 3.3.1. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.3.2. Кадровые условия реализации Программы

### 4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.1.Краткая презентация Программы

#### 4.2. Лист изменений

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования воспитанников старшей группы, (5-6 лет) детского сада № 12 «Колокольчик» г. Заринск – это нормативно-управленческий документ, учебно - методическая документация педагогов старшей группы, характеризующий специфику, объём, содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают развитие личности ребенка для групп старшего возраста: № 3 «Затейники», № 6 «Капелька». Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом образовательной программы детского сада № 12 «Колокольчик», определяет содержание образования, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ- 2015 и «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москвы «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);

- с учетом основной образовательной программы детского сада № 12 «Колокольчик» города Заринска. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

**Задачи:**

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, этических норм и правил;

- развивать детей в соответствии с их возрастными особенностями, развивать их способности, интересы, позитивную социализацию, творческий потенциал;

- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

- развитие речи как средство общения, помогая употреблять в речи слова в точном соответствии со словом; - совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью; - умение считать до 10 в прямом и обратном порядке, развитие представления о том, как из одной формы сделать другую;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

### **1.1.2. Принципы и подходы формирования программы.**

#### **Программа построена на следующих принципах:**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса (многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов). Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия всех участников образовательного процесса.* Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей,* а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

13. *Построение с учетом соблюдения преемственности* между возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

14. *Учет региональных условий и особенностей* Алтайского края (природных, культурных и др.) в содержании, формах образовательной деятельности. Программа включает знакомство с природой, культурой, бытом, культурно-историческими ценностями и традициями и другими особенностями Алтайского края.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего возраста.**

Учитывающие характеристики, влияющие на разработку и реализацию Программы, для организации образовательного процесса.

В детском саду три группы общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста № 3 «Затейники», № 6 «Капелька».

Демографические и социальные особенности Дети старших дошкольных групп воспитываются в основном в полных семьях. Есть многодетные семьи. Все воспитанники проживают в пределах города Заринска.

Основной контингент – дети из русскоязычных семей. Реализация Программы осуществляется на русском языке.

Воспитанники проживают в условиях Сибирского климата, поэтому при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.**

Особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют

не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: 6 цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения основной части Программы в виде целевых ориентиров и система оценки результатов описаны в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г., стр.19-24.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

*Образовательная область «Речевое развитие».*

Ребенок может:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия;
- образовывать названия детенышей животных;
- подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа;
- строить сложные предложения разных типов;
- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию;
- интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений;
- составлять описание, повествование, рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

*Коррекционная работа с детьми с ОВЗ*

К планируемым результатам Программы детского сада, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывающие не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка, относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

| Уровни речевого развития     | Планируемые результаты   |
|------------------------------|--|
| II уровень речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</li> <li>- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную</li> </ul> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).</li> </ul> <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p>  |
| III уровень речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>- владеть навыками диалогической речи;</li> <li>- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</li> <li>- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.)</li> </ul> |
| IV уровень речевого развития  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно составлять рассказы, пересказы;</li> <li>- владеть навыками творческого рассказывания;</li> <li>- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</li> <li>- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;</li> <li>- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;</li> <li>- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> </ul>   |

Образовательная область «Познавательное развитие».

Ознакомление с природным окружением:

Ребенок может:

-иметь представления о нескольких видах растений ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения, иметь элементарные представления о способах вегетативного размножения растений;



- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- иметь представления о некоторых диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, называть их;
- иметь представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- называть обитателей живого уголка природы, уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать;
- иметь элементарные представления о некоторых отраслях сельского хозяйства Алтайского края;
- иметь представления о животном и растительном мире гор, рек, лесов Алтайского края;
- делать выводы о том, как человек может беречь природу.

#### Ознакомление с предметным и социальным миром:

Ребенок имеет представления о мире предметов, объясняет назначение незнакомых предметов; способен дать информацию о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);

- объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;
- Способен самостоятельно определить материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;
- анализирует, сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- способен выстроить смысловую цепочку о каких – либо вещах созданных трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.);
- имеет элементарные представления о прошлом, настоящем и будущем предметов, событий.

#### Исследовательская деятельность:

Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, природе, задает много вопросов, выставляет собственные гипотезы относительно происходящего в природе и обсуждает их с взрослыми;

- имеет первые представления о взаимосвязях в природе (животных, растений между собой и с окружающей средой, животных и растений, животных и животных, растений и растений, о круговороте воды) и о последствиях нарушений этих взаимосвязей человеком;
- владеет элементарными навыками экономного использования ресурсов (света, энергии, тепла, бумаги) и понимает необходимость бережного отношения к ним;
- не бросает мусор на землю, знает, зачем и как сортируют мусор;
- умеет наблюдать за природой и самостоятельно экспериментировать с природными объектами, не нанося им ущерба (не ловит бабочек, а если берет дождевого червя для исследований, то потом выпускает обратно на клумбу);
- проявляет сочувствие и сопереживание к животным, растениям; самостоятельно обращает внимание на то, что растение нужно поливать, что в кормушке не хватает корма, что нужно подвязать ветку дерева и т. п., обращает внимание взрослого, других детей;
- вместе со взрослыми участвует в экологических акциях, проектах по сохранению природы своего ближайшего окружения (сбор макулатуры, изготовление домиков для птиц, экологических плакатов, посадка растений);
- проявляет интерес к общению с природой и при этом может самостоятельно найти в природе интересное занятие (наблюдает, делает зарисовки);
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе выполнения экологических проектов, экспериментирования, умеет выполнять задание в команде;

- осознает, что труд в природе требует понимания ее законов (не нужно убирать опавшие листья, домики для птиц должны быть разными соответствовать особенностям разных видов птиц, растения нужно сажать и ухаживать за ними с учетом требований к окружающей среде и т. п.);

- проявляет интерес к коллекционированию и исследованию природных материалов; - замечает изменения в природе, видит красоту природы и умеет отразить в речи, в рассказах, в музыке и посредством изобразительной деятельности;

- проявляет интерес к литературе, видеофильмам, дидактическим играм природоведческого и экологического содержания;

- включает сюжеты природоведческого и экологического содержания в свободную (самостоятельную) игру

Формирование элементарных математических представлений:

Ребёнок владеет счетом до 10; знает цифры; умеет соотносить количество предметов с цифрой; умеет отсчитывать количество на единицу больше и на единицу меньше; умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет; умеет сравнивать две группы предметов; умеет сравнивать предметы по длине; знает геометрические фигуры; умеют ориентироваться в пространстве; знают дни недели.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».*

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. Совершенствуется умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Ребёнок обращает внимание на разное положение предметов в пространстве (сидят, лежат и т.п.) и на бумаге (ближе, дальше), учатся передавать фигуры в движении.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Знакомятся с нетрадиционными техниками. Развивается умение рисовать кистью разными способами (концом или всем ворсом), учатся смешивать краски для получения новых цветов (гуашь) и добавлять воду для получения светлых оттенков (акварель). Формируются представления об изделиях народных мастеров, дети учатся располагать узор ритмично по форме народного изделия. Знакомятся с особенностями росписи и характерными элементами узора.</p> <p>Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> | <p>Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> | <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> |
|---|---|---|

Музыкальная деятельность:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями

Умеет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;

- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;
- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;
- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

-В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

-В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическими упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

-Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

-Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.

Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

-В самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Ребёнок может:

-скольжение на груди;

-скольжение на спине;

- плавание с пенопластовой доской при помощи движения ног способом кроль на груди.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная деятельность в старшей группе выстроена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, которая учитывает примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Реализуемая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывает некоторые структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области).

### 2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

#### Содержание психолого-педагогической деятельности.

| Направление ОО  | Задачи   |
|---|--|
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> |
| Ребенок в семье и сообществе                            | <p>Образ Я.</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья.</p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>  |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности</p> | <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|--|

### 2.1.2. Познавательное развитие

#### Формирование элементарных математических представлений. Содержание психолого-педагогической деятельности.

| Направление<br>ОО | Задачи   |
|-------------------|--|
| <b>Количество</b> | <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> |
| <b>Величина</b>   | Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами  |



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> |
| <b>Форма</b>                       | <p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>  |
| <b>Ориентировка в пространстве</b> | <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>  |
| <b>Ориентировка во времени</b>     | <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>  |

### Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений

*Инструментарий:* Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.

| №               | Тема занятия | Цели (программное содержание)  | Литература   |
|-----------------|--------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> |              |  |  |
| 1.              | Счет до 5    | Упражнять в счете до 5, закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и | Новикова В.П. Игры: Собери в корзину. , Что, где? Стр.11 |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  | обозначать направления е словами: слева, справа, перед, за, сбоку.   |  |
| 2.              | Квадрат                                | Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружочками, учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения следующими словами: справа, слева, сверху, внизу.                                  | Моделирование:<br>Сделай фигуру<br>Игры: Фигуры высшего пилотажа.,<br>Покажи столько же.<br>Стр.14                                 |
| 3.              | Сравнение предметов по длине           | Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5, учить сравнивать числа путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. | Упражнение: Какие стороны у квадрата?<br>Игры: Назови скорей, Какой цифры не стало?, Соберем букет.<br>Стр.16                      |
| 4.              | Четырехугольник.                       | Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: слева, справа; закреплять название частей суток: утро, вечер, день, ночь.  | Знакомство с четырехугольником.<br>Игры: Где правая? Где левая? Игра с палочками.,<br>Отгадай что мы делаем?, Отгадай где? стр. 18 |
| <b>Октябрь:</b> |  |  |  |
| 1.              | Число и цифра 6                        | Познакомить с образованием числа 6, учить находить в окружении предметы четырехугольной формы, учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положение предмета: рядом, сбоку.  | Знакомство с числом 6, Игры: Не ошибись. Кто больше назовет.<br>Стр.21   |
| 2.              | Составление предмета из треугольников. | Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников. Ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: слева, справа, вверху, внизу; упражнять в счете в пределах 6, развивать воображение.  | Моделирование :<br>Рыбки в аквариуме.,<br>Игра: Игра с яблоками.<br>Стр. 24  |
| 3.              | Трапеция, ромб                         | Учить классифицировать фигура по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.  | Упражнение :<br>Классификация фигур. Игры: Кто знает – пусть дальше считает.<br>Стр.27   |
| 4.              | Число и цифра 7                        | Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»)   | Знакомство с числом 7.<br>Игры: Найди кусочек сыра., Что, где?, Назови фигуру.<br>Стр.28   |
| <b>Ноябрь</b>   |  |  |  |
| 1.              | Геометрические фигуры                  | Упражнять в счете в пределах 7, учить составлять четырехугольник из счетных  | Упражнения :<br>Сделай фигуру.,  |

|                |                                |  |   |
|----------------|--------------------------------|--|---|
|                |                                | палочек, учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах, закреплять понятия: вчера, сегодня, завтра   | Наведи порядок.<br>Игры: Кто больше принесет?, Кто назовет больше.,<br>Вчера, сегодня, завтра.<br>Стр.30  |
| 2.             | Число и цифра 8                | Познакомить с образованием числа и цифрой 8, учить соотносить цифру с числом, уметь считать в пределах 8, закреплять временные представления: утро-вечер, день-ночь.   | Знакомство с числом 8,<br>Игры: Какой цифры не стало?, Что изменилось?, Кто быстрее?.<br>Стр.33   |
| 3.             | Измерение протяженности        | Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.  | Моделирование:<br>Сделай по-другому<br>Эксперимент:<br>Скольким куклам завяжем бантики?<br>Игры: Какой цифры не стало?, Какая команда быстрее соберется?<br>Стр. 35 |
| 4.             | Далеко – близко.               | Учить делить квадрат на 4 части путем его складывания по диагонали. Составлять предмет из 4 частей, измерять протяженность с помощью условной мерки, развивать представление о расстоянии (далеко – близко).   | Упражнение:<br>раздели квадрат.<br>Игры: Не ошибись.,<br>Что ближе?<br>Стр. 38  |
| <b>Декабрь</b> |                                |  |   |
| 1.             | Измерение сыпучих веществ      | Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8. Развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения (длиннее - короче, равные по длине), ориентироваться в пространстве, развивать воображение. | Эксперимент:<br>Сколько гороха в миске?<br>Упражнение:<br>Слоненок.<br>Игра: Найди пару.<br>Стр. 41   |
| 2.             | Число и цифра 9                | Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9. Упражнять в счете в пределах 9, учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине. Объяснять словами результат сравнения: толще - тоньше, равные по толщине.  | Знакомство с числом 9,<br>Игры: Кто больше назовет?, Книжки на полке.,<br>Отгадай сколько шагов.<br>Стр.49  |
| 3.             | Деление целого на равные части | Учить делить целое на равные части, показывать и называть части, одна вторая, одна четвертая, половина, что часть меньше целого. целое больше части.   | Упражнение: Делим торт.<br>Игра: Найди свой домик.<br>Стр. 46   |
| 4.             | Измерение протяженности        | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 8. Развивать логическое мышление.   | Упражнение:<br>Волшебный фонарик.<br>Игра: Игра с яблоками.   |

