

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида №12
«Колокольчик»

Проект
«Моя любимая книжка»
старшая группа

Автор проекта:
Черновалова
Екатерина Сергеевна

г. Заринск 2014 г.

Содержание

1. Тема проекта.....	3
2. Разработчик проекта (указать Фамилию, имя, отчество, должность, категорию разработчика.)	3
3. Образовательная область.....	3
4. Области интеграции.....	3
5. Актуальность проблемы.....	3
6. Цель проекта.....	4
7. Задачи проекта.....	4
8.Сроки проекта.....	5
9.Основные формы реализации проекта.....	5
10.Этапы реализации проекта: организационный, основной, итоговый.....	6
11.Обеспечение проекта.....	7
12. Предполагаемый результат	8
13.План мероприятий проекта.....	8
14. Итоговый продукт проектной деятельности.....	9
15. Приложение.....	9

1. Тема проекта.

«Моя любимая книжка» старшая группа №6 «Капелька»

2. Разработчик проекта:

Черновалова Екатерина Сергеевна, воспитатель.

3. Приоритетная образовательная область.

«Познавательное развитие»

4. Области интеграции.

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»

5. Актуальность проблемы:

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Ни для кого не секрет, что современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором.

Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослые (педагоги и родители) должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

В детском саду работа по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы» происходит как в специально организованной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможности повысить эффективность этой работы увеличиваются при условии создания предметно-развивающей среды в группе.

Беседуя с детьми по прочитанному произведению, выясняется, что дети, в основном, видели только мультфильм, дома им мало читают.

6. Цель проекта:

развивать устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; приобщить ребенка к посещению библиотеки, вызвать интерес к знакомству с художественной литературой, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

7. Сроки проекта.

- Вид проекта: Краткосрочный информационный
- Продолжительность: 1 неделя

8. Основные формы реализации проекта:

- **с детьми:** беседы, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, выставки, презентации;

с педагогами: консультации, семинары, педагогические чтения, рекомендации;

- **с родителями:** консультация папка передвижка, участие в сопровождение в библиотеку экскурсиях;

- **предметно-пространственная среда:** мультимедийное оборудование, детская художественная литература, книжный уголок, дидактические и развивающие пособия.

9. Этапы реализации проекта: Организационный, основной, итоговый;

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой».

Этапы	Содержание работы	Срок	Ответственный
I этап – Организационный	– Обсуждение целей и задач проекта с детьми, поиск, изучение методик в области приобщения детей к творчеству – Создание условий необходимых для реализации проекта – Разработка образовательных маршрутов для участников проекта – Подходы к родителями	2-дня	Воспитатель группы
II этап – основной (практический)	Внедрение в воспитательно-образовательный процесс	2-дня	воспитатель группы

	эффективных методов и приемов по приобщению детей к творчеству Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ (книжные уголки, информационные стенды) – Проведение образовательной деятельности с детьми по ознакомлению с жизнью книг. – Создание необходимых условий в детском саду, группе, семье по приобщению детей к любимым книгам – Осуществление контроля за реализацией проекта		
III этап – Итоговый	– Презентация проекта – Папка передвижка - Роль художественной литературы в нравственном воспитании - Повысить интерес	1-день	Воспитатель группы

	к книге		
--	---------	--	--

10. Обеспечение проекта.

информационное -

формирование базы данных по реализации проекта;
организация мероприятий по информированию общественности о ходе реализации проекта;

методическое -

разработка, составление планов, конспектов, презентаций, папка передвижка для родителей;

кадровое -

привлечение необходимых специалистов для участия в проекте;

материально-техническое -

приобретение дидактических средств обучения: книги по программе возраста, иллюстрации,
оснащение группы художественной литературы, полками.

11. Предполагаемые результаты проекта:

для детей – Интерес к книге у детей повышается. Имеют возможность отражать услышанное в других видах деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, музыкально-художественной, двигательной. Делится с окружающими впечатлениями о прочитанной книге. Знать авторов книги.