|    |                             |  |   |
|----|-----------------------------|--|---|
|    |                             |  | Стр. 49   |
|    |                             | <b>Январь</b>  |   |
| 1. | Календарь                   | Познакомить с календарем. Рассказать о разных видах календарей, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю, упражнять в счете в пределах 9, продолжать учить и различать геометрические фигуры.  | Беседа о календарях.<br>Игра: Найди фигуру.<br>Стр. 51  |
| 2. | Неделя                      | Познакомить с названием дней недели, закреплять знание названий частей суток: утро, день, вечер, ночь., упражнять в измерении предмета, умении показать часть, целое.  | Беседа о днях недели.<br>Упражнение:<br>Сколько частей получится.<br>Игра: Части суток.<br>Стр. 54                              |
| 3. | Измерение сыпучих веществ.  | Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки, упражнять в счете в пределах 9, учить называть дни недели по порядку. Формировать представление о том, что число не зависит от положения предметов.  | Эксперимент:<br>Сколько птичек можно накормить?<br>Игра: Живая неделя, где больше?<br>Стр. 57                                   |
|    |                             | <b>Февраль</b>   |   |
| 1. | Число и цифра 0             | Познакомить с нулем, упражнять в счете, формировать представление о возрасте, развивать умение находить соответствие цвета палочки с числовым значением и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.  | Знакомство с нулем.<br>Игра: Найди пару.<br>Стр. 59   |
| 2. | Число и цифра 10            | Познакомить с образованием числа 10., учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом, упражнять в обратном счете, уметь составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение.  | Знакомство с числом 10.,<br>Упражнение:<br>Рисунок на ткани.<br>Игра с кубом.<br>Стр. 62  |
| 3. | Месяц                       | Учить называть последовательно дни недели, познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим), упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закреплять знание названий дней недели.   | Беседа о месяце.<br>Упражнения:<br>Классификация фигур., Сколько марок.<br>Игры: Назови скорей., По порядку стройся.<br>Стр. 64 |
| 4. | Измерение протяженности     | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10, учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько?, который?. Составлять число из единиц, развивать умение считать с помощью тактильного анализатора. | Проблемная ситуация: Как узнать где мерка уложится 4 раза?<br>Игры: Кислое и сладкое яблоки,<br>Игра с яблоками.<br>Стр. 67     |
|    |                             | <b>Март</b>  |   |
| 1. | Ориентировка в пространстве | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, используя слова: слева, справа, далеко, близко, выше, ниже, учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной   | Моделирование:<br>Дачный поселок.<br>Игра: Что, где?<br>Стр. 70   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | мерки.  |  |
| 2. | Ориентировка во времени (месяц)          | Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результат сравнения ( длиннее, шире, выше, равные по длине, ширине, высоте), упражнять в названии последовательности дней недели, познакомить с названием следующего месяца. | Беседа о месяцах.<br>Моделирование:<br>Построим лестницу.<br>Игра: Неделька, стройся.<br>Стр.72                      |
| 3. | Измерение жидкости                       | Упражнять в измерении жидкости с помощью условной мерки, продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур, учить увеличивать и уменьшать число на единицу.  | Эксперимент:<br>,Сколько воды в банке?<br>Упражнение:<br>Сделай узор.<br>Игра: Скажи наоборот.<br>Стр. 74            |
| 4. | Геометрические фигуры (четырёхугольники) | Закреплять умение сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами: выше, ниже, увеличивать и уменьшать число на единицу.<br>Конструировать фигуру из счетных палочек, закреплять название геометрической фигуры «четырёхугольник».      | Моделирование:<br>Сделай лесенку.<br>Сделай квадрат.<br>Игра: Не ошибись.<br>Стр. 77                                 |
|    |  | <b>Апрель</b>   |  |
| 1. | Ориентировка во времени                  | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: сколько, слева, справа, сверху, внизу; упражнять в счете в пределах 10, в назывании последовательности дней недели, познакомить с названием следующего месяца.               | Упражнение:<br>Ответь на вопрос.<br>Игры: Отгадай число.<br>Неделька , стройся.<br>(усложненный вариант).<br>Стр. 79 |
| 2. | Ориентировка в пространстве              | Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: слева, справа, сверху, внизу, между ., упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг), учить употреблять слова : ближе, дальше.              | Игры: Птицы прилетели<br>Добрись до меня.<br>Стр. 81   |
| 3. | Измерение протяженности                  | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете, учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.  | Моделирование:<br>Подбери полоску.<br>Игры: по порядку стройся., Игра с кубом.<br>Стр. 83                            |
| 4. | Геометрические фигуры                    | Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек., упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.   | Упражнения:<br>Сделай фигуру.,<br>Классификация фигур.<br>Игра: Кто больше назовет.<br>Стр. 85                       |
|    |  | <b>М ай</b>   |  |
| 1. | Ориентировка в пространстве              | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова : слева, справа, под, между и т. д., упражнять  | Упражнение: Найди картинку.<br>Игры: Назови  |

|    |                                |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|
|    |                                | в счете в пределах 10, учить называть соседей чисел.  | соседей., Что, где?,<br>Найди спрятанную игрушку.<br>Стр. 87  |
| 2. | Измерение жидкости             | Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения, закреплять названия частей суток. Продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.  | Эксперимент: У кого больше молока?<br>Упражнение: Отгадай предмет.<br>Игры: Игра с кубом.<br>Вчера, сегодня, завтра.<br>Стр. 89 |
| 3. | Деление целого на равные части | Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали, учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться в пространстве. | Моделирование: По морям, по волнам.<br>Игра: Да и нет.<br>Стр. 92   |
| 4. | Повторение                     | Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки, учить находить сходство и различие между предметами, упражнять в счете.   | Упражнение: Наш микрорайон.<br>Игра с яблоками (усложненный вариант).<br>Стр. 94  |

### **Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным окружением. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Перспективное планирование по ознакомлению с природным окружением.**

| №        | Тема | Содержание учебного материала |  |
|----------|------|-------------------------------|--|
| сентябрь | 1    | Земля – наш общий дом         | Дать детям понять, что природа земля– это наш общий дом. И необходимости её охраны. формировать представления о том, что человек часть природы; развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе; воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.   |
|          | 2    | Во саду ли, в огороде         | Расширять представления детей о многообразии мира растений, учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды, формировать представления о пользе овощей и фруктов, формировать желание делиться впечатлениями. (Ознакомление с природой)                             |
|          |      | Во саду ли, в огороде         | Рассказать о сборе урожая и заготовках на зиму.  |
|          | 3    | «Осенины»                     | Формировать представления о чередовании времён года; формировать эстетическое отношение к природе; развивать познавательную активность.  |
|          | 4    | Грибное царство               | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогатить словарей запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, съедобные, ядовитые)       |
|          |      | «Воздух невидим».             | Познакомить со свойствами воздуха – не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях, не имеет собственного запаха. Развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы. |
|          | 1    | «Лес – многоэтажный дом»      | Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга.   |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| октябрь | 2 | «Как лесные жители готовятся к зиме?»                     | Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). |
|         |   | «Измерение размеров изображения с помощью различных линз» | Познакомить с оптическим прибором – линзой; сформировать представления о свойстве линзы увеличивать изображения. Учить детей делать выводы в ходе экспериментирования, делать логические умозаключения.   |
|         |   | Как зимуют насекомые.                                     | Познакомить с насекомыми и их приспособляемостью к погодным условиям.   |
|         | 2 | «Пернатые друзья»<br>(проект)                             | Формировать представления детей о зимующих и перелётных птицах; учить отгадывать загадки; развивать любознательность, интерес к миру пернатых, развивать внимание, творческую активность; формировать желание заботиться о птицах.  |
|         |   | «Пернатые друзья»   | Предложить рассказать интересные факты о знакомых птицах.   |
|         | 4 | Хлеб откуда ты пришел.                                    | познакомить детей с выращиванием и производством хлеба.   |
| ноябрь  | 1 | «Растения в нашем уголке природы»                         | Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их. (паспорта растений).   |
|         |   | Цветы требуют ухода.                                      | Уточнить знания детей о уходе за комнатными растениями на практике. Учиться определять какой уход требует то или иное растение.   |



|         |   |                                    |   |
|---------|---|------------------------------------|---|
|         | 2 | «Клювы, лапы, крылья и хвост»      | Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.   |
|         | 3 | «Алтай - что за край?»             | Познакомить детей с краем, его географическим положением, некоторыми особенностями.   |
|         |   | «Уличные тени»                     | показать детям, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение. Развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установления причинно-следственных связей, умение делать вывод.   |
|         | 4 | «Покормим птиц»                    | Расширять представления детей о зимующих птицах; учить узнавать по внешнему виду, называть птиц; формировать желание наблюдать за птицами; развивать эмоциональную отзывчивость, познавательный интерес к миру природы; формировать желание заботиться о птицах зимой. знакомство с понятиями «оседлые» и «перелетные» птицы в сравнении; выявление зависимости изменений в жизни птиц от изменений в неживой природе |
| декабрь | 1 | Домашние питомцы–                  | Расширить знания детей о домашних питомцах, о правилах их содержания.   |
|         |   | Свойство водой.                    | Познакомить детей с круговоротом воды в природе, почему выпадает снег, как появляется лед.  |
|         | 2 | Домашние животные– друзья человека | . Выявить и систематизировать представления детей о домашних питомцах; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; познакомить с трудом животноводов; учить передавать в движениях, жестах, повадки животных; воспитывать заботливое отношение к животным  |
|         | 3 | Елочка -зеленая иголочка.          | Ввести понятия «лиственные и хвойные деревья». Раскрыть с детьми новые тайны дерева; учить наблюдать за изменениями в природе. Уточнить знания детей о хвойных растениях. И важности их охранять.   |
|         |   | Елочка. зеленая иголочка           | Опытным путем рассмотреть и сравнить хвою от разных хвойных растений. Показать, что на всех хвойных бывают шишки. Развивать   |

|         |   |                         |   |
|---------|---|-------------------------|---|
|         |   |                         | наблюдаемость, внимание. умение делать выводы.  |
|         |   | «Воздух невидим».       | Познакомить со свойствами воздуха – не имеет определенной формы, распространяется во всех направлениях, не имеет собственного запаха. Развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственную зависимость, делать выводы.                                      |
| январь  | 1 | «Зимние явления»        | расширять представления о зимних изменениях в природе; активизировать словарный запас; учить получать знания о свойствах снега; развивать познавательную активность, творчество. (Ознакомление с природой)  |
|         |   | Песок и его свойство    | познакомить со свойством песка – сыпучестью. Способствовать формированию у детей познавательного интереса, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.   |
|         | 2 | Красная книга           | Познакомить детей с красной книгой . с животными и растениями занесенными в неё.  |
|         | 3 | «Что такое заповедник?» | Дать детям понятие: заповедники. Развивать представление о значении заповедников в сохранении природы   |
|         |   | Огород на окне          | Вызвать познавательный интерес выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки   |
| февраль | 1 | «Зоопарк»               | расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен охранять, беречь и защищать её; формировать представления, что животные делятся на классы; развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. (Ознакомление с природой) |