для воспитателя – повышение эффективности работы по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы», реализация личностно-профессионального уровня педагогов, позитивные преобразования предметно-развивающей среды группы.

для родителей – повышение культуры родителей.

12. План мероприятий проекта.

1. Знакомимся с книгами, рассматриваем, читаем, беседуем о прочитанном.
2. Знакомимся с разными видами и переплетов книг. Ремонт книг.
3. Закрепляем знания о бережном отношении к книге.
4. Воспитывать читателя, испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
5. Экскурсия в городскую центральную библиотеку.

13. Итоговый продукт проектной деятельности.

Организация и планирование проектной деятельности.

Разработан план мероприятий по этим направлениям. В графиках проектных мероприятий определены мероприятия, цели мероприятий, сроки проведения и ответственные.

В ходе реализации проекта используются разнообразные формы работы: книжные выставки, Чтение художественной литературы, поисковая деятельность, экскурсия, ремонт книг.

Участниками проекта являются воспитанники старшей группы №6 «Капелька».

После экскурсии библиотеки дети заинтересовались, как работает библиотека, чтобы можно было прийти и взять интересную книжку в библиотеке.

Формирование нравственного поведения у детей дошкольного возраста способствует использование таких средств, как ознакомление с нормами морали и включение в разнообразную интересную деятельность, имеющие нравственно – ценные мотивы. Успешное решение этой задачи возможности при учёте ряда условий.

14. Приложение.

Консультация для родителей

«Первые книги ребенка»

Какая книга в детстве у вас была самой любимой? Конечно, сказка.

Может быть, не все помнят ее название, но, наверное, доброе, теплое, светлое впечатление осталось, навсегда, в вашей жизни.

Очень важно,

какой будет первая книга вашего ребенка. Она, с одной стороны, вызовет у ребенка потребность общения с книгой, с другой – будет развивать художественный вкус, речь, словарный запас, умственные способности.

Ребенок знакомится с литературой в раннем возрасте, когда еще не может построить развернутый и связанный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Как помочь ребенку?

Условие в детской литературе можно выделить два направления.

Первое – художественно-познавательная литература. Такие книги знакомят ребенка с явлениями живой и неживой природы, произведениями искусства, социальными явлениями, историей и географией. Художественно-познавательная литература является источником информации, развивает потребность обращаться именно к книге за нужными сведениями.

Первое прочтение литературного произведения, как правило, вызывает у ребенка только эмоциональное переживание, но постепенно он начинает анализировать содержание. Взрослый может спросить: «О ком этот рассказ? Что они делали?» Детям постарше задают вопросы, требующие понимания причин происходящих событий: «Почему так получилось? Как ты думаешь, что случится дальше? Почему?»

Очень важно, чтобы книга вызывала у ребенка стремление узнать еще больше. Если вы прочитали рассказ об осени, обсудите, как и что изменяется в природе, что происходит с птицами и животными в это время года. Лучше не давать готового ответа, а помочь найти его в книге. Нужно не только поддерживать, но и подпитывать первое естественное любопытство ребенка. Ему интересно абсолютно все. Кроме того,

дороги минуты особой близости со взрослыми, совместные переживания.

Когда ребенок подрастет, можно использовать книгу как тему для беседы. Рассмотрите, например, атлас и расскажите, как и что на нем обозначено. Покажите карту звездного неба и поговорите о том, какие звезды можно увидеть над крышей вашего дома. Конечно, такие беседы потребуют от вас небольшой подготовки, но эти усилия окупятся интересом ребенка.

Второе направление художественной литературы –
художественные произведения, которые малыш может понять,
как бы прожив их.

Это происходит прежде всего в игре. Он разыгрывает историю с тремя поросятами, повизгивая от ужаса перед волком; пытается пересказать разговор волка и Красной Шапочки; выстраивает игрушечных зверей перед теремком.