|      |   |                             |  |
|------|---|-----------------------------|--|
|      | 2 | «Жители севера»             | Формировать представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Показать детям как приспособляются растения и животные к условиям северного климата.  |
|      |   | «Знакомство с термометром»  | Познакомить детей с термометром, научить определять температуру воздуха по термометру; приучать постоянно пользоваться термометром.  |
|      | 3 | «Цвета для мамы»            | расширять знания о многообразии комнатных растений; развивать познавательный интерес к природе; дать представления о размножении растений; формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям.  |
|      | 4 | «Мир бумаги»                | Формировать представления детей о происхождении бумаги.  |
|      |   | «Мир бумаги»                | Узнать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.  |
| март |   | В гостях у Мойдодыра        | Познакомить со свойствами и назначением мыла; развивать наблюдательность, любознательность; закрепить правила безопасности при работе с мылом.   |
|      | 2 | В подводном царстве Нептуна | Рассмотреть многообразие рыб. Познакомиться с рыбами сибирских рыб.  |
|      |   | «Наш аквариум,              | Учит детей ухаживать за аквариумом.  |
|      | 3 | Птицы весной                | Закрепить знания о перелётных птицах и о их жизни весной.  |
|      | 4 | Зёрнышки                    | Расширять представление о культурных злаках (пшеница, кукуруза, овёс)  |
|      |   | Зернышки прорастают         | Продолжать знакомить детей с этапами роста и развития овощных культур: от семени до взрослого плодоносящего растения. Довести до сознания детей, что семена – это живые существа (в каждом семени живет растение) для того, чтобы семя проросло, ему |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        |   |   | необходимы определенные условия: земля, вода, тепло и свет.  |
| апрель | 1 | «Леса и луга нашей родины»                    | формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязях; развивать познавательную активность, творчество, инициативность; развивать чувство коллективизма; воспитывать бережное отношение к природе. (Ознакомление с природой)      |
|        | 2 | Шестиногие творения природы                   | Подвести детей понимания, что любая форма проявления жизни достойна уважения и права на существования  |
|        |   | «Веселые кораблики»<br>(плавучесть предметов) | учить отмечать различные свойства предметов. Развивать познавательную активность детей в процессе проведения опытов.   |
|        | 3 | Весенняя страда                               | расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; активизировать словарный запас; развивать любознательность, творчество, инициативу; воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством (Ознакомление с природой) |
|        | 4 | Космическое путешествие                       | Познакомить с планетами Солнечной системы, спутником Земли - Луной (фазы)  |
|        |   | «Сила тяготения»                              | Дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.   |
| май    | 1 | Солнце, воздух и вода наши<br>добрые друзья»  | расширять представления о сезонных изменениях в природе; развивать интерес к природе; показать влияние природных факторов на здоровье человека; воспитывать бережное отношение к природе. (Ознакомление с природой)  |
|        | 2 | Кто нас медом угостит                         | Познакомить детей с пчелами. Роль пчелы в природе. «Давайте сохраним»  |
|        |   | «Огонь – друг или враг»                       | Расширять знания детей о жизни древнего  |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
|   |                              | человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов. |
| 3 | «Давайте сохраним»           | Закрепить знания и умения детей правильному поведению в природе.  |
| 4 | Квест-игра «Знатоки природы» | Обобщить знания детей, полученные на занятиях по экологическому воспитанию  |
|   | «Летающие семена»            | познакомить детей с ролью ветра в жизни растений.   |

#### Исследовательская деятельность

| Содержание раздела программы                  | Тематика проектно-исследовательской деятельности | Обучающий компонент.   | Опыты  |
|---|--|--|--|
| Блок занятий «Камни» («Что у нас под ногами») | Какими бывают камни                              | Показать разнообразие камней в природе. Познакомить с коллекцией камней, их отличительные признаки, почему они разные. Как человек использует камни (строительство, памятники, укрепления, альпинарии и т.п.) дать представления детей о свойствах камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | «Когда меняют камни цвет»<br>«Найди отличия»<br>«почему камни круглые»<br>«Чем отличаются камешки»<br>«Тонет, не тонет»<br>«Как появляются гладкие камни»<br>«может ли камень издавать звук» |
|   | Камни во круг нас.                               |  |  |
|   | Как человек использует камни в современном мире  |  |  |
|   | Музыка камней                                    |  |  |
|   | Коллекция камней                                 |  | Магниты притягивают железо. Как поднять скрепку без рук  |
| Магниты                                       |  |  |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Блок занятий «Вода»<br>(«Волшебница-вода»)    | Вода и ее свойство                      | Вода в природе: водоемы, осадки (дождь, снег и другие).<br>Путешествие капельки (знакомство с элементами круговорота воды в природе).<br>Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (твердая, жидкая, пар). Использование воды человеком. Почему воду нужно беречь. Вода в жизни животных, растений, человека. | «Вода – прозрачная»;<br>«Вода – растворитель»;<br>«У воды нет вкуса»;<br>«У воды нет запаха»;<br>«Вода меняет цвет»;<br>«Лед – твердая вода»;<br>«Цветные льдинки»;<br>«Снег в банке»;<br>«Пар – это вода»                  |
|   | Путешествие капельки.                   |  |   |
|   | «Маленькие человечки»                   |  |   |
|   | Кому нужна вода                         |  |   |
|   | Как вода приходит в дом                 |  |   |
| Блок занятий «Воздух»<br>(«Воздух-невидимка») | Невидимка во круг нас, как его увидеть. | Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Как дышат человек и животные. Свойства воздуха. Ветер — движение воздуха. Чистый воздух и наше здоровье.   | «Поймай невидимку»<br>«Как увидеть воздух»<br>««Воздух легче воды»»<br>«Почему шарик называют воздушным»<br>«Почему спускает шарик»<br>«Надувные игрушки»<br>«Надувание мыльных пузырей»<br>«Парашют»<br>«Игры с трубочкой» |
|   | Почему в лесу воздух чистый.            |  |   |
|   | Где живет воздух.                       |  |   |
|   | Ветер ,ветер, ты могуч                  |  |   |
| Блок занятий «Песок»                          | Что такое песок?                        | Познакомить с такими компонентами неживой природы, как песок. Свойствами песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).<br>Песок вокруг нас. Как человек использует песок   | «Рассматривание песка»<br>«Песок рыхлый и сыпучий»<br>«Сухой и мокрый»<br>«Из чего состоит песок»<br>«Откуда берется песок»<br>«Поделки из песка»   |
|   | Зачем он нужен человеку.                |  |   |
|   | Лепим куличики.                         |  |   |
| Блок занятий «Глина»                          | Чем глина отличается от песка.          | Учить детей самостоятельно выделять свойства глины. (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду).<br>Рассказать, как человек использует глину (строительство, посуда, игрушки). Самим предложить вылепить посуду из глины. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.  | «Рассмотрите глину»<br>«Влажная глина. Сравнить с песком»<br>«Из чего лучше лепить»<br>«Для чего нужна глина»   |
|   | Глина в жизни человека                  |  |   |
| Блок занятия «Почва»                          | Что такое почва.                        | Почва как верхний слой земли: «живая земля». Знакомство с  | «Что в ящике ощущения»  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | Кто живет в почве.                              | «подземным царством»: обитатели почвы (на примерах дождевого червя и крота), их особенности и роль в формировании почвы. Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве). Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Необходимость охраны почвы | «Есть ли в почве воздух»<br>«почему нельзя ходить по газонам»<br>«Посев семян растений»  |
|   | Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве). |  |  |
|   | Почва и растения.                               |  |  |
| Блок «Растения» («Что в доме-природе растёт»)                                   | Знакомство с Шишками                            | Познакомить детей с влиянием света, тепла, воды, чистого воздуха, почвы на жизнь растений. Показать, как из семян появляются растения. Познакомить с разнообразием семян.  | «Тонут ли шишки»<br>«Шишки в разную погоду»<br>«Растения и вода»<br>«Растения испаряют воду»<br>«Зелёные ёжики»<br>«Семена умеют летать» |
|   | Все растения пьют воду                          |  |  |
|   | Растения испаряют воду                          |  |  |
|   | Для прорастания семян нужна вода                |  |  |
|   | Размножение семян.                              |  |  |
| Блок занятий «Человек и природа» («Если ты человек, веди себя по-человечески!») | Кто загрязняет водоёмы и леса?                  | Объяснить детям откуда берется и куда девается мусор, как мы можем его использовать. Как жить в дружбе с природой  | «Куда девается мусор.»   |
|   | «Что значит вести себя по-человечески»          |  |  |

### Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным окружением**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Перспективное планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением**

| <b>№</b>        | <b>Раздел</b>        | <b>Темы</b>                                 | <b>Программное содержание</b>   | <b>Автор, страница</b> |
|-----------------|----------------------|---|---|------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                      |   |   |                        |
| 1               | Предметное окружение | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В.Дыбина<br>Стр.20   |



|                |                      |  |   |                        |
|----------------|----------------------|--|---|------------------------|
| 2              | Социальное окружение | Моя семья  | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |                        |
| 3              | ОБЖ                  | Взаимная забота и помощь в семье                   | Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни. Создание родословной семьи.  | К.Ю.Белая<br>Стр.8     |
| 4              | ПДД                  | Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» | Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Воспитание культуры поведения в общественном транспорте. Познакомить с понятиями «пешеход», «пассажир».   | Т.Ф.Саулина<br>Стр. 25 |
| <b>Октябрь</b> |                      |  |   |                        |
| 1              | Предметное окружение | Что предмет расскажет о себе                       | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.   | О.В.Дыбина<br>Стр. 24  |
| 2              | Социальное окружение | Мои друзья   | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.                                       | О.В.Дыбина<br>Стр. 25  |
| 8              | ПДД                  | «Я – пешеход»                                      | Знакомство с названиями ближайшими к детскому саду улиц и улиц, на которых живут  | Т.Ф.Саулина<br>Стр. 26 |

|               |                      |                               |  |                          |
|---------------|----------------------|-------------------------------|--|--------------------------|
|               |                      |                               | дети.  |                          |
|               | ОБЖ                  | Опасные предметы              | - Формировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту; научить соблюдать определенные правила.   | К.Ю.Белая<br>Стр.11      |
| <b>Ноябрь</b> |                      |                               |  |                          |
| 1             | Предметное окружение | Коллекционер бумаги           | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  | О.В.Дыбина<br>Стр. 27    |
| 2             | Социальное окружение | Детский сад                   | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О.В.Дыбина<br>Стр.28     |
| 3             | ОБЖ                  | Опасные ситуации дома         | Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Разбирая различные ситуации, объясняя причины категорических запретов.                     | К.Ю.Белая<br>Стр.13      |
| 4             | Этическое воспитание | Посуда и столовые приборы.    | Познакомить детей со столовой посудой, ее применением. Увидеть в ней необходимость, удобство, а также красоту и легкость посуды. Продолжить учить детей этикету за столом. Закрепить правила поведения за столом.                                      | В.Г.Алямовская<br>стр.14 |
| 5             | ПДД                  | Для чего нужны дорожные знаки | Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками. Учить   | Т.Ф.Саулина<br>стр.29    |

|                |                      |  |   |                           |
|----------------|----------------------|--|---|---------------------------|
|                |                      |  | различать знаки; расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям.   |                           |
| <b>Декабрь</b> |                      |  |   |                           |
| 1              | Предметное окружение | Наряды куклы Тани                      | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.   | О.В.Дыбина<br>Стр. 31     |
| 2              | Социальное окружение | Игры во дворе                          | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | О.В.Дыбина<br>Стр. 32     |
| 3              | Этическое воспитание | Правильно и красиво накрываем на стол. | -расширить знания детей об этикете; закрепить знания о назначении и названии различной посуды;<br>-закрепить умение правильно сервировать стол;<br>-вызвать у детей желание красиво сервировать стол и соблюдать правила этикета;   | В.Г.Алямовская<br>стр. 16 |
| 4              | ПДД                  | Знакомство с городским транспортом     | Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам  | Т.Ф.Саулина<br>тр. 31     |
| <b>Январь</b>  |                      |  |   |                           |
| 1              | Предметное окружение | В мире металла                         | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  | О.В.Дыбина<br>стр. 34     |

|                |                      |                            |   |                           |
|----------------|----------------------|----------------------------|---|---------------------------|
| 2              | Социальное окружение | В гостях у кастелянши      | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.   | О.В.Дыбина<br>Стр. 35     |
| 3              | ОБЖ                  | Один дома                  | Формировать правильного безопасного поведения при общении с незнакомыми людьми, когда ребенок находится один дома   | К.Ю.Белая<br>стр. 15      |
| 4              | Этическое воспитание | Как дарить подарки         | Создание условий для выбирания, вручения и принятия подарков. Закреплять знание о подарочном этикете.   | В.Г.Алямовская<br>стр. 36 |
| <b>Февраль</b> |                      |                            |   |                           |
| 1              | Предметное окружение | Песня колокольчика         | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.   | О.В.Дыбина<br>стр. 37     |
| 2              | Социальное окружение | Российская Армия           | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.   | О.В.Дыбина<br>стр. 38     |
| 3              | Этическое воспитание | Поведение за столом        | Обобщить представление о культуре еды и поведении за столом. Закрепить знание названий и применение посуды, уточнить ее дифференцирование. Закрепить понятие «столовые приборы».  | В.Г.Алямовская<br>Стр. 20 |
| 4              | ПДД                  | Правила дорожного движения | Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», | Т.Ф.Саулина<br>стр. 33    |

|               |                      |                                |   |                       |
|---------------|----------------------|--------------------------------|---|-----------------------|
|               |                      |                                | «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»».   |                       |
| <b>Март</b>   |                      |                                |   |                       |
| 1             | Предметное окружение | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.   | О.В.Дыбина<br>стр. 41 |
| 2             | Социальное окружение | В гостях у художника           | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.  | О.В.Дыбина<br>стр. 43 |
| 3             | ОБЖ                  | Если ребёнок потерялся         | Формировать знание о правилах поведения в случае, если ты потерялся.<br>Закрепить знание домашнего адреса, имени, отчества родителей  | К.Ю.Белая<br>стр. 16  |
| 4             | ПДД                  | «В стране дорожных знаков»     | Закрепление с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов.<br>Закрепить знания о сигналах светофора.   | Т.Ф.Саулина<br>тр. 35 |
| <b>Апрель</b> |                      |                                |   |                       |
| 1             | Предметное окружение | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  | О.В.Дыбина<br>стр. 45 |
| 2             | Социальное окружение | Россия-огромная страна         | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | О.В.Дыбина<br>стр. 46 |

|            |                      |   |   |                         |
|------------|----------------------|---|---|-------------------------|
| 3          | Этическое воспитание | Чаепитие друзей                           | Формировать у детей желание делать приятное и доброе, учить оказывать внимание гостям. Учить детей сервировать стол, угощать гостей. Закрепить название чайной посуды (чайник, чашка, блюдце, тарелка для пирожков, сахарница, чайные ложки) и их частей (ручка, крышка).   | Алямовская В.Г. стр. 27 |
| 4          | ПДД                  | «Правила безопасного поведения на улицах» | Закрепить знания о правилах дорожного движения дорожных знаках в игровой форме; - пополнить знания о правилах поведения на улице в игровой форме; -закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.  | К.Ю.Белая стр. 40       |
| <b>Май</b> |                      |   |   |                         |
| 1          | Предметное окружение | Путешествие в прошлое телефона            | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.  |                         |
| 2          | Социальное окружение | Профессия- артист                         | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В.Дыбина стр. 50      |
| 3          | ОБЖ                  | Огонь наш друг, огонь наш враг            | Учить детей осторожному обращению с огнем, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожара  | К.Ю.Белая стр. 18       |
| 4          | Этическое воспитание | «Друзья у меня в гостях»                  | Закрепить знания гостевого этикета. Закреплять навыки, формы и правила поведения в общественных местах. Воспитывать любовь и уважение друг к другу. Воспитывать   | Алямовская В.Г. стр. 30 |

|   |     |                            |   |                   |
|---|-----|----------------------------|---|-------------------|
|   |     |                            | культуру поведения за столом.   |                   |
| 5 | ПДД | «Твои помощники на дороге» | Закрепить с детьми виды дороги, познакомиться с ее разметкой и обратить внимание детей на знаки дорожного движения.<br>Продолжать формировать чувство ответственности за свою жизнь и умение вести себя на улице. | К.Ю.Белая стр. 42 |

### 2.1.3. Речевое развитие.

#### Содержание психолого-педагогической деятельности.

Ребенок может:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия;
- образовывать названия детенышей животных;
- подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонений, форму родительного падежа;
- строить сложные предложения разных типов;
- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р, различать свистящие, шипящие, глухие, звонкие и сонорные, твердые и мягкие звуки;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию;
- интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей в пересказывании литературных произведений;
- составлять описание, повествование, рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

#### Перспективное планирование по развитию речи

*Инструментарий:* Развитие речи детей 5 — 7 лет. - 3-е изд., доп. / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 272 с. - (Развиваем речь)

| №               | Тема занятия                                     | Цели (программное содержание)  | Литература              |
|-----------------|--|--|-------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |  |  |                         |
| 1.              | Вводное занятие.<br>Пересказ сказки «Лиса и рак» | 1. Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. | Ушакова О.С.<br>№1 с-24 |

|                |   |  |                            |
|----------------|---|--|----------------------------|
|                |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</li> <li>3. Учить использовать слова с противоположными значениями.</li> </ol>  |                            |
| 2              | Рассказывание по картинке «Кошка с котятами».                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке, подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету, уметь завершать рассказ.</li> <li>2. Развивать умения отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий.</li> <li>3. Формировать умения самостоятельно образовывать клички животных.</li> <li>4. Закреплять правильное произношение звуков с и з, учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно с разной силой голоса.</li> </ol> | №2 с-26                    |
| 3.             | Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома.</li> <li>2. Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчинённые предложения.</li> <li>3. Учить произносить слова со звуками с и з отчётливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз.</li> </ol>   | Ушакова<br>О.С.<br>№3 с-32 |
| 4.             | Составление короткого рассказа по скороговорке.                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки связной речи.</li> <li>2. Закреплять использование в речи сложноподчинённых предложений.</li> <li>3. Закреплять правильное произношение звуков с и ц, учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.</li> </ol>   | №4 с-32                    |
| <b>Октябрь</b> |   |  |                            |



|    |  |   |                        |
|----|--|---|------------------------|
| 1. | Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей.</li> <li>2. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие.</li> <li>3. Упражнять дошкольников в образовании названий детёнышей животных в единственном и множественном числе.</li> </ol>  | №5 с-38                |
| 2. | Рассказывание по картинке «Строим дом».              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке, придумывать события, завершающие изображённое на картинке, давать ей название.</li> <li>2. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображённых на картинке.</li> <li>3. Закреплять правильное произношение звуков ш и ж, учить детей дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с ними.</li> </ol>                                       | №6 с-41                |
| 3. | Составление рассказа на тему стихотворения           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной цели.</li> <li>2. Упражнять детей в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа.</li> <li>3. Учить вычленять слова со звуками ш и ж из предложения, чётко произносить фразы, насыщенные данными звуками, развивать умение произносить фразы с различной громкостью; учить делить трёхсложные слова на части.</li> </ol> | О.С.Ушакова<br>№7 С-44 |
| 4. | Составление короткого рассказа на предложенную тему. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.</li> <li>2. Закреплять умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знания о том, что некоторые детёныши животных имеют специальные названия.</li> </ol>   | №8 с-48                |

|               |  |  |          |
|---------------|--|--|----------|
|               |  | 3. Учить подбирать слова сходные по звучанию.  |          |
| <b>Ноябрь</b> |  |  |          |
| 1.            | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.</li> <li>2. Учить придумывать загадки; подбирать определения и действия к одушевлённым существительным.</li> <li>3. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</li> <li>4. Развивать умения детей правильно использовать восклицательную интонацию.</li> </ol>      | №9 с-50  |
| 2.            | Рассказывание по картинке «Ежи».                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой имеющихся у них знания о жизни животных.</li> <li>2. Активизировать употребление в речи сложноподчинённых предложений.</li> <li>3. Закреплять правильное произношение звуков ч и щ; учить детей различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с ними.</li> </ol>   | №10 с-52 |
| 3             | Рассказывание на тему Наши домашние животные                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</li> <li>2. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях.</li> <li>3. Учить детей выделять во фразах слова со звуком ч и щ, чётко и правильно произносить фразы с этими звуками.</li> </ol> | №11 с-55 |
| 4.            | Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед». | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения и описательный рассказ о предметах посуды.</li> <li>2. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя</li> </ol>   | №12 с-58 |

|                |   |  |                         |
|----------------|---|--|-------------------------|
|                |   | <p>определения-прилагательные, активизировать в речи употребление слов противоположного значения, закреплять умение классифицировать предметы по качеству.</p> <p>3. Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды.</p>   |                         |
| <b>Декабрь</b> |   |  |                         |
| 1.             | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».       | <p>1. Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога.</p> <p>2. Развивать умения подбирать определения, активизировать употребление в речи прилагательных.</p> <p>3. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях.</p> <p>4. Закреплять умение громко и чётко произносить слова.</p> | №13 с-61                |
| 2.             | Рассказывание по картинке «Речка замёрзла».                 | <p>1. Развивать умение детей составлять рассказ по картинке, учить, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p>2. Развивать умение понимать оттенки значения слов.</p> <p>3. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p>4. Закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки. Закреплять умение делить слова на слоги.</p>                             | №14 с-64                |
| 3.             | Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта. | <p>1. Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы.</p> <p>2. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p>3. Развивать умение отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш; учить детей</p>  | О.С.Ушакова<br>№15 с-67 |

|               |  |   |          |
|---------------|--|---|----------|
|               |  | пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, учить вслушиваться в разное звучание слогов в слове.  |          |
| 4.            | Составление коротких рассказов по скороговоркам. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно составлять короткие рассказы по скороговоркам.</li> <li>2. Учить различать на слух звуки ж и з, находить слова с данными звуками и выделять их из фразы; упражнять в чётком, внятном произнесении слов и фраз с этими звуками; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове.</li> <li>3. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа.</li> </ol>   | №16 с-70 |
| <b>Январь</b> |  |   |          |
| 1.            | Пересказ сказки «Петух и собака».                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя.</li> <li>2. Учить подбирать определения и действия к одушевлённым существительным.</li> <li>3. Развивать умение использовать сложноподчинённые предложения при пересказе, закреплять умения согласовывать прилагательные с существительными в роде.</li> <li>4. Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию, в заданном ритме.</li> </ol> | №17 с-74 |
| 2.            | Составление описательного рассказа «Зима».       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений.</li> <li>2. Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.</li> <li>3. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи.</li> <li>4. Добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч ,</li> </ol>  | №19 с-86 |

|                |  |   |                         |
|----------------|--|---|-------------------------|
|                |  | развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трёхсложные слова.  |                         |
| 3.             | Ознакомление с предложением.                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей распространять и составлять предложение.</li> <li>2. Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</li> </ol>   | №20 с-85                |
| <b>Февраль</b> |  |   |                         |
| 1              | Пересказ сказки «Лиса и кувшин».                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</li> <li>2. Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определёнными словами.</li> <li>3. Учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу.</li> <li>4. Развивать умения произносить предложения с разной интонацией.</li> </ol>                                     | №21 с-88                |
| 2.             | Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребёнком». | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы, подобранные детьми при сравнении лошади с жеребёнком.</li> <li>2. Упражнять детей в отчётливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</li> <li>3. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, , самостоятельно</li> </ol> | О.С.Ушакова<br>№22 с-92 |

|             |  |   |          |
|-------------|--|---|----------|
|             |  | менять порядок слов в предложении.  |          |
| 3.          | Рассказывание на тему «Как цыплёнок заблудился». | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем.</li> <li>2. Учить последовательно заменять слова в предложении; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось.</li> <li>3. Закреплять знания детей о слоге и ударении.</li> </ol>   | №23 с-92 |
| 4.          | Составление рассказа на предложенную тему.       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять рассказ на предложенную тему.</li> <li>2. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий; учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает.</li> <li>3. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением.</li> </ol> | №24 с-94 |
| <b>Март</b> |  |   |          |
| 1.          | Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя.</li> <li>2. Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова.</li> <li>3. Упражнять детей в составлении предложений-путаниц.</li> <li>4. Развивать у детей чувство ритма и ритмы при составлении шуток-чистоговорок.</li> </ol>                              | №25 с-97 |
| 2.          | Составление рассказа по игрушкам.                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи; развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог.</li> <li>2. Учить детей подбирать определения к заданным</li> </ol>   | №26 с-91 |