В детском саду большое внимание уделяется знакомству с народным творчеством и самому любимому занятию детей – драматизации русских народных сказок. Можно и дома создать условия для самореализации ребенка.

Разные виды театров можно сделать своими руками: пальчиковый, деревянные ложки, настольный, би-ба-бо. Дети любят наряжаться. Это также способствует перевоплощению, развитию творческих способностей.

Памятка для родителей

1. Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день.
2. Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
3. Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
4. Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.
5. Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит

книга, что нового ребенок узнал.

6. Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.

7. Предлагайте ребенку для самостоятельного чтения специальную литературу из серии «Читаем сами».

**Памятка для родителей
по приобщению дошкольников
к чтению.**

1. Подавайте ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.

2. Учите малыша слушать и слышать: пойте колыбельные, играйте в потешки, рассказывайте сказки.

3. Первые книги малыша должны быть достаточно прочными. Хороший тренажер перед началом серьезного чтения – семейный альбом.

4. Подбирайте книги по возрасту ребенка, чтобы они были понятны ему: про животных, об игрушках.

5. Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть крупными, без большого количества деталей, яркими и реалистичными.

6. Не заставляйте малыша в период чтения все время сидеть рядом.

Пусть он подходит и отходит.

7. Маленькому ребенку трудно воспринимать чтение всего текста

сразу, поэтому лучше пересказывайте сюжет, обращая внимание

малыша на картинки.

8. Чаще читайте малышу книжки-считалки, потешки, детские стихи с повторяющимися фразами, поощряя, заканчивать знакомые из них. Это поможет развитию речи и памяти.
9. Помните, что чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение с родителями. Во время чтения беседуйте с ребенком, задавайте вопросы, размышляйте вместе.
10. Сопровождайте чтение элементами театрализации и игры.
11. Сочиняйте вместе с ребенком свои истории и сказки, делайте по ним маленькие книжки.
12. Познакомьте ребенка с библиотекой задолго до школы: располагающая атмосфера и возможность самому выбирать книгу будут способствовать воспитанию маленького читателя.

Правила дошкольнику «Как обращаться с книгой».

1. Книги надо брать чистыми руками.
2. Книги нельзя рвать.
3. Книги нельзя мять.
4. Нельзя рисовать на книгах.
5. Нельзя загибать углы.
6. При чтении книги пользоваться закладкой.

Список литературы.

1. Буре Р.С. Формирование нравственно – ценного поведения у дошкольников. – М.; научно – практический журнал «Управление ДОУ», 2006г.Т.61, №7.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Ребёнок и книга – Москва «Просвещение» 1980г.
3. Гербова А.В. «приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.
4. Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения», М., 2004г.
5. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...» , М., 2004г.
6. Гурович Л.М. «Ребенок и книга», СПб , 1999г.
7. Елисеева М.Б. «Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет», М., 2008г.
8. Иванова О.А. «Учимся читать художественную литературу», М.,2005г.
9. Тимофеева И.Н. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением», СПб, 2000г.
10. Ефимова Л.А. Развитие интереса и любви к книге. Москва. Научно – практический журнал «Управление ДОУ»; №3, 2006г.
11. Журнал; Дошкольное образование №1 (154) 2005г., №8 – 2007г. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
12. Журнал; Дошкольное воспитание №1, 2006г., №3, 2008г. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
13. Немов Р.С. Психология. Книга 2. – Москва «Владос» 1996г.
14. Цветкова Т.В. Научно – практический журнал «Управление ДОУ», 2006г. №3 – ООО «ТЦ Сфера», 2006г.
15. Ушакова О.С, Гавриш Н.А. Знакомим дошкольников с литературой. [Текст]/О.С. Ушакова, Н.А. Гавриш. - М., 2002
16. Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества. [Текст]/Ю.А. Лебедев - М., 2001
17. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст]/Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова - М., 2006г.