|               |  |   |                          |
|---------------|--|---|--------------------------|
|               |  | <p>существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов.</p> <p>3. Учить различать звуки с, съ, щ в словах, чётко произносить слова с этими звуками.</p>   |                          |
| 3.            | Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». | <p>1. Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжета товарищей.</p> <p>2. Учить подбирать определения и действия к одушевлённому существительному; активизировать употребление в речи имён прилагательных и глаголов.</p> <p>3. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Закреплять у детей умение чётко и внятно произносить слова и фразы, включающие звуки с, съ, щ.</p> | №27 с-101                |
| 4.            | Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».   | <p>1. Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи.</p> <p>2. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.</p> <p>3. Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в назывании предметов, необходимых людям определённой профессии.</p>  | №»29, с 108              |
| <b>Апрель</b> |  |   |                          |
| 1.            | Рассказывание по картинке «Зайцы».               | <p>1. Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание персонажей и их характеристики.</p> <p>2. Учить образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию.</p> <p>3. Учить определять местонахождение ударения в двухсложном слове.</p>  | О.С.Ушакова<br>№30 с-108 |

|            |   |   |            |
|------------|---|---|------------|
| 2.         | Придумывание рассказа «Как Серёжа нашёл щенка».                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя.</li> <li>2. Активизировать употребление в речи сложных предложений при рассказывании в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.</li> </ol>  | №31 с-110  |
| 3.         | Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа.</li> <li>2. Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок.</li> <li>3. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.</li> </ol> | №32 с-111  |
| 4          | Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»                                | Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов  | № 2 с-179  |
| <b>Май</b> |   |   |            |
| 1.         | Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»               | Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; познакомить детей с новыми фразеологизмами ( <i>душа в душу, водой не разольешь</i> ); учить придумывать другое окончание сказки.   | №8 с-200   |
| 2.         | Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына» | Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.  | №10 с-205  |
| 3.         | Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное»                                  | Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи; развивать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и   | № 31 с-267 |



|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
|    |   | подбирать определения к заданному слову.   |           |
| 4. | Литературная викторина «Наши любимые книги» | Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей; умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации. | №29 с-263 |

**2.1.4. Художественно – эстетическое развитие. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

| Направление ОО         | Задачи   |
|------------------------|--|
| Приобщение к искусству | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству.</li> <li>- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</li> <li>- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</li> <li>- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</li> <li>- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры</li> </ul> |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>  |
| <b>Лепка</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</li> <li>- Продолжать учить особенностям создания образа в технике пластилинографии.</li> <li>- Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Декоративная лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> </ul> |
| <b>Рисование</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные</li> </ul>  |

свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы

рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).<br/>Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>   |
| <b>Аппликация</b> | <p>- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> |

*Инструментарий:* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. .: цв. вкл.

#### **Планирование непосредственно - образовательной деятельности по рисованию**

| <b>№</b>        | <b>Тема занятия</b>                           | <b>Программное содержание</b>   | <b>Литература</b>             |
|-----------------|---|---|-------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |   |   |                               |
| 1.              | «Картинка про лето»<br>(группа)               | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать образные впечатления, полученные летом. Учить рисовать различные деревья (толстые, высокие, стройные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения изображение по всему листу. Повторить правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами. | Комарова Т.С<br>№ 2 (стр.30)  |
| 2.              | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.   | Комарова Т.С<br>№ 8 (стр. 34) |
| 3.              | «Космея»<br>(группа)                          | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними  | Комарова Т.С<br>№ 5 (стр. 32) |

|                |  |  |                                 |
|----------------|--|--|---------------------------------|
| 4.             | «Украсть платочек ромашками»                   | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  | Комарова Т.С.<br>№ 7 (стр.33)   |
| 5.             | «Что ты больше всего любишь рисовать» (группа) | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  | Комарова Т.С.<br>№ 11 (стр. 36) |
| 6.             | «Чебурашка»                                    | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). | Комарова Т.С.<br>№ 9 (стр. 34)  |
| 7.             | «Загадки с грядки» (группа)                    | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.  | Лыкова И.А.<br>№ 15 (стр. 44)   |
| 8.             | «Деревья в нашем садике»                       | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб.), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.  | Лыкова И.А.<br>№ 9 (стр.32)     |
| <b>ОКТАБРЬ</b> |  |  |                                 |
| 1.             | «Идёт дождь» (группа)                          | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Учить пользоваться приобретёнными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветным карандашами.   | Комарова Т.С.<br>№ 14 (стр. 37) |
| 2.             | «Веселые игрушки»                              | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к   | Комарова Т.С.<br>№ 16 (стр.39)  |

|    |   |  |                              |
|----|---|--|------------------------------|
|    |   | народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.   |                              |
| 3. | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» (группа)  | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.   | Комарова Т.С. № 25 (стр.45)  |
| 4. | «Девочка в нарядном платье»   | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.  | Комарова Т.С. № 21 (стр.43)  |
| 5. | <b>Знакомство с искусством</b> – рассматривание дымковских игрушек (Беседа на группе) (группа)            | Продолжать знакомить детей с одним из видов народно - прикладного искусства - дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления нужна: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделия, особые краски для росписи). | Лыкова И.А. № 22 (стр. 58)   |
| 6. | «Осенние листья»(краски осени)  | Учить рисовать с природы, передавать форму и окраску осенних листьев. Учить смешивать краски, для получения оттенков. Развивать творческое воображение.  | Лыкова И.А. № 18 (стр. 50)   |
| 7. | (предварительно игра на улице или в спортзале) «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» (группа) | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов (цветные карандаши, восковые мелки), соблюдая правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами.   | Комарова Т.С. № 24 (стр. 45) |

|               |   |  |                                 |
|---------------|---|--|---------------------------------|
| 8.            | <i>Декоративное рисование</i><br>«Ткань на юбку дымковской кукле» | Формировать умения различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец.   | Лыкова И.А.<br>№ 35 (стр. 84)   |
| <b>НОЯБРЬ</b> |   |  |                                 |
| 1.            | «Лисонька-голубушка»  | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавая как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). | Лыкова И.А.<br>№ 30 (стр. 74)   |
| 2.            | «Моя любимая сказка»<br>(группа)                                  | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  | Комарова Т.С.<br>№ 33 (стр.51)  |
| 3.            | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».                    | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закрепить умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.                       | Комарова Т.С.<br>№ 27 (стр. 47) |
| 4..           | Рисование по замыслу<br>(группа)                                  | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.   | Комарова Т.С.<br>№ 37 (стр. 55) |
| 5.            | «Грузовая машина»   | Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.  | Комарова Т.С.<br>№ 34 (стр. 52) |



|                |  |  |                                 |
|----------------|--|--|---------------------------------|
| 6..            | <b>Знакомство с искусством</b> –<br>рассматривание предметов с городецкой росписью<br>(Беседа на группе)<br>(группа) | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы); композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, а с боков его бутоны и листья); мазки, точки, чёрточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Вызвать желание создавать красивый узор. | Комарова Т.С.<br>№ 22 (стр. 43) |
| 7..            | «Закладка для книг»<br>(«Городецкий цветок»)   | Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.  | Комарова Т.С.<br>№ 31 (стр. 50) |
| 8..            | «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»<br>(группа)   | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.  | Комарова Т.С.<br>№ 58 (стр. 70) |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |  |  |                                 |
| 1.             | «Большие и маленькие ели»  | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев. Их окраску и характерные строения (старые ели - темнее, молодые - светлее).   | Комарова Т.С.<br>№ 40 (стр. 57) |
| 2.             | «Зима»<br>(группа)   | Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  | Комарова Т.С.<br>№ 38 (стр. 14) |
| 3.             | «Снежинка»   | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.   | Комарова Т.С.<br>№ 46 (стр. 61) |
| 4.             | Рисование по замыслу<br>(группа)   | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.   | Комарова Т.С.<br>№ 44 (стр.60)  |
| 5.             | «Наша нарядная елка»   | Учить передавать в рисунке новогодний праздник, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения  | Комарова Т.С.<br>№ 48 (стр. 63) |

|               |   |   |                                 |
|---------------|---|---|---------------------------------|
|               |   | разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.   |                                 |
| 6.            | «Птицы синие и красные»<br>(группа)   | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  | Комарова Т.С.<br>№ 41(стр. 58)  |
| 7.            | «Усатый –полосатый»   | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.                        | Комарова Т.С.<br>№ 49 (стр. 63) |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |   |   |                                 |
| 1.            | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»<br>(группа)  | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.  | Комарова Т.С.<br>№ 51 (стр. 64) |
| 2.            | «Еловые веточки»  | Учить детей с натуры рисовать еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски, размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры.  | Лыкова И.А.<br>№ 43 (стр. 100)  |
| 3.            | <b>Знакомство с искусством</b> –<br>рассматривание предметов с гжельской росписью<br>(Беседа на группе)<br>(группа) | Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить видеть красоту посуды, скульптуры малой формы, особенности цвета и его оттенка, выделять украшения кайму, пружинки, веточки, капельки на посуде, рассматривать узор, выделять цветок и его элементы. Развивать эстетическое чувство.  | Грибовская А.А.<br>(стр.53-55)  |
| 4.            | «Цветы для Снегурочки»<br>(Знакомство с гжельской росписью)   | Знакомить детей с элементами гжельской росписи. Учить составлять композицию из гжельских цветов, располагать на листе бумаги. Развивать творчество, художественный вкус при составлении букета. Продолжать учить рисовать всей кистью, концом кисти, составлять оттенки. Повторить с детьми правила техники безопасности при работе с изобразительными материалами. | Грибовская А.А.<br>(стр.100)    |

|                |   |   |                                   |
|----------------|---|---|-----------------------------------|
| 5.             | «Нарисуй своих любимых животных»<br>(группа)  | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.                   | Комарова Т.С.<br>№ 61 (стр. 72)   |
| 6.             | «Дети гуляют зимой на участке»  | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).   | Комарова Т.С.<br>№ 53 (стр. 66)   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |   |   |                                   |
| 1.             | «Красивое развесистое дерево зимой»   | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.  | Комарова Т.С.<br>№ 62 (стр. 73)   |
| 2.             | <b>Знакомство с искусством</b> – рассматривание предметов с хохломской росписью<br>(Беседа на группе)<br>(группа) | Расширить и углубить знания детей о народном промысле – «золотая хохлома»; объяснить назначение предметов, исходный материал; рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы); воспитывать эстетическое отношение к предметам быта, к русской национальной культуре через знакомство с народным искусством и чтение русских народных сказок. | Грибовская А.А.<br><br>(стр.73)   |
| 3.             | «Золотая хохлома»   | Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора; называть его элементы; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.   | Комарова Т.С.<br>№ 64 (стр. 75)   |
| 4.             | «Галстук для папы»<br>(группа)  | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Учить рисовать орнаменты и узоры на заготовке разной формы, развивать умение чувствовать композицию, совершенствовать технические навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким  | Лыкова И.А.<br><br>№ 62 (стр.138) |

|             |   |  |                                 |
|-------------|---|--|---------------------------------|
|             |   | людям.   |                                 |
| 5.          | «Солдат на посту»   | Упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать уважение и интерес к Российской армии.  | Комарова Т.С.<br>№ 66 (стр. 76) |
| 6.          | «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»<br>(группа) | Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.   | Комарова Т.С.<br>№ 73 (стр. 82) |
| 7.          | «Бела береза под моим окном»                                    | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом. Воспитывать любовь к природе через художественно-эстетическое восприятие, углубить знания о взаимосвязи человека и природы. | Лыкова И.А.<br>№ 39 (стр.92)    |
| 8.          | «Домики трёх поросят»<br>(группа)                               | Учить детей рисовать картинку по сказке; передавать характерные особенности, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Закреплять знания геометрических фигур. Формирование умения оценивать рисунки.   | Комарова Т.С.<br>№ 71 (стр. 80) |
| <b>МАРТ</b> |   |  |                                 |

|    |  |   |                                   |
|----|--|---|-----------------------------------|
| 1. | «Сказочные домики»<br>Вариант. Рисование<br>«В селе (поселке)<br>построены разные<br>дома»<br>(группа) | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | Комарова Т. С.<br>№ 29 (стр. 48)  |
| 2. | «Была у зайчика<br>избушка лубяная, а у<br>лисы – ледяная» (По<br>сказке «Лиса и заяц»)                | Продолжать развивать детей образные представления, воображения. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию  | Комарова Т.С.<br>№ 40 (стр. 57)   |
| 3. | «Картинка маме к<br>празднику 8 Марта»<br>(группа)   | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.  | Комарова Т.С.<br>№ 76 (стр.83)    |
| 4. | <i>Рисование<br/>декоративное</i><br>«Солнышко нарядись»   | Вызвать у детей желание создать образ нарядного сказочного солнышка; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, капелька), побудить придумать свои узоры (косичка, бантик, геометрический узор и т.д.). развивать воображение. Закрепить умение в качественном закрашивании, умелом пользовании кистью (закрашивать фон легкими свободными движениями).   | Лыкова И.А.<br>№ 69 (стр.152)     |
| 5. | Рисование по замыслу<br>(группа)   | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.           | Комарова Т.С.<br>№ 82 (стр. 88)   |
| 6. | «Весёлый клоун»  | Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Учить подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.  | Лыкова И.А.<br>№ 53 (стр.<br>120) |

|               |   |   |                                 |
|---------------|---|---|---------------------------------|
| 7.            | «Нарисуй какой хочешь узор»<br>(группа)                                   | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.                     | Комарова Т.С.<br>№ 85 (стр. 90) |
| 8.            | «Дети делают зарядку»   | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.                         | Комарова Т.С.<br>№ 74 (стр. 82) |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |   |   |                                 |
| 1.            | «Роспись петуха»  | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Комарова Т.С.<br>№ 90 (стр. 94) |
| 2.            | Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»<br>(группа)            | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое воспитание к природе.  | Лыкова И.А.<br>№ 82 (стр. 178)  |
| 3.            | Рисование-экспериментирование «Я рисую море»                              | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать чувство ритма, воображение и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.         | Лыкова И.А.<br>№ 79 (стр. 178)  |
| 4.            | Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять   | Комарова Т.С.<br>№ 97 (стр. 99) |

|            |   |  |                                     |
|------------|---|--|-------------------------------------|
|            | искусства)<br>(группа)                            | умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.   |                                     |
| 5.         | «Какя с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.   | Комарова Т.С.<br>№ 88 (стр. 92)     |
| 6.         | «Чудесные превращения кляксы»<br>(группа)         | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений). Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. | Лыкова И.А.<br>№ 33 (стр. 80)       |
| 7.         | «Спасская башня Кремля»                           | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.   | Комарова Т.С.<br>№ 94 (стр.97)      |
| 8.         | Рисование по замыслу<br>«Весна идёт»<br>(группа)  | Развивать творчество, образные представления, воображение детей в весенний период. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного происходит весной. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.  | Комарова Т.С.<br>№ 82 (стр. 88)     |
| <b>МАЙ</b> |   |  |                                     |
| 1.         | «Салют над городом в честь праздника Победы»      | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют.   | Комарова Т.С.<br>№ 100<br>(стр.101) |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |  |
| 2. | <i>Рисование-экспериментирование</i><br>«Зелёный май»<br>(группа)                                | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.   | Лыкова И.А.<br>№ 91 (стр. 196)                     |
| 3. | «Бабочки летают над лугом»   | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | Комарова Т.С.<br>№ 106 (стр. 105)                  |
| 4. | «Картинки для игры «Радуга»<br>(группа)  | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.  | Комарова Т.С.<br>№ 108<br>(стр. 107)               |
| 5. | «Цветут сады»  | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.   | Комарова Т.С.<br>№ 104<br>(стр. 104)               |
| 6. | <i>Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна</i><br>«Чем пахнет лето»<br>(группа) | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.   | Лыкова И.А.<br>(старшая группа)<br>№ 96 (стр. 206) |



## Планирование непосредственно образовательной деятельности по лепке

| №               | Тема занятия   | Программное содержание   | Литература                            |
|-----------------|--|--|---------------------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |  |                                       |
| 1.              | «Грибы»  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.   | Комарова<br>Т.С. № 1<br>(стр.29)      |
| 2.              | «Вылепи овощи и фрукты»  | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (фруктов). Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.   | Комарова<br>Т.С. № 6<br>(стр. 32)     |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |  |  |                                       |
| 1.              | «Красивые птички»  | Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.  | Комарова<br>Т.С.<br>№ 13 (стр.<br>37) |
| 2.              | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Повторить правила техники безопасности  | Комарова<br>Т.С.<br>№ 17 (стр.<br>39) |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |  |  |                                       |
| 1.              | «Лошадки»<br><i>(по мотивам народных игрушек)</i>              | Продолжать приобщать детей к русскому промыслу - изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска; учить декоративно оформлять вылепленных лошадок дымковской игрушки: кругами, пятнами, точками, прямыми и | Лыкова И.А.<br>№ 23 (стр.<br>60)      |

|                |   |   |                              |
|----------------|---|---|------------------------------|
|                |   | волнистыми линиями.   |                              |
| 2.             | «Вылепи свою любимую игрушку»               | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами, соблюдая правила безопасности при работе с пластилином. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. (Вариант: с использованием технологических карт). Повторить правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой.   | Комарова Т.С. № 32 (стр. 51) |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |   |   |                              |
| 1.             | «Девочка в зимней шубке»                    | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления, соблюдая правила техники безопасности.   | Комарова Т.С. № 45 (стр. 60) |
| 2.             | «Снеговик»<br>(техника<br>Пластилинография) | Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - Пластилинография. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – ощипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Повторить правила техники безопасности. Воспитывать интерес к пластилинографии. | Давыдова Г.Н. (стр.18)       |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |   |                              |
| 1.             | «Снегурочка»                                | Учить передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.  | Комарова Т.С. № 50 (стр. 64) |
| 2.             | «Котёнок»                                   | Учить создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Вспомнить с детьми правила безопасности при работе со стеклой.  | Комарова Т.С. № 39 (стр. 56) |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |   |   |                              |
| 1.             | «Щенок»                                     | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом   | Комарова Т.С. № 63 (стр. 74) |

|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
|               |   | прижимания и сглаживания мест скрепления. Продолжать учить соблюдать правила работы со стекой.  |  |
| 2.            | «Цветы для мамы»<br>(техника<br>Пластилинография) | Продолжать учить детей создавать картинку в технике пластилинографии передавая длину стебля, форму листьев и цвет цветов. Развивать композиционные умения и навыки, мелкую моторику руки. Воспитывать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме.  | Давыдова<br>№ 40 (стр.<br>63)          |
| <b>МАРТ</b>   |   |   |  |
| 1.            | «На арене цирка»                                  | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | Лыкова И.А.<br>№ 52<br>(стр.118)       |
| 2.            | «Кувшинчик»                                       | Учить создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать аккуратность.   | Комарова<br>Т.С.<br>№ 75<br>(стр. 83)  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |   |   |  |
| 1.            | «Петух»   | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина (глины), какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.  | Комарова<br>Т.С.<br>№ 87 (стр.<br>91)  |
| 2.            | «Белочка грызет орешки»                           | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.   | Комарова<br>Т.С.<br>№ 91 (стр.<br>95)  |
| <b>МАЙ</b>    |   |   |  |
| 1.            | «Сказочные животные»                              | Продолжать формировать умения: лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.   | Комарова<br>Т.С.<br>№ 99<br>(стр.101)  |
| 2.            | Коллективная работа<br>«Зоопарк для кукол»        | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при  | Комарова<br>Т.С.<br>№ 105<br>(стр.104) |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |  |
|--|--|--|--|

### Планирование непосредственно образовательной деятельности по аппликации

| №               | Тема занятия   | Программное содержание  | Литература  |
|-----------------|--|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |   |   |
| 1.              | «На лесной полянке выросли грибы»<br><i>Вариант:</i><br><i>коллективная работа</i> | Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. | Комарова Т.С.<br>№ 3 (стр.30)<br><i>Коллективная работа</i> |
| 2.              | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»   | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.   | Комарова Т.С.<br>№ 10 (стр. 35)                             |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>  |  |   |   |
| 1.              | «Блюдо с фруктами и ягодами»   | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Продолжать учить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.  | Комарова Т.С.<br>№ 15 (стр. 38)                             |
| 2.              | «Цветные зонтики»  | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки). Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.  | Лыкова И.А.<br>№ 20 (стр. 54)                               |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |  |   |   |

|                |   |   |                                   |
|----------------|---|---|-----------------------------------|
| 1.             | «Машины едут по улице»  | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.  | Комарова Т.С.<br>№ 35 (стр. 53)   |
| 2.             | «Дома на нашей улице»   | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.  | Комарова Т.С.<br>№ 28 (стр. 47)   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |   |   |                                   |
| 1.             | «Новогодняя Поздравительная открытка»   | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, соблюдая правила безопасности. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.                           | Комарова Т.С.<br>№ 47 (стр. 61)   |
| 2.             | <i>Аппликация с элементами рисования</i><br>«Заснеженный дом»<br>(вариант: коллективная работа) | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликаций (симметричная, обрывная, накладная). Продолжать учить соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.   | Лыкова И.А.<br>№ 49<br>(стр. 112) |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |   |   |                                   |
| 1.             | «Снеговика в шапочках и шарфиках»   | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков.   | Лыкова И.А.<br>№ 38 стр.90        |
| 2.             | «Банка варенья для Карлсона»  | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. Продолжать приучать детей соблюдать правила техники безопасности с ножницами и клеем. | Лыкова И.А.<br>№ 60 (стр.134)     |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |   |   |                                   |

|               |   |  |                                 |
|---------------|---|--|---------------------------------|
| 1.            | «Матрос с сигнальными флажками»                             | Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить детей в аппликации передавать простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Закрепить правила техники безопасности с ножницами и клеем. | Комарова Т.С.<br>№ 65 (стр. 75) |
| 2.            | «Пароход»   | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Повторить правила техники безопасности с ножницами и клеем.                      | Комарова Т.С.<br>№ 68 (стр.77)  |
| <b>МАРТ</b>   |   |  |                                 |
| 1.            | «Сказочная птица»   | Закреплять умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.                                      | Комарова Т.С.<br>№ 81 (стр. 87) |
| 2.            | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»                      | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.  | Комарова Т.С.<br>№ 83 (стр. 89) |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |   |  |                                 |
| 1.            | «Наша новая кукла»  | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.   | Комарова Т.С.<br>№ 89 (стр. 93) |
| 2.            | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.  | Комарова Т.С.<br>№ 93 (стр. 97) |
| <b>МАЙ</b>    |   |  |                                 |

|    |                  |  |                                     |
|----|------------------|--|-------------------------------------|
| 1. | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.                                     | Комарова Т.С.<br>№ 101<br>(стр.102) |
| 2. | «Поезд»          | Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Комарова Т.С.<br>№ 92 (стр. 96)     |

**Конструктивно-модельная деятельность. Содержание психолого-педагогической деятельности.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Инструментарий:* Куцакова Л.В. Конструирование а детском саду с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

| №               | Тема занятия  | Цели (программное содержание)  | Литература  |
|-----------------|---|--|---|
| <b>Сентябрь</b> |   |  |   |
| 1.              | <b>Дома</b><br><br>1. Плоскостное моделирование. Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры».<br><br>2. Построение планов и сооружений построек по ним. | Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструктивные навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; познакомить с понятиями | Куцакова Л.В.<br>Стр 13-19<br><br>Л.В.Куцакова<br>Конструирование и |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                | <p>3. Ручной труд.<br/>(из природного материала) «Птица»</p> <p>4. Ручной труд (из бумаги и картона) «Магазин игрушек»</p>  | <p>«равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; формировать навыки пространственной ориентации.</p> <p>Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.</p>   | <p>художественный труд в д/с стр.79 №33</p> <p>Конструирование и художественный труд стр.68 №14</p>   |
| <b>Октябрь</b> |   |   |   |
| 2.             | <p><b>Машины</b></p> <p>1. Моделирование различных машин. Игра «Волшебные полоски».</p> <p>2. Создание схем машин с образцов построек.</p> <p>3. Ручной труд (из природного материала) «Домашние птица»</p> <p>4. Ручной труд (из бумаги и картона) «Коробочка»</p> | <p>Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p> <p>Учить детей делать птицу из природного материала по образцу.</p> <p>Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.</p> | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 19-25</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и ручной труд с 80 №34<br/>Конструирование и художественный труд стр. 68 №15</p> |
| <b>Ноябрь</b>  |   |   |   |
| 3.             | <p><b>Самолеты. Космические станции.</b></p> <p>1. Летательные аппараты (плоскостное моделирование).</p> <p>2. Конструирование модели самолета из</p>   | <p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем</p>   | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 25-29</p>  |



|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | <p>конструктора.</p> <p>3. Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»</p> <p>4. Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»</p>   | <p>будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.</p> <p>Учить детей для изготовления поделки использовать в работе шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.</p> <p>Закреплять у детей умение работать по выкройке. Развивать умение аккуратно делать надрезы и клеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу.</p>  | <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр. 80 №35</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.69 №16</p>   |
| <b>Декабрь</b> |   |   |  |
| 4.             | <p><b>Роботы</b></p> <p>1. Моделирование разных роботов из геометрических фигур. Игра «Придумай робота».</p> <p>2. Конструирование из строительных наборов по замыслу, по чертежам и схемам.</p> <p>3. Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»</p> <p>4. Ручной труд(из бумаги и картона) «Елочные игрушки»</p> | <p>Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; умение строить умозаключения на основе своего опыта; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.</p> <p>Учить делать новую игрушку, передовая в ней сказочный образ. Развивать фантазию, творческие способности детей.</p> <p>Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.</p> | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 29-33</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.70 №18</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.70 №19, №20.</p> |
| <b>Январь</b>  |   |   |  |
| 5.             | <p><b>Микрорайон города</b></p> <p>1. Построение плана микрорайона. Игра</p>  | <p>Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать</p>   | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 34-37</p>   |

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
|                | <p>«Построй здание».</p> <p>2. Конструирование по придуманным планам, строительство по рисункам.</p> <p>3. Ручной труд<br/>Обучение пришиванию пуговиц. (Пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями)</p>  | <p>конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.</p> <p>Научить детей пришивать пуговицы разными способами. Развивать мелкую моторику рук.</p>   | <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.76 №28</p>  |
| <b>Февраль</b> |  |   |   |
| 6.             | <p><b>Мосты</b></p> <p>1. Схема мостов (рис23,24) Конструирование по схемам из строительного материала.</p> <p>2. Работа с иллюстрацией «Строительные детали»</p> <p>3. Ручной труд:<br/>апликация<br/>Из резанных ниток:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Деревья» (предметная)</li> <li>• «Цветок» (предметная)</li> <li>• «Цветущий луг» (коллективная)</li> </ul> <p>4. Поделки из ткани:</p> | <p>Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, доказывать его правильность или ошибочность.</p> <p>Познакомить с новым способом изображения предметов и сюжетов.</p> <p>Задачи:<br/>Учить нарезать нитки. Познакомить с использованием нарезанных ниток для изображения предметов и сюжетов.</p> <p>Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.</p> <p>Продолжать учить детей делать</p> | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 37-42</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.76 №29<br/>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.77 №30</p> |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайчик»</li> <li>• «Театр своими руками» (с использованием цилиндра от туалетной бумаги)</li> </ul>  | <p>объёмные поделки из ткани и украшать их тканью.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умения изготавливать поделки из цилиндрических форм.</li> <li>2. Учить детей украшать основу деталями из ткани.</li> <li>3. Придавать образу характер при помощи дорисовки фломастером или карандашом черты лица.</li> <li>4. Использовать продукт собственного труда в обыгрывании сюжетов или придумывании сказок.</li> </ol>  |  |
| <b>Март</b>   |  |   |  |
| 7.            | <p><b>Метро</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование входов в метро и схем метрополитена из конструктора.</li> <li>2. Лабиринт.</li> <li>3. Поделки из ленты и тесьмы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дерево радости» из узких атласных лент.</li> <li>• «Роза» из широких лент</li> </ul> </li> <li>4. «Декоративные тарелочки» прошиты лентами через дырочки.</li> </ol> | <p>Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.</p> <p>Закреплять умения изготавливать поделки из лент и тесьмы, учить детей пришивать пуговицы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей правилам безопасности в обращении с иглой и ножницами.</li> <li>2. Учить вставлять нитку в иголку и завязывать на конце нитки узелок.</li> <li>3. Научить пришивать пуговицу с двумя дырочками.</li> <li>4. Создавать панно на основе полученных умений.</li> <li>5. Воспитывать художественный вкус.</li> </ol> | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 43-46</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.72 №22</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.78 №32</p> |
| <b>Апрель</b> |  |   |  |
| 8.            | <b>Суда</b>  | Расширять обобщенные  | Куцакова Л.В.  |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  | <p>1. Моделирование судов из геометрических фигур по предложенным схемам (рис30,31)<br/>Определение их назначения.</p> <p>2. Построение судов из конструктора. Игра «Собери такой же».</p> <p>3. Ручной труд (из бумаги и картона)<br/>«Игрушки из конуса»</p> <p>4. Ручной труд (из бумаги и картона)<br/>«Чебурашка»</p> | <p>представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения;<br/>упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи; развивать внимание, память.</p> <p>Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов.<br/>Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями.</p> <p>Учить делать поделки из бумажных цилиндров.<br/>Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки.<br/>Закреплять умение анализировать поделки.<br/>Развивать творческие способности.</p> | <p>Стр 46-50</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.72 №23</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.73 №24</p> |
|                  |  | <b>Май</b>  |  |
| <p><b>9.</b></p> | <p><b>Архитектура и дизайн</b></p> <p>1. Работа с иллюстрацией (рис 35, 36, 37).<br/>Плоскостное конструирование из деталей.</p> <p>2. Игровые задания.</p> <p>3. Ручной труд (из природного материала)<br/>«Декоративное панно».</p>  | <p>Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p> <p>Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным</p>  | <p>Куцакова Л.В.<br/>Стр 50-53</p> <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.80 №36</p>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>4. Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»</p> | <p>материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях.</p> | <p>Л.В.Куцакова<br/>Конструирование и художественный труд стр.75 №26</p> |
|--|---|---|--|

### Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

| Направление ОО                  | Задачи   |
|---------------------------------|--|
| Слушание                        | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  |
| Пение                           | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.   |
| Песенное творчество             | Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.   |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). |

|  |  |
|--|--|
|  | Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально |
| Развитие танцевально-игрового творчества | Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.                  |

Перспективное планирование по непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию отражено в рабочей программе по музыкальному воспитанию детей с 2-7 лет.

Календарно-тематическое планирование отражено в рабочей программе по непосредственной образовательной деятельности дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление: музыкальная деятельность с детьми 2-7 лет.

#### **2.1.5. Физическое развитие.**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

*Физическая культура*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на

двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Календарно-тематическое планирование отражено в рабочей программе по непосредственной образовательной деятельности дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие» с детьми с 2-7 лет.

### 2.1.6. Региональный компонент программы

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с особенностями Алтайского края, города Заринска, детского сада.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о народном декоративно-прикладном искусстве Алтайского края;
- формирование элементарных представлений о природе Алтайского края, о видах животных, птиц, насекомых, растений.
- формирование элементарных представлений о городе Заринске, его достопримечательностях

### 2.1.7. Тематическое планирование НОД.

| Месяц    | Недели                                   | Тема             | Комментарии к теме  | Предполагаемый результат   |
|----------|--|------------------|---|--|
| Сентябрь | 1-2                                      | Моя семья        |   | Рисунки, проекты, фотоколлажи  |
|          | 3-4                                      | Мой край         | 28 сентября – день рождения Алтайского края                     | Проекты, рисунки, оформление центров краеведения   |
|          | 3 (для старших и подготовительных групп) | Памяти детям ВОВ | 21 сентября-День воинской славы России; Международный день мира | Презентации, беседы, чтение художественной литературы  |
|          | 1  | Палитра музыки   | 1 октября- Международный день музыки                            | Экскурсия в музыкальную школу, музей ДОУ, беседы, оформление, пополнение музыкального центра |
|          | 2,3                                      | Золотая осень    | Развлечение «Здравствуй осень золотая!»                         | Развлечение  |

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| Октябрь | 4  | Эй, бабушки и дедушки, Давайте-ка побегаем, попрыгаем от радости!» | Месячник пожилого человека   | Изготовление поздравительной открытки, групповые развлечения                 |
| Ноябрь  | 1  | Права ребенка  | 20.11.-Всемирный день прав ребенка   | Газеты, брошюры, совместная деятельность                                     |
|         | 2-3                                      | Акция «Покормите птиц зимой!»                                      | Рассказы, стихи писателей, поэтов о птицах.<br>Научные факты о зимующих птицах, птицах Алтайского края | Изготовление кормушек, подкормка птиц на участках, в «Птичьей столовой»      |
|         | 4  | Мамочка, милая моя   | 29 ноября-День матери  | Презентации, открытки, мини-концерты   |
| Декабрь | 1  | Письмо Деду Морозу   | 4.12.-День письма Деду Морозу  | Письмо Деду Морозу (составление письма, обращения из картинок)               |
|         | 2,3                                      | Зима-красавица   | Приметы, пословицы, поговорки, рассказы, стихи русских писателей, поэтов о русской зиме                | Рисунки, проекты, фотоколлажи  |
|         | 4  | «Новый год к нам мчится!»  | Стихи, песни о Новом годе  | Утренник   |
| Январь  | 2  | Пришла Коляда, отворяй ворота!                                     | Частушки, песни, шутки-прибаутки   | Развлечение  |
|         | 3,4                                      | Ежели вы вежливы...  | 11.01-Всемирный день Вежливости  | Листовки, акции, призывающие людей быть вежливыми                            |
|         | 4 (для старших и подготовительных групп) | Детям о блокаде Ленинграда...                                      | 27.01.-День снятия блокады Ленинграда  | Беседы, презентации, чтение художественной литературы                        |
|         | 1-2                                      | Мир открытий   | 8.02.-День Российской науки  | Конкурс «Юный исследователь», Исследовательские проекты, опыты, эксперименты |



|         |     |   |  |  |
|---------|-----|---|--|--|
| Февраль | 3-4 | Папа может, папа может все что угодно!                    | 23.02-День защитника Отечества                       | Спортивные развлечения   |
| Март    | 1   | Мамин день-8 марта!                                       | 08.03-Международный женский день                     | Утренник   |
|         | 2   | Масленица, здравствуй!                                    | С 8-14.03- Масленица                                 | Развлечение  |
|         | 3   | Театра мир откроет нам кулисы...                          | 27.03- Всемирный день театра                         | Театральные постановки, средствами различных видов театра  |
|         | 4   | Безопасный детский мир                                    |  | Памятки, составленные детьми о безопасности на прогулке, беседы о безопасности                                 |
| Апрель  | 1   | Встреча с книгой, что с другом, для всех словно праздник! | 01.04.-День смеха<br><br>02.04.-Всемирный день книги | Развлечение<br><br>Выставки книг, книжка своими руками, акция «Новую жизнь-старой книге!»                      |
|         | 2   | Первый космонавт- Ю.Гагарин, космонавты Алтайского края   | 12.04.-День Российской космонавтики и авиации        | Совместная деятельность, презентации, рисунки, чтение рассказов, стих-ий о космосе, космонавтах, выпуск газеты |
|         | 3   | Берегите землю, берегите!                                 | 22.04-Всероссийская акция День Земли                 | Акция «Чистый дворик», листовки, конкурс чтецов в группах  |
|         | 4   | 75-летие Великой Победы                                   |  | Проекты, посвященные Дню Победы  |
| Май     | 1-2 | Памяти павших будьте достойны!                            | 09.05.-День Победы                                   | Книга Памяти, акция «Бессмертный полк», Концерт «День Победы»  |
|         | 3   | Я поведу тебя в музей...                                  | 18.05.-Международный день музеев                     | Организация мини – музеев в группе на тему «История открытки»  |
|         | 4   | ЗОЖ   |  | Спортивная Олимпиада среди детей дошкольного   |

|  |  |  |  |                              |
|--|--|--|--|------------------------------|
|  |  |  |  | возраста, спортивные<br>игры |
|--|--|--|--|------------------------------|

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы НОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация):

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая (индивидуально-коллективная);
- индивидуальная.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы** представлены в программе дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. (стр. 64-98). В основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 12 «Колокольчик» города Заринска стр.56-62.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации Программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной музыкально-художественной деятельности детей младшего возраста.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы.

Ситуации – ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, практический ситуации, ситуационные задачи

Коллекционирование – форма познавательной активности, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментирование и исследование – практическое исследование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами; умственно экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбор и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование имеет объект изучения и эксперимента, выраженный в отношениях ребенка со своим социальным окружением.

Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Викторины– своеобразная форма познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в котором предполагается посильное участие детей.

Активные методы общения:

- открытые просмотры детской деятельности,
- анализ результатов творческой деятельности детей и родителей.

Досуговые формы общения:

- познавательно – игровая викторина,

- совместные праздники, досуги, развлечения,
- библиотека семейного чтения;
- телефон доверия;
- обратная связь (почтовый ящик);
- день открытых дверей;
- акции с участием детей и родителей,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

### **2.2.2. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка**

Учитывая, что основной идеей ФГОС дошкольного образования и принципов Программы, является идея позитивной социализации индивидуализации, Программа предусматривает разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными, готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Например, в групповых комнатах, приемных организуются выставки детских поделок и рисунков, созданных в ходе непосредственно образовательной деятельности. Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательной деятельности и выражается: - в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей; - в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой; - в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним; - в организации комфортной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: создавать на занятии положительный психологический микроклимат; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, конфликтным, непопулярным детям. Данная Программа для поддержки детской инициативы предусматривает в группе организацию выставок творческих работ, поделок, рисунков, созданных в процессе НОД.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Смотреть приложение «План работы с родителями».

Программа рассматривает **взаимодействие с родителями** как с субъектами образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Исходя из этого, Программа направлена на поддержку родителей в вопросах развития и образования ребенка, на помощь в становлении компетентного родительства и на встречную поддержку педагогов родителями в проектировании и реализации образовательного процесса детского сада.

Формы общения с родителями:

- консультация,
- педагогическая «гостиная»,
- практикум;
- образовательно – игровой тренинг,
- мастер – класс.

| Наименование   | С какой целью используется эта форма   | Форма проведения  |
|--|--|---|
| Информационно-аналитические  | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности  | Проведение анкетирования, опросов   |
| Досуговые  | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.   | Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках (поделки из природных материалов, фотографий, елочных игрушек, рисунков и др)  |
| Познавательные   | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. | Семинары-практикумы по музейной педагогике, развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, мастер-классы и др.  |
| Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные, информационно-просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.   | Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Информационные проспекты для родителей по 5 образовательным направлениям развития и образования. Дни открытых дверей, неделя семьи, просмотров открытых занятий и других видов деятельности. |

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Распорядок дня

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Организация режима пребывания детей в ДОУ выстраивается в соответствии с Программой «От рождения до школы», требованиями СанПина.

Режим дня варьируется в соответствии с временем года и погодными условиями. В теплое время некоторая непосредственно образовательная деятельность, в частности – по ознакомлению с окружающим, физическая культура, по возможности осуществляется на свежем воздухе.

Длительность занятия – 25 минут. В середине занятий статического характера педагоги проводят с детьми физкультминутки.

#### 3.2. Сетка занятий.

|                    | <b>№ 3 «Затейники</b>   | <b>№ 6 «Капельки»</b>  |
|--------------------|---|--|
| <b>Понедельник</b> | Худож. творчество (рисов.)<br>8-50-9-15<br>ФЭМП<br>9-35-10-00   | Худож. творчество(рисов)<br>9-30-9-55<br>Позн.развитие (озн. с окр. миром)<br>10-15-10-40      |
| <b>Вторник</b>     | Познав. развитие<br>(Экология)<br>9-30-9-55<br>Познав. развитие<br>(озн. с окруж. миром)<br>10-15-10-40 | Позн.развитие (экология)<br>8-50-9-15<br>ФЭМП<br>9-35-10-000                                   |
| <b>Среда</b>       | <i>Рисование</i><br>10-35-11-15<br>Физ-ра<br>11-35-12-00<br>Музыка<br>15-40-16-05                       | <i>Рисование</i><br>10-05-10-30<br>Физ-ра<br>10-50-11-15<br>Музыка<br>16-25-16-50              |
| <b>Четверг</b>     | Исследов/конструир.<br>8-50-9-15<br>Развитие речи<br>9-35-10-00<br>Физ-ра(улица)<br>10-20-10-45         | Развитие речи<br>8-50-9-15<br>Исслед/конструир.<br>9-35-10-00<br>Физ-ра (улица)<br>10-20-10-45 |
| <b>Пятница</b>     | Музыка<br>9-20-9-45<br>Лепка/апплик<br>10-05-10-30<br>Физ-ра<br>11-05-11-30                             | Физ-ра<br>9-00-9-25<br>Музыка<br>10-00-10-25<br>Лепка/апплик.<br>10-45-11-10                   |

### 3.3. Условия реализации Программы

#### 3.3.1. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации данной программы используются следующие методические пособия, наглядно- дидактический и раздаточный материал:

- «Оздоровительная гимнастика комплексы и упражнения» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2016 г.
- «Физическая культура в детском саду» старшая группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
- «Трудовое воспитание в детском саду» авт. Л.В. Куцакова издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016 г.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 5-6 лет издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2017 г.
- «Беседы о поведении ребенка за столом» авт. В.Г. Алямовская Творческий Центр Сфера, 2015 год
- «Рукотворный мир» авт. О.В. Дыбина, издательство Творческий Центр Сфера, 2016 год
- «Творим, измеряем, преобразуем игры-занятия» авт. О.В. Дыбина Творческий Центр Сфера, 2015 год
- «Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников» авт. О.В. Дыбина Творческий Центр Сфера, 2015 год
- «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2013 год
- «Математика в детском саду» авт. В.П. Новикова издательство Мозаика – Синтез, М., 2017 год
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2015 год
- Рабочая тетрадь: «Подготовка к школе математика и развитие речи» авт. В.П. Новикова издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2009 год
- Рабочая тетрадь «Математика в детском саду» авт. В.П. Новикова издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2017 год
- «Развитие речи в детском саду» старшая группа авт. О.С. Ушакова, Издательство «Вента-Граф» 2015 год
- Рабочая тетрадь по развитию речи 5-6 лет авт. О.С. Ушакова, Сфера, Москва 2014 год
- «Конструирование из строительного материала старшая» группа авт. Л.В. Куцакова Москва- Мозаика-Синтез 2016 год

#### 3.3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации образовательной деятельности.

| ФИО                          | Образование    | Категория | КПК  |
|------------------------------|----------------|-----------|--|
| Овечкина Ольга<br>Витальевна | Среднее полное | Не имеет  | Обучается в<br>Барнаульском<br>государственном<br>педагогическом<br>колледже на<br>факультете<br>дошкольного |

|                    |                         |                                   |  |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------------|--|
|                    |                         |                                   | образования заочной формы обучения.  |
| Питько Яна Юрьевна | Высшее профессиональное | Первая квалификационная категория | 17.04.2017-20.04.2017, 32 часа «Использование разных видов планирования по реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», КГБУ ДПО АКППРО; 03.06.2017-04.09.2017, 260 часов, ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами», Программа «Педагогика и методика дошкольного образования», Квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», г.Волгоград. |

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа дошкольного образования воспитанников старшей группы, (5-6 лет) детского сада № 12 «Колокольчик» г. Заринск – это нормативно-управленческий документ, учебно - методическая документация педагогов старшей группы, характеризующий специфику, объём, содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают развитие личности ребенка для групп старшего возраста: № 3 «Затейники», № 6 «Капелька». Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом образовательной программы детского сада № 12 «Колокольчик», определяет содержание образования, с учётом основной образовательной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ- 2015 и «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 5-изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста через включение их в организованную образовательную деятельность (НОД).

**Задачи:**

- содействовать укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, этических норм и правил;
- развивать детей в соответствии с их возрастными особенностями, развивать их способности, интересы, позитивную социализацию, творческий потенциал;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательной деятельности;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;
- развитие речи как средство общения, помогая употреблять в речи слова в точном соответствии со словом;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью; - умение считать до 10 в прямом и обратном порядке, развитие представления о том, как из одной формы сделать другую;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, развития и здоровьесбережения детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы НОД: ФЭМП, ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, лепка, аппликация):

- фронтальная (групповая);
- подгрупповая (индивидуально-коллективная);
- индивидуальная.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации Программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной музыкально-художественной деятельности детей младшего возраста.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы.

Ситуации – ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, практические ситуации, ситуационные задачи

Коллекционирование – форма познавательной активности, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментирование и исследование – практическое исследование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами; умственно



экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбор и решения проблемных ситуаций; социальное экспериментирование имеет объект изучения и эксперимента, выраженный в отношениях ребенка со своим социальным окружением.

Проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Викторины – своеобразная форма познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в котором предполагается посильное участие детей.

Активные методы общения:

- открытые просмотры детской деятельности,
- анализ результатов творческой деятельности детей и родителей.

Досуговые формы общения:

- познавательно – игровая викторина,
- совместные праздники, досуги, развлечения,
- библиотека семейного чтения;
- телефон доверия;
- обратная связь (почтовый ящик);
- день открытых дверей;
- акции с участием детей и родителей,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Программа рассматривает **взаимодействие с родителями** как с субъектами образовательного процесса наряду с детьми и педагогами. Исходя из этого, Программа направлена на поддержку родителей в вопросах развития и образования ребенка, на помощь в становлении компетентного родительства и на встречную поддержку педагогов родителями в проектировании и реализации образовательного процесса детского сада.

Формы общения с родителями:

- консультация,
- педагогическая «гостиная»,
- практикум;
- образовательно – игровой тренинг,
- мастер – класс.

## План работы с родителями

1. Сентябрь. Родительское собрание по теме: «Возрастные особенности детей 5-6 лет».
2. Октябрь. Папка-передвижка «Осень золотая». Досуговое мероприятие, приуроченное к дню пожилого человека «Спасибо бабушкам и дедушкам». Развлечение «Здравствуй, осень золотая»
3. Ноябрь. Родительское собрание по теме: «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей». Мастер-класс: «Изготовление театра из бумаги своими руками (оригами)». Просмотр театрализованной постановки «Мы на речке отдыхали».
4. Декабрь. Папка-передвижка «Зима». Утренник «Новый год к нам мчится».
5. Январь. Стенгазета «Ежели вы вежливы» Консультация «Оригами».
6. Февраль. Родительское собрание «Забота о здоровье ребенка». Папка-передвижка «23 февраля». Спортивное развлечение «Папа может...»
7. Март. Папка-передвижка «8 марта». Утренник «Международный женский день».
8. Апрель. Папка-передвижка «День космонавтики».
9. Май. Папка-передвижка «День победы». Стенгазета «Памяти павших будьте достойны». Концерт «День Победы». Акция «Бессмертный полк». Родительское собрание по теме: «Вот и стали мы на год взрослей».

#### 4.2. Лист изменений

| <b>Дата</b> | <b>Содержание</b> | <b>Примечание</b> |
|-------------|-------------------|-------------------|
|             |                   |                   |
|             |                   |                   |
|             |                   |                   |
|             |                   |                   |
|             |                   |                   |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №12  
«КОЛОКОЛЬЧИК» ГОРОДА ЗАРИНСКА.**

**ПРИНЯТА**  
На педагогическом совете Учреждения  
Протокол №1 от

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Приказ от  
Заведующий детским садом №12  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_\_ **Е.В.Кобрысева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По непосредственной образовательной деятельности дошкольного  
образования в старшей группе.  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год.

**Составители:**

Овечкина О.В.  
Пяцько Я.Ю.

**ЗАРИНСК 2020